خلال شهرين.. تصبح من ذوى الأملاك - التفاصيل صفحة ٤

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٩٧ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية . د . أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٣ من شوال ١٤٠٥ هـ - ٢٠ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥م - ١٢ من بؤونه ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — العدد ١١٤٩٥ - السنة ٣٢ — «AL – GOMHOURIA» 20 JUNE, 1985

لغز الطائرة مازال مستمرا

تبادل الأسرى الشيعة بالرهائن

اتصالات امريكية باسرائيل للافراج عن الاسرى

ريجان : فكرت فى الانتقام بجنون ... وتوقفت !

اعلن الرئيس رونالد ريجان ان امريكا لن تخضع للارهاب وانه كان يفكر فى الانتقام بجنون من الذين اختطفوا الطائرة الامريكية ولكنه توقف عن ذلك حرصا على ارواح الرهائن الامريكيين فى الطائرة . قال انه الآن ينتظر ولن يفعل شيئا .

فى نفس الوقت ناشد ريجان الحكومات والمنظمات ذات النفوذ محاولة التأثير على الشيعة لاطلاق سراح الرهائن وذكرت انباء صحفية ان ريجان اجرى اتصالات بالحكومة السورية كما ان واشنطن عرضت خطة على اسرائيل يتمكن الصليب الاحمر من خلالها من اطلاق سراح الشيعة الاسرى فى سجون اسرائيل .

قال ريجان ان اسرائيل انتهكت القوانين الدولية واتفاقيات جنيف عندما نقلت الاسرى من لبنان إلى إسرائيل ..

عرضت اسرائيل على امريكا خطة من شقين ان تقوم بدور الشرطى فى المنطقة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين أو الاتصال بالصليب الاحمر وفى نفس الوقت رفضت قبرص أى تحركات عسكرية من مطارات قبرص لانقاذ الرهائن الامريكيين .

البقيـة ص (١٥)



آمال عثمان

زيادة المعاشات تصرف على معاش يوليو

تقرر صرف الزيادة فى المعاشات على معاش يوليو القادم - وهى ١٠ ٪ للعاملين الذين خرجوا للمعاش حتى ٣١ ديسمبر ٧٤ ونسبة ٥ ٪ للمعاشات المستحقة لقانون ٧٩ لعام ٧٥ والمعاشات الاستثنائية .

سيتم الصرف اعتبارا من يوم ١٠ يوليو القادم .

٨ شركات امريكية تبحث عن وكلاء مصريين

تزور القاهرة يوم ٣٠ يونيو الحالى بعثة تجارية امريكية تضم ممثلى ٨ شركات تبحث عن وكلاء لتوزيع منتجاتها فى مصر . الشركات تنتج افلام الفيديو ودهان الموبيليا ووسائل الرى والادوات الزراعية والاعلاف ولوازم المقاولات صرح بذلك اريك ديفى السكرتير التجارى بالسفارة الامريكية .

الإعدام .. لحشرات مكتبة الاسكندرية

اغلقت مكتبة الاسكندرية ابوابها حتى يوم ٢٨ يونيو الحالى . ستقوم المحافظة بعملية تجهيز للمكتبة لاعدام ما بها من حشرات وفطريات كانت تهدد بناء المكتبة .

لائحة جديدة للاجور فى البنوك

كتب حسن عامر :

تدرس البنوك فى الوقت الحاضر مشروع اللائحة الجديدة للاجور والحوافز فى بنوك القطاع العام . اللائحة الجديدة تذيب الفوارق بين اجور العاملين فى بنوك القطاع العام وبنوك الاستثمار اعد المشروع لجان النقابية للبنوك . وقدمتها الى مجالس الادارات لابداء الملاحظات عليها مثل تقديمها رسميا الى البنك المركزى لاصدارها .

وتم وضع مشروع اللائحة الجديدة فى ضوء لائحة العاملين ببنك تنمية الصادرات التى صدرت اخيرا واصبحت سارية المفعول بعد مرور ٦٠ يوما دون ان يتقدم احد لمعارضة اى احكام فيها . كما روعى فى المشروع ان بنوك القطاع العام تصرف حوافز تزيد احيانا على نفس المرتبات كما ان حجم العمل فى هذه البنوك زاد بصورة ضخمة بعد تطبيق سياسة الباب المفتوح اقتصاديا .

ومعروف ان قانون المؤسسات المصرفية يسمح لكل بنك بأن يضع اللائحة الخاصة للعاملين به بمعرفة مجلس الادارة وبعد اعتماد البنك المركزى .

على نجم

لجان للتحكيم بين المستورد والجمارك
نظام جديد للافراج الجمركى من اول يوليو

كتب - عبد الله نصار :

تجرى حاليا دراسة نظام التحكيم الجمركى بين الجمارك والمستوردين . سيتم تشكيل لجان ثابتة للفصل فى الخلافات حول تسعير الواردات .. ويصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية فى اوائل الاسبوع القادم الاجراءات التنفيذية للنظام الجديد للافراج الجمركى عن الواردات لاجهزة الحكومة والقطاع العام .. والذى سيبدأ تطبيقه اعتبارا من اول شهر يوليو المقبل .

ويقضى النظام الجديد بالافراج عن الواردات التى يتم تمويلها من بنك الاستثمار القومى مقابل اقرار من الجهة المستوردة بقبول خصم الضرائب والرسوم الجمركية من الاستثمارات المخصصة لها بالبنك .

كما يسمح بالافراج عن الواردات التى يتم تمويلها من اعتمادات الباب الثانى بالموازنة العامة للدولة مقابل اقرار من الجهة المستوردة بقبول خصم الضرائب الجمركية المستحقة من حسابها لدى البنك المركزى المصرى . كما يسمح النظام الجديد بمعاملة جمركية مماثلة لما تستورده هذه الجهات بموجب اعتمادات مستنديه من احد البنوك التجارية المسجلة لدى البنك المركزى المصرى .

ويسمح النظام الجديد بالافراج عن البضائع المستوردة فور وصولها مما يقضى على التكدس بالموانى ويسهم

البقيـة ص (١٥)

اخبار سعيدة عن اكتشافات جديدة فى حقول البترول المصرية

علمت الجمهورية انه ستعلن خلال الايام القليلة القادمة عن مجموعة لاكتشافات جديدة للبترول فى مصر . يتم الاعلان عقب التأكد من القيمة التجارية لكل حقل . ستكون الحقول الجديدة مفاجأة سارة للشعب لانها سترفع الانتاج المصرى من البترول بصورة ضخمة .

١٠٠ مليون جنيه قروض للاراضى الجديدة

صرح المهندس حسب الله الكفراوى بان الميزانية الجديدة تقدم ١٠٠ مليون جنيه قروضا للافراد لاستصلاح الاراضى بفائدة ٤ ٪ وترد على ٣٠ عاما .

تصحيح الثانوية العامة .. الاربعاء
٤ خطوات لتقدير الدرجات و٣ قواعد للرأفة
موعد اعلان النتيجة لم يتحدد بعد

كتب : يوسف عز الدين

يبدأ تصحيح اجابات الثانوية العامة الاربعاء القادم .. تم تحديد ٤ خطوات لتقدير ومراجعة الدرجات و ٣ حالات للمراجعة العليا أو الرأفة

●● تقدير الدرجات : تتم الخطوة الاولى على مستوى السؤال تليها المراجعة الاولى على مستوى السؤال ويخصص فى هذه المراجعة مصحح لكل سؤال فى كل مادة يقابله مراجع للسؤال .

ويتحقق المراجع من ان كل اجابة عن سؤال أو جزء منه قدرت تقديرا صحيحا على اساس واحد فى جميع الاوراق بل وفى جميع القطاعات

وفى حالة اجابة الطالب على عدد من الاسئلة الاختيارية اكثر من المطلوبة تقدر الدرجات جميعا وتعطى له احسن الدرجات بعدد الاسئلة المطلوبة .

البقيـة ص (١٥)

الاسد .. فى موسكو

موسكو - ا . ش . ا اذاعت وكالة أنباء تاس السوفيتية ان الرئيس السورى حافظ الاسد وصل الى موسكو امس فى زيارة رسمية . ولم تحدد مدة الزيارة .

يوسف العلوى

حرب الخليج تستمر ٥ سنوات اخرى

قال يوسف العلوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية ان حرب الخليج اصبحت جزءا مهما من السياسة الدولية تتناقض فيها مصالح جهات دولية متعددة . واستبعد ان يتم حسم هذه الحرب عسكريا خلال السنوات الخمس القادمة

شقق تمليك للمصريين فى اثينا وقبرص !

وصلت الى القاهرة بعثة يونانية لعرض شقق تمليك فى قبرص واثينا على المصريين . لم تتوقع البعثة هذا الاقبال نشرت اعلانا صغيرا ثم تلقت طوابير من الراغبين فى الشراء .

كارولين فى سباق رالى الفراعنة

يقام سباق السيارات الشهير برالى الفراعنة يوم ١٠ اكتوبر القادم ويستمر ١٠ ايام ويشترك فيه ابطال العالم ويطوف السباق بمصر من الشمال الى الجنوب . تشهد الاميرة كارولين دى موناكو سباق هذا العام .

النادى المصرى يفصل عضوا شجع الاهلى

اصدر مجلس ادارة النادى المصرى فى بور سعيد قرارا بفصل عيد حامد من عضوية النادى بناء على وقائع حدثت من ٤ سنوات كما يقول قرار الفصل . العضو متهم بانه يشجع النادى الاهلى .

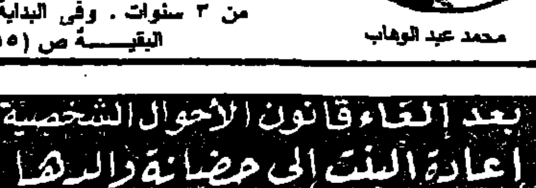
اخيرا موعدكم الليلة مع عبد الوهاب
بعد تجارب وتردد استمر ٣ سنوات

تسهر الجماهير الليلة مع التليفزيون والاذاعة حول اللحن الجديد للموسيقار المتردد دائما والباحث عن الافضل باستمرار .. محمد عبد الوهاب . غير عبد الوهاب اسم الاغنية الجديد التى تشدو بها ورده الى حلاوة الحب بدلا من عمرى كله حبيبك .

قال عبد الوهاب ان الكلمات عنده من ٣ سنوات . وفى البداية طلبت

البقيـة ص (١٥)

محمد عبد الوهاب



بعد إلغاء قانون الأحوال الشخصية
إعادة البنت إلى حضانة والدها

كتب - كمال عبد الجابر :

حصلت الزوجة على حكم من محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية بضم ابنتها البالغة من العمر ١٥ سنة حتى سن الزواج اعمالا للقانون الملغى للاحوال الشخصية .

وبعد الغاء القانون رفع الزوج قضية لاستعادة حضانة البنت الى ابيها .

قال المحامى سعد الدين ابو شعل فى عريضة الدعوى انه بالغاء القانون يجب العودة الى تطبيق اللائحة التى تحدد اقصى سن لحضانة الام للولد ١١ سنة وللبنت ١٣ سنة اصدرت المحكمة حكمها بضم الابنة الى والدها .

السبت اجازة رسمية للمصالح الحكومية فقط

تقرر ان يكون يوم السبت القادم اجازة رسمية فى الحكومة وهيئاتها فقط بدلا من الاثنين الماضى الذى وافق اخر ايام شهر رمضان .

الجمعة والسبت اجازة بجامعة عين شمس

تقرر إعتبار السبت عطلة للعاملين بإدارة جامعة عين شمس بالاضافة الى يوم الجمعة عدا الادارات التى تتعارض الاجازة مع ظروف عملها .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد المجيد الجمال عضو مجلس الشعب ووفاء المصرى مديرة إدارة البحوث ببنك الدلتا الدولى والمهندس فهمى محمود بطوطة بهيئة السكك الحديدية والدكتورة عزه محمد حسنى صيدلانية بالمنصورة ومحمد ابو الشادى بالسعودية وماهر تليمة مخرج مساعد بالبرامج الرياضية بالتليفزيون والمهندس محمد منير ابو المعاطى بالمقاولون العرب وعبد الحميد امين عمر ناظر مدرسة النصر بالمصيلحية منوفية ونصر الدين سيد سحلب بهيئة قناة السويس .

قطع الغيار الآدمية غالية جدا فى أمريكا
بريطانيا تدخل المنافسة وتخفض الأسعار للثلث

لندن - وكالات الانباء

نشرت مجلة الايكونوميست البريطانية قائمة اسعار قطع الغيار الادمية فى امريكا وبريطانيا . قالت ان الاسعار فى امريكا تزيد بنسبة ٢٠٠ ٪ تقريبا عن الاسعار فى بريطانيا . بمكنك . كما قالت المجلة ان تشترى القلب فى امريكا بستين الف دولار بينما اسعاره فى بريطانيا لاتزيد عن ١٩ الف دولار للقلب الواحد بحالة جيدة . ويمكنك ان تشترى القلب والرئتين معا بحوالى ٨٠ الف دولار فى امريكا مقابل ٢٥ الف دولار فقط فى بريطانيا اما الكبد فانه يباع فى امريكا بعشرين الف دولار ولايزيد سعره فى بريطانيا عن ١١ الف دولار كما تعرض للبيع عظام الفخذين بسبعين الف دولار فى امريكا مقابل ١٥ الف دولار فى بريطانيا والبنكرياس يعرض فى امريكا بحوالى ٢٣ الف دولار مقابل ١١ الف فى بريطانيا وكل هذه الاعضاء بطبيعة الحال تؤخذ من ضحايا الحوادث وتحفظ وتسجل تبعا لنوعية الدم وفصيلته وتعلن بها نشرة لكل المستشفيات المتخصصة فى نقل هذا الاعضاء . ولاتشمل هذه الاسعار تكاليف النقل .

وبالاضافة الى ذلك فان الكلى تعرض للبيع ولكن من احياء بالاضافة الى ضحايا الحوادث لانه يمكن للانسان ان يبيع واحدة ويعيش بواحدة وقد وصلت اسعار الكلية فى امريكا الى ٨١ الف دولار مقابل ٢٥ الف دولار فى بريطانيا .

ريجان .. الأسد وبرى : اللعب بالنار .. والحسابات الخاطئة

بقلم : محفوظ الأنصاري

منذ أكثر من ثلاثة أشهر ، وقيادات منظمة التحرير الفلسطينية تنبه .. تحذر وتقول أن مذبحة سورية ستجرى فى المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

منذ أكثر من شهر تتردد معلومات حول نشاط سياسى دبلوماسى بين واشنطن ودمشق يبدأ فى الخريف القادم ، ويدور حول تسوية سياسية لمشكلة الشرق الاوسط . تلعب فيها سوريا دور المفاوض العربى الاول المتحدث باسم جميع الاطراف ، وتأييد سعودى من خلف الستار .

تقول هذه المعلومات أيضا أن الشرط لقبول دمشق متحدثا ومفاوضا باسم الجميع هو :

- أن تثبت وتؤكد سيطرتها على الساحة اللبنانية ، ببسط نفوذها على جميع الفرقاء .. وضرب كل بؤر التمرد .. واستئصال اى وجود عسكرى فلسطينى من أى نوع ، وفى أى مكان داخل المخيمات أو خارجها عند نقط التماس مع اسرائيل ، أو بعيدا فى العاصمة بيروت .

⊙ السيطرة على الساحة الفلسطينية سياسيا .. وطريق هذه السيطرة ، تصفية منظمة التحرير وقيادتها .. انهاء وهم أو خرافة الارادة الفلسطينية الحرة .. والقرار الفلسطينى المستقل .. وانشاء منظمة أو كيان فلسطينى بديل .. تابع لعاصمة الامويين مؤتمر بأمرها مستمد لمقومات وجوده منها ..

⊙ ومن أجل أن تتأكد هذه السيطرة وتتدعم .. بل وتعتمد ، لابد والسير تستند إلى مؤازرة وتأييد سعودى يبارك خطاها . وهو ماتحرص عليه دمشق من خلال علاقة خاصة متميزة تربطها بالرياض .. علاقة هى أقرب إلى التحالف الاستراتيجى منها إلى أى شىء اخر رغم مايفرقهما فى الظاهر .. من تناقضات واختلافات فى الخط ، والاتجاه .

هذه المعلومات التى يجرى تداولها داخل المعسكر الفلسطينى .. معسكر منظمة التحرير الفلسطينية بالذات .. سواء مايتعلق منها بحرب الابادة والتصفية الجسدية للشباب الفلسطينى فى المخيمات .

- أو مايتعلق منها بمفاوضات ومحادثات الخريف .

هذه المعلومات نفسها يتخذ منها الطرف الآخر .. الطرف السورى وحلفاؤه ، دليل سوء نية من جانب عرفات وجماعته .

يتخذون منها دليل قيام المنظمة بعملية تسلل منظمة لكوادرها العسكرية للبنان ، توطئة لعودة أوسع عسكرية وسياسية بمجرد خروج القوات الاسرائيلية وبمجرد تقلص الوجود العسكرى السورى فى لبنان .

هذا .. بينما يرى الفلسطينيون .. من أهل المنظمة أن حرب المخيمات الجارية بشكل وحشى منذ ثلاثة أسابيع هى لصدق ماذهبوا إليه ، وحذروا منه .. واستغاثوا من أجل تجنبه ، والحيلولة دون وقوعه .

يفسر الفلسطينيون - فلسطينيو عرفات أيضا - موقف نبيه برى ، ودوره فى عملية الابادة والمذابح ، على ضوء هذه المعلومات خاصة المتعلق منها بمفاوضات الخريف ، ومشروعات التسوية والحل .

البقية ص ٣



سامية صادق رئيسة التليفزيون وابنة الاذاعة تحملت المسئولية من البداية تعرضت لكثير من النقد بعد توليها المنصب بثلاثة شهور والسبب ماقدم خلال رمضان، واليوم تكون قد امضت رمضان الثالث على مقعدها .. وعقبال رمضان القادم والرابع وهى تستعد من الان للاحتفال بمرور ٢٥ عاما على التليفزيون .. تتحدث بصراحة كاملة عن مبنى ماسبيرو .. رمضان ٨٥ .. المرأة ورئاسة التليفزيون - شبح الفيديو .. تجربة التليفزيون مع الانتاج المصرى وكان معها هذا اللقاء ..

سامية صادق وحديث جرئ حول حصاد رمضان

سعاد حسنى فضلت "التليفزيون" على القطاع الخاص

التليفزيون نجح فى رمضان بامتياز

السياسة لاتتدخل فى أعمال التليفزيون

نحاول أن يكون مستوى التليفزيون طول السنة .. مثل رمضان

استطعنا أن نسحب بعض النصوص من القطاع الخاص لتحسن أجورنا

اجريا الحديث :
جمال كمال
سميه عبد الرازق

● ● هناك شبه إجماع على نجاح التليفزيون فى رمضان الحالى عن الاعوام السابقة .. فما هى الاسباب وما هو الجديد الذى تفتخر به رئيسة التليفزيون خلال رمضان ؟

□ من البداية احب ان اوضح ان مايقدم فى رمضان مقياس غير واقعى لنجاح التليفزيون من عدمه .. فالمفروض أن يكون مستوى مايقدم بالتليفزيون جيد على مدار السنة ولكن ماحدث أنه عندما توليت المسئولية من ثلاثة سنوات كان باقى على رمضان ثلاثة شهور وكان نصف البرامج معدة ولا استطيع أن احكم على المستوى بخلاف رمضان الماضى كانت البرامج على مستوى جيد إلا أن هناك نظرة خاطئة للحكم على التليفزيون من خلال المسلسل وتجاهل البرامج الثقافية والدينية والترفيهية ولذلك بدأنا بعد شهر من رمضان الماضى فى اعداد خطة رمضان الحالى بما يهدف تحقيق توازن فى البرامج المقدمة .. نجحنا فى تحديد مدد وأوقات واسلوب تقديم البرامج الدينية وكذلك البرامج الترفيهية لمنافسة الافلام السينمائية وطالبت من البداية برفع الوصاية من على المشاهد ولذلك اختارت لجنة البرامج العليا ماسيقدم فى رمضان من ٤٠٠ ساعة تم انتاجها باستوديوهات التليفزيون وتضمنت مسلسلات تاريخية واسلامية واجتماعية وكوميدية وأهم ملامح رمضان العام الحالى ان جميع ماقدمناه من انتاج التليفزيون العربى ولاول مرة نقدم مسلسلات دينية واخرى اجتماعية على القناتين .

□ □ يقول البعض ان مستوى ماقدمه التليفزيون فى النصف الاول من رمضان يختلف عما قدمه فى النصف الثانى ما رأيك ؟

(صالح المشاهد أولا)

□ لا استطيع ان احكم على البرامج من خلال مايقوله الناس لانه شىء مضحك .. كما اننا لانستطيع أن نوفق بين أمزجة جميع المشاهدين ولذلك نقدم للمشاهد مانراه فى صالحه ..

وفى رأيى لم يقل مستوى التليفزيون فى النصف الثانى بل بالعكس فهو أفضل .. ففى النصف الاول قدمنا مسلسل الشهد والدموع الذى كان مرآة صادقة للمجتمع ويمس صميم الحياة المصرية واستغرق ٢١ يوما من رمضان كما أن مسلسل هو وهى كان من أفضل الاعمال لانه استطاع استقطاب سندريلا الشاشة التى فضلت ان يكون أول عمل فيديو لها من انتاج التليفزيون المصرى بالرغم من العروض التى قدمت لنا من شركات انتاج قطاع خاص ..

ثم قدمنا عملا للكاتب سعد الدين وهبه وهو غنى عن التعريف وجاءتنى التهانى على اذاعته وبما تضمن من نقد للنفاق الادارى واعتقد انه سيساهم فى الاصلاح بطريق غير مباشر لكثير من أوضاع مجتمعنا ..





□ ليلى طاهر وعمر الحريرى فى مشهد من مسلسل «محاكمة الدكتوره منى» □

(١٤ دولــة عربيــة)

● ● بدأ التليفزيون المصرى الاعتماد على نفسه فى الانتاج .. وبرز هذا فى رمضان فما تقييمك لهذه التجربة ؟

□ كل تليفزيونات العالم تعتمد على انتاج الغير .. فتليفزيون باريس يذيع ٦٠٪ من الانتاج الخارجى ..

وطبقا لسياسة الدولة قررنا أن يكون مايقدم على التليفزيون العربى من انتاجه فتكاتفت كل طاقات أسرة التليفزيون لتحقيق هذا الغرض وكان هذا نوعا من التحدى لاننا قدمنا انتاجا محليا وبمستوى جيد وانتهينا مبكرا وقمنا أيضا بالتسويق لحوالى ١٤ دولة عربية بمسلسلات من انتاج التليفزيون العربى ..

● ● عدم انهاء بعض أعمال التليفزيون فى موعدها ناتج عن غياب نظام لتشغيل الاستوديوهات ؟ أم إلى تقصير من جانب الهندسة الاذاعية ؟

□ اذاكان هناك فرق فى معدل الانتاج بين مايتم تصويره فى الخارج وما يتم تصويره فى الداخل فهنا يرجع إلى أن المنتج الذى يقوم بتصوير عمله فى بعض الاستوديوهات العربية يقوم بحبس العاملين بين الاستوديو واستراحة الضيافة ويحاسبهم بالساعة ..!

أما هنا لااستطيع أن أقطع رزق الممثل وأطالبه بالتفرغ للعمل معى إلى أن انتهى ..

ولكن الان نحاول أن نجعلهم يلتزمون بالمواعيد ونحاسبهم ولذلك كان الجميع يتفادى التأخير أو عدم الالتزام لانه يشعر أن هناك متابعة .. مما جعلنا ننتهى من أعمال رمضان مبكراً ..

(الهندسه مظلومـة)

اما الهندسة الاذاعية فهى مظلومة لانها تقوم باصلاح اى عطل وإذا تأخرت عملية الاصلاح تكون لاسباب خارجة عن ارادتها ..

(التليفــزيون غول..)

وبذلك استطيع أن أقول ان التليفزيون بدأ مرحلة جديدة من المتابعة والرقابة على الممثلين لتجنب فاقد الوقت والجهد والمال والدليل الكم الذى انتجناه هذا العام .

● ● هل سنحدد نسبة مايعرض على الشاشة من الانتاج الخاص وانتاج التليفزيون ؟ ..

□ هدفنا أن يكون انتاجنا مصريا مائة فى المائة خصوصاً بعد افتتاح مدينة الفنون فى ٦ أكتوبر بالرغم من امكانيات استوديوهات التليفزيون العربى لاننا نصدر انتاجنا إلى البلاد العربية والافريقية ..

والتليفزيون غول كما قال البعض لايشبع يجعلنا لذلك لانمانع من الاستعانة ببعض الانتاج الخارجى ونفضل الانتاج المصرى الاستثمارى فى حالة الحاجة فقط ونحن لانغلق باب التعاون مع بعض تليفزيونات البلدان العربية التى تطلب ذلك مثل التليفزيون القطرى الذى يصر على أن تكون على خريطة برامجه أعمال قطرية مصرية وكذلك عمان التى تطلب انتاجنا أول بأول .. وتليفزيون سلطنة عمان يعتبر نفسه القناة الثالثة للتليفزيون المصرى كما يقول مديره دائما عندما يتصل بى .

● ● كم تكلف التليفزيون فى رمضان هذا العام ؟

الارقام ليست متوفرة الان ولكن ليس هناك أى زيادة فى أى نوع والجديد هو الزيادة فى مبيعات البرامج والافلام التى قدمت خلال رمضان إلى ١٤ دولة عربية .. والواقع ان رمضان ليس له أى علاقة بزيادة النفقات باستثناء ٥٠٪ حوافز تصرف للعاملين الذين يعيشون فى التليفزيون طوال الشهر ليل نهار .

(أطفالنا فى عيوننا)

● ● مازالت مشكلة فنون الاطفال وثقافتهم تعامل معاملة مختلفة مما يجعل البعض يحجم عن تقديم أعمال جيدة للاطفال ؟

□ حدثت طفرة فى برامج الاطفال خلال العامين الماضيين ولكنها غير واضحة فمنذ عامين بدأنا الاعداد لاقامة أول مسرح للاطفال فى الشرق الاوسط على أحدث طرز التكنولوجيا داخل استوديو ١٠ ويسع ٢٠٠ طفل.. ولم يقتصر اهتمامنا على الشكل دون المضمون بل بدأنا نهتم بالجوهر فى اختيار الروايات التى تقدم للطفل بحيث تتضمن القيم والاخلاقيات ولاتعتمد فقط على عامل الابهار ..

وما قدمناه للاطفال خلال عامين لم يقدم لهم خلال ٢٠ سنة واتحدى مايثبت عكس ذلك .. حتى رسالة الدكتوراه الوحيدة عن الطفل وبرامج التليفزيون قدمت ٣٠ اقتراحا تم بالفعل تنفيذ ٢٠ منها .. ونشرة أخبار الاطفال التى قدمها الاطفال بأنفسهم ستمثل مصر فى الاسبوع الاعلامى التليفزيونى فى بافاريا وفى باريس .. وهذا البرنامج هدفه ابراز أهمية تعليم الاطفال اللغة العربية والتباهى بها وتعطى الطفل الشجاعة وتنمى ذكاءه وأذكر مثالا لذلك عندما ذهب أحد الاطفال لعمل برنامج عن حديقة الحيوانات تناول فى حديثه قضايا لم يكتبها المعد ولكنها كانت ممتازة وعلى درجة عالية من الذكاء .

(السياسة والتليفزيون)

● ● نشرة الاخبار والبرامج الاخبارية تطورت كثيرا ولكن لايعقل أن ينقل لنا التليفزيون أحداث فى واشنطون ولا ينقل لنا أحداث فى محافظات مصر ؟ ..

□ لابد أن نعترف أن الاخبار تطورت بصورة كبيرة لمجهود مندوبى الاخبار فى التليفزيون وسعيهم المستمر وراء الاحداث ونحن نتعامل مع شركات تليفزيون عالمية تقدم لنا أخبار العالم وأحداثه اليومية وما يذاع فى أمريكا واليابان وأوربا ومصر من أخبار عالمية مصدره واحد من خلال القمر الصناعى ومن غير المعقول ان تنقل الاحداث العالمية ولا تنقل الاحداث المحلية فى المحافظات المصرية ولكن السبب فى ذلك هو الامكانيات .. واتمنى أن يجىء اليوم الذى يكون لنا فيه مراسلين فى جميع أنحاء الجمهورية لتغطية الاحداث وهو ما نسعى إليه ونتمناه وسنحقق ذلك من خلال القناة الثالثة ..

● ● إذن لا دخل لسياسة الحكومة فى منع عرض وتغطية الاحداث المحلية بدون أى رقابة ؟

□ لادخل للسياسة فى عملنا .. ووظيفة التليفزيون تغطية الاحدث الذى يهم المواطن المصرى وليس لاى جهة سيطرة على التليفزيون بدليل انه نقل على الهواء انفجار ماسورة المياه فى الجيزة واستمر فى نقل صور حية ومناقشة الجماهير حتى تم اصلاح الماسورة لان الجيزة قريبة .. والتليفزيون يشهد مرحلة من الديمقراطية والاستقلالية لم يشهدها من قبل ..

● ● تماضر توفيق .. همت مصطفى .. سامية صادق رأسن التليفزيون .. فهل نجحت تجربة احتكار المرأة لرئاسة التليفزيون والمناصب القيادية الاخرى فيه .

□ دائما يوجه لنا هذا السؤال من الزوار الاجانب وكان آخرهم رئيس هيئة الاذاعة البريطانية الذى ذهل حين عرف أن رئيس التليفزيون ورؤساء القنوات ورؤساء الادارات المركزية وعدد كبير من مديرى الاستوديوهات والصيانة سيدات ..

والسبب فى ذلك يرجع إلى أن الاذاعة والتليفزيون بدأ نشاطهما مع ظهور الفتاة المصرية المثقفة والتى وجدت فى الاذاعة والتليفزيون مجالا مناسبا لها ونجحت فعلا ..

● ● هل يؤثر ذلك فى اختيار البرامج ونوعيتها ؟ ..

□ بعض البرامج اشعر أنه من المستحسن الاخذ برأى المرأة مثل برامج الاطفال والبرامج النسائية وهذا لايمنع من أن لدينا المهندسة والمخرجة والمصورة ومعدة البرامج السياسية والاخبارية .

والمرأة المصرية نجحت فى رئاسة جهاز التليفزيون والدليل أن رئيس الاذاعة والتليفزيون فى بافاريا فى زيارته لمصر قال كيف تقوم بتعيين سيدة رئيسة للاذاعة بالرغم من توفر جميع المقومات فيها .. وبعد مشاهدته تجربتنا وفى زيارة لى لبافاريا وجدت رئيسة الاذاعة سيدة تم تعيينها بعد مشاهدة التجربة المصرية .

(ليس ترفيه فقط)

● ● والان ونحن على أبواب البث المباشر من خلال الاقمار الصناعية ماذا أعددنا لحماية الانسان المصرى .

□ البث المباشر سيمثل لنا مشكلة حقيقية لانه سيأتى فى أى وقت لذلك ركزنا فى انتاجنا المحلى تركيزا كبيرا جدا ليكون بمستوى ما يقدم فى البث المباشر مع وضع خطة تلبى احتياجات المشاهدين على ألا يتحول التليفزيون لوسيلة ترفيه فقط وتحصين مجتمعنا من خلال اعطائه جرعة جيدة محلية متنوعة حتى لايعطى المشاهد فرصة للبحث عن برنامج ينقله له التليفزيون

من محطة خارجية مع العمل على تحصين المشاهد من خلال التربية الحضارية والاخلاقية مع الوضع فى الاعتبار اننا لسنا أوصياء على المشاهدين ..

(لاأخشى الفيديو)

● ● إذا كان البث المباشر يمثل خطر المستقبل فهل الفيديو المنافس الحالى للتليفزيون ؟

□ من البداية أؤكد أن أفلام الفيديو والمسرح توقفت تماما فى رمضان وهذا يعتبر مؤشرا جيدا .. فطالما تعرض الجيد .. والمفيد .. والجذاب فلم يبحث المشاهد عن الفيديو ..

والفيديو فى مصر والبلاد العربية مرتبط بالافلام الممنوعة والتى لاتعرض بالتليفزيون .. فالفيديو سلاح ذو حدين .. فإذا أمكن استخدامه فى التعليم والثقافة العلمية أتمنى أن يكون فى كل بيت مصرى فيديو لهذا الغرض .. ومع ذلك انا لاأخشى الفيديو لانه لن يقدم اخبار العالم وندوات الرأى والمناقشات السياسية

(مستوى رمضان..مستمر)

● ● هل سيستمر التليفزيون بنفس مستوى شهر رمضان ؟

□ نحاول أن نحقق ذلك .. من خلال استمرار بعض البرامج الدينية والمسلسلات الاجتماعية على القناتين ولذلك سيعرض بعد العيد مسلسل «قافلة الزمان» و «الدكتورة منى»

● ● ماذا تقول رئيسة التليفزيون فى مشكلة الاجور .. هروب الطلبة من البرامج التعليمية .. الغاء البرامج الناجحة ؟

□ مشكلة الاجور تم حلها من عامين فأجور التليفزيون حاليا أفضل بكثير من أجور القطاع الخاص .. اعترف أن التليفزيون حصل على بعض النصوص التى كانت مقدمة للقطاع الخاص بسبب الاجور التى يقدمها جهاز التليفزيون ..

(سبب الالغاء)

البرامج التعليمية فى الحقيقة هى دروس خصوصية مجانية لطلبة المراحل المختلفة وروعى مواعيد عرضها لتتناسب مع أوقات الطلبة .. والبرامج التعليمية تتطور باستمرار وهناك خطة لتطوير البرامج التعليمية لتشمل التعليم المهنى ومحو الامية .

أما الغاء بعض البرامج .. فهى لها أسبابها ومبرراتها فهناك لجان لتقييم البرامج تجتمع باستمرار فعلى سبيل المثال برنامج «فى مثل هذااليوم» وجدنا أنه تكرار للسنوات السابقة وأيضا برنامج «احنا فين» سبب الالغاء اختلاف على مايريده الممثل .

لم يكن ذلك كله ما نريده من سامية صادق .. ولكن كان حديثا عاجلا حول حصاد رمضان .. كنا نريد أن نسأل أين صوتها المميز الرقيق .. ولماذا حجبته عن التليفزيون .. هل أصبحت مشغولة لدرجة انها لاتستطيع أن تسجل ولو بعض قصائد الشعر .. كنا نريد أن نسألها كيف حققت هذه الشعبية مثلا للعبة التنس مع انها لعبة أولاد ذوات .. وتكاليفها عالية .. هل يعود ذلك إلى مستوى المباريات العالمية التى ينقلها التليفزيون أم لتعليقات عادل شريف الظرف معلق رياضى فى اللعبات الاخرى غير كرة القدم .. وبالمناسبة عادل شريف هو زوج سامية صادق ..

عموما .. كنا زمان نقول لولا اختلاف الاذواق لبارت السلع فى الاسواق لكى نبرر قصور التليفزيون من ارضاء كل مشاهديه .. فى هذا الموسم استطاع التليفزيون ان يكتسح كل منافسيه .. فالمسرح فى أجازة .. ودور السينما تعرض أفلاما قديمة أو تقوم بصيانة مقاعدها وآلاتها .. والفيديو فى حالة بوار كامل ..

الفيديو ليس منافسا للتليفزيون



□ عفاف شعيب ومحمود الجندى فى مشهد من مسلسل «الشهد والدموع» □

استثمار الاعياد

بقلم : حافظ محمود

انت تعلم ان لكل شىء حكمة ، فما هى حكمة العيد ؟ نحن الذين يقول بعضنا لبعض فى يوم العيد « كل عيد وانت بخير » لماذا لا نفكر قليلا فى حكمة هذا العيد وسائر الأعياد ؟ . لو انك فكرت معى فى هذا لتكشفت لك حقيقة رائعة هى ان الله يعلمنا بالأعياد اسلوباً من اساليب الحياة الاجتماعية الطيبة .

نحن فى العيد نمارس اشياء كثرت أو قلت فيها نتحرر من رتابة الايام . وفيها تنأى لهموم الليالى وفيها تنكرة لما بين الناس من أواصر تطمسها مشاغل ومشاكل سائر الايام .

فى المسجد يتصافح المصلون صلاة العيد وكأنهم ذوو قربى .. وفى الطريق نسمعها تتردد على كل الالسن .. السنة الباحة والسنة المتشنين والسنة الذين بهم خصاصة والذين هم موسرون .. نسمعها منهم كلمات متشابهات هى الدعوات لان يعيد الله هذا اليوم على الجميع بالخير والبركات وقليلا ما نسمع مثل هذا الدعاء فى غير ايام الأعياد .

اذن .. فالعيد هو اسلوب حياة فى بضعة ايام من كل عام .. حياة تتوارى فيها الانانية بنسب مختلفة بين الناس .. فالناس فى يوم العيد يدعو بعضهم لبعض دعاء الخير ، والناس فى يوم العيد يحلو لهم الجود والاحسان حتى من جانب الذين لم يعتادوا الاحسان ..

ولقد كانت لنا فى الأعياد تقاليد كلما تركنا بعضها أطل منها بعض آخر ، فما من مواطن الا وله فى العيد تقاليده البعض يرتب فى يوم العيد الزيارات والبعض يرتب فى يوم العيد الرسائل التى يرسلها الى الاصدقاء بالبرق او بالبريد وآخر هذه التقاليد تبادل التهانى فى يوم العيد عن طريق التليفون .

ان المحرومين انفسهم لهم فى يوم العيد تقاليدهم بزيارة مقابر اعزائهم ومهما قيل فى هذا التقليد من المكاره فهو دليل على اننا فى اى عيد نتذكر أحيانا احياء وأمواتاً ..

وقديما كان الناس فى يوم العيد يقيمون فى دورهم مجالس للصفاء ثم تغيرت الدنيا فقلت هذه المجالس لكننا نجد عوضاً عنها فى الاندية العامة وإذا كانت الاندية العامة لا تتسع لكل الناس فانني ارجو بهذه المناسبة ان نحيى تقليداً اتبعناه فى الماضى و هو ان كل المهنيين وأمثالهم كانوا يلتقون ساعة بدور نقاباتهم فى كل عيد اين ذهب هذا التقليد الجميل الذى لا يكلفنا شيئاً ؟

اننى ليدهشنى ان يتهرب بعضنا من خير ساقه الله الينا . فليس شك ان لقاء الاسر خير ، ولقاء الزمالات خير ، ولقاء الاصدقاء خير ، وما دام الله قد يسر لنا سبل هذا اللقاء – فلماذا تغلبنا الانانية أحيانا فنتهرب منه ؟ !

ان اية مباهج اخرى ننصرف اليها فى يوم العيد لا يمكن ان تعود على النفس المطمئنة بمثل هذه اللقاءات التى تتقارب فيها الافكار والأحاسيس ، ويزداد فيها دنو القلوب من القلوب .

لقد آن لنا أن نستثمر الحكمة فى الاعياد استثماراً صحيحاً بأن نصرف ، ولو بعض اوقاتها ، فى السعى بالخير بين الناس

ان ما من شىء فى العيد ، بعد الصلاة يعدل هذا الاسلوب الاجتماعى للحياة فى الأعياد .. اننى أعتبر هذا الاسلوب موصولاً بفضل الله علينا فى عيدنا ، و هل هناك شىء اجمل من الاستزادة من فضل الله ؟؟

ريجان .. الأسد وبرى: اللعب بالنار .. والحسابات الخاطئة

بقية المنشور ص ١

يرون أن برى ، زعيم حركة أمل الشيعية . بجناحها العسكرى المنفذ لعملية ضرب المخيمات الفلسطينية ، على دراية ومعرفة . بسيناريو التحرك والعمل فى الاشهر القادمة . وأنه يريد من خلال دوره فى المذبحة . والذى يؤديه ورجاله بحماس بالغ ، أن يحجز لنفسه مكانا بارزا فى قسمة الحل .

والمكان الذى يريد برى أن يحجزه ، أو يطمح إليه هو ولاشك فوق الخريطة اللبنانية لا يتجاوزها .. لكنه بالتأكيد مكان يتجاوز حدود أعراف ١٩٤٣ ودستورها التى تعطى رئاسة الدولة اللبنانية للمارونيين ، ورئاسة الوزارة للسنة ، ورئاسة المجلس اللبنانى للشيعة .

ان صحت هذه المعلومات ، أو التفسيرات والتحليلات ، أصبح لدينا فرسان ثلاثة . هم أبطال المسرح من الآن وحتى الخريف الموعود أو المنتظر .. وستحدد حركتهم المنفردة والعامة صحة مايقال .. كما ستحدد تحركاتهم على المسرح اللبنانى ملامح المستقبل وآفاقه .. وأبعاد المأساة ومداها .. بصرف النظر عن صحة القول أو عدمه . والفرسان الثلاثة هم ريجان .. الاسد ونبيه برى

ولذا سوف نحاول أن «نقلب» ونجتهد للتعرف على حسابات كل واحد من الفرسان الثلاثة ريجان .. الاسد ونبيه برى من خلال الممارسات الجارية بالفعل . وعلى أساس من الواقع المعاش

●●●

ريجان .. الرئيس الامريكى :

يتأكد كل يوم أن غزو اسرائيل للبنان فى صيف عام ١٩٨٢ تم بتخطيط وتنسيق ، وتعاون اسرائيلى أمريكى مشترك .

يتأكد أيضا أن العملية كانت نقمة .ونكبة على كل منهما فى بعض جوانبها ، ونتائجها . بقدر ماجنياه منها من ثمار .

من الجوانب السلبية ماأصاب الولايات المتحدة فى جنودها ومواطنيها ودبلوماسيها .. وماأصاب هيبتها ومكانتها كقوة عظمى فى العالم .. بل أقوى وأغنى قوة فى التاريخ . حينما انسحبت بشكل غير منظم من بيروت ..

بعد هذا الانسحاب غير المشرف . أدركت الولايات المتحدة أنه «ليس بمقدورها» .. وليس باستطاعتها المواجهة بسفن تضرب من البحر .. وبطائرات تقصف من السماء حيث المواجهة وتتطلب جنودا على الارض تحتل المواقع . تقيم خطوطا للدفاع . وتضع الخطط للهجوم .. تتعقب . وتطهر . وتبيد .

أدركت أنه لا سبيل إلى هذه المواجهة الا بنقل ربع مليون جندى إلى ساحة المعركة .

وبالتالى لا بديل عن اسرائيل تقوم بهذا الدور . وهو دورها التقليدى . المنوط بها منذ انشائها وكان اتفاق التعاون الاستراتيجى بمثابة سند لمهمة بشكل رسمى

لكن اسرائيل هى الاخرى . خرجت من عملية الغزو وان عنت عارفة فى وجنها مكسورة

حدث شرخ هائل فى المجتمع الاسرائيلى . تفجرت أزمة معنوية ، أزمة ضمير . اهتزت لها اركان النظام فأطاحت ببطل غزو شارون .. ثم سرعان ماأخذت بيجين بعيدا عن المسرح

وظن البعض أن الازمة يمكن أن تتوقف عند هذه الحدود التى يمكن معالجتها بالزمن . فبدأوا تخطيطا جديدا للحدود والمياه والامن ، وفرضوا اتفاقية ١٧ مايو ١٩٨٣ على لبنان

لكن سرعان ماتغيرت علاقات القوى . وموازينها

سرعان ماعوضت سوريا خسائرها العسكرية بعقد حلف قوى مع موسكو .

سرعان مانشطت المقاومة وتصاعدت .

سرعان مافشلت خطط التقسيم والسيطرة

سرعان ماتعالى الرفض وتزايد

وسقط اتفاق ١٧ مايو ..

وانتقلت المقاومة الانتحارية التى بدات فى بيروت مع هذا الرفض الاسرائيلى إلى الجنوب .

وتحول البقاء الاسرائيلى الى جحيم . ومصيدة يومية لجنوده وضباطه ، رغم وحشية العمليات التى قاموا بها ضد المقاومة

لكن تصاعد «المقاومة الانتحارية» فى الجنوب . فرض نفسه موضوعا رئيسيا ، ومزعجا على الداخل .. داخل اسرائيل .

تضخم تكاليف الغزو .. واستمرار نزيف الانفاق على حرب متطورة . تستهلك الاموال والسلاح والافراد كل يوم عكس نفسه وبشدة على الداخل ..

فى صورة أزمة اقتصادية متفاقمة .

وفى حالة تمزق اسقطت حكم اللكود واتت بصيغة «مسخ»

بالطبع لم يكن من المعقول .. ولا من الممكن ان تترك الولايات المتحدة ، الشريك والحليف .. يلعق جراحه وحده .. أو تأكله الازمة .

سارعت بتقديم المنح العاجلة .. وتقديم المساعدات اللازمة . سارعت بتأمينه . وطمأنته بأن جعلت منحه بندا ثابتا ودائما فى ميزانيتها غير قابل للتغيير . إلا التغيير بالزيادة

سارعت بعقد سلسلة من الاتفاقات والعقود . تستهدف تطوير آلته العسكرية وانقاذ وضعه الاقتصادى .

واستمرت واشنطن فى عملية الحقن . والتقوية لتواصل «الاداة» مهمتها فلاتسقط تحت ضغط المقاومة فى الخارج . والازمة فى الداخل .. ولتستمر فى المهمة . فلا تنسحب فى عجالة . أو فى وقت مبكر يسبق ترتيباتها وحساباتها فى معالجة الوضع برمته .. وفى تناولها لازمة المنطقة ومشاكلها .

وحتى لايحدث هذا . حتى لايحدث انسحاب اسرائيل مبكر خارج الحسابات الامريكية وحتى لاتؤثر الازمة بجوانبها السلبية على اسرائيل ، كان لابد من نقل مركز التوتر من الجنوب إلى بيروت . كان لابد من ابعاد الاهتمام والتركيز عن مناطق الاحتكاك والاشتباك فى الجنوب والصعود ببؤرة الضوء والتوتر والحرب . شمالا إلى العاصمة بيروت . مرور بجميع المعسكرات والمخيمات الفلسطينية . مرور لا يسقط من تخطيطه فتح جبهات جانبية ومصادمات دموية تارة بين المسلمين والمسيحيين وتارة أخرى بين المسيحيين . والمسيحيين وثالثة بين المسلمين والمسلمين ..وهى فى كل منها مدروسة . ومدققة ومحسوبة

فمن خلال هذه الاشتباكات والمصادمات تتم عملية اعادة توزيع . سكانى. ديموجرافى . عن طريق التهجير .. والتوطين . والفرز . تحت وابل من طلقات المدافع والرصاص العشوائى ليخلص الامر فى النهاية إلى تقسيم «كانتونى» يتجمع فيه المسلمون بعضهم مع بعض . مثلما يتجمع فيه المسيحيون بعيدا عن التمازج والخلط . بل يذهب الفرز إلى حدود أبعد . نميز فى التقسيم الجديد والذى يبدو عشوائيا بين الشيعى . والسنى . وبالطبع الدرزى الذى يعيش «كانتونه الخاص»

والحسبة الامريكية هنا . حسبة كما هو واضح حسبة ميكانيكية . لم تأخذ فى اعتبارها يوما حساب البعد الانسانى ليس من جانبه الاخلاقى والمعنوى . ولكن من جانبه النفسى .

جانب الرفض . والحقد والتمرد .. جانب المقاومة والتحدى .. جانب اثبات الذات. والاصرار على البقاء ..البقاء الحر الرافض.

هذا البعد الذى نرى مظاهره منذ عدة أيام محلقا فى الجو . طائرا بين الجزائر ولبنان . أو رابضا فوق مطار بيروت يقتل بريئا مرة ويساوم على مظلوم أخرى.

هذا البعد الذى يعبر عن نفسه . عن يأسه واحباطه عن ازمته . وقضيته بالعنف الذى يرتفع ويسمو الى درجات الشرف والبطولة . حينما يحسن اختيار الارض والهدف .. وحينما يصدر عن ايمان بالوطن . وتمسك بالارض .

العنف الذى ينحط بمرتكبيه . ومخططيه ومدبريه الى حضيض الجريمة والقتل . عندما يضل هدفه . وتدفعه أيد اثمة ..

والعنف الذى نراه اليوم بعرض المسرح وطوله . هو الحصاد الطبيعى لحسابات خاطئة . وحلول قاصرة ومواقف ظالمة

عنف اليوم مزيج غريب . تختلط فيه الفضيلة بالرذيلة

عنف اعمى لامنجاة منه لاحد . فزرع الشوك يجنيه والطائرة اليونانية برهائنها من الامريكيين . شاهد الحساب الخاطىء شاهد اللعب بالنار



الاسد .. الرئيس السورى :

منذ أن اعتلى الرئيس حافظ الاسد عرش سوريا فى نوفمبر ١٩٧٠ . وهو دائب البحث عن دور . يرفعه إلى كرسى الزعامة ..

ومنذ اللحظة الاولى لاستيلائه على السلطة أخذ يبنى هذا الدور .. دور الزعيم الخليفة

كانت أولى لبنات البناء . هى ضرب المحظور وتجاوزه .. فأعلن نفسه رئيسا لسوريا السنية . وهو العلوى ..

ثانى لبنات البناء . قراره بالتحالف عسكريا مع مصر للخروج من مأزق «حالة اللاسلم واللاحرب» . والوصول إلى وضع جديد قد يسمح بتحريك الاوضاع . وبدون الدخول فى تفاصيل تلك الفترة .. وتفاصيل حرب أكتوبر ومسار العمليات العسكرية .

إلا انه كان من الواضح أن نوايا دمشق اختلفت فى بعض الجزئيات عن نوايا القاهرة. خاصة فيما يتعلق باستمرار القتال.

ويبدو حسب ما توافر من معلومات أن حسابات الرئيس السورى رأت ان ضربة مباغته واقتحاما واسعا وعميقا مع وقف سريع للقتال . يمكن أن يعطى ويوفر للرئيس السورى رصيدا ضخما يبنى به جدارا كبيرا فى الدور الذى يتطلع اليه .

لكن الامور لم تمش حسب هواه وتخطيطه ..

بعدها انتقل الاسد بذكائه . ودهائه إلى المسرح المحيط .. إلى لبنان والاردن والفلسطينيين . أقام التحالفات . والصداقات .. ودخل لبنان . واقام من نفسه سيدا للمنطقة .. باسطا نفوذه عليها .. مسيطرا على مقدراتها . متحدثا باسمها ورفع شعار .. اذا لم أكن قادرا على خوض الحرب منفردا .. فارضا للسلام . فإننى ولاشك قادر على تعطيل الحل . أى حل ..

لكن .. من تتبع الحركة السورية . منذ ذلك الوقت وحتى الآن يتضح أنها تقاد نحو فخ . فطريقها ملىء بالحفر . «والنقر» .

حتى وهى تاخذ الضوء الاخضر . بدخول لبنان .. حتى وهى تتفق على الخطوط الحمراء والخضراء التى ترسم حدود حركتها .

حتى وهى تتحالف وتتكتك وتناور لتضع الاساس لسوريا الكبرى

كانت فى حركتها هذه تفقد كل يوم الكثير من الرصيد ..

- فقدت الكثير منه يوم ضربت الفلسطينيين
- فقدت حيدتها ودورها يوم ضربت الكتائب والقوات اللبنانية
- فقدت علاقاتها بالعراق ثم الاردن لكن للحق . حيوية الرئيس السورى وذكاؤه . مكناه دائما بالخروج من كل نكسة

حتى بعد مأساة الاجتياح الاسرائيلى للبنان واحتلال بيروت صيف ١٩٨٢ وتحطيم جميع قواعد الصواريخ السورية فى البقاع واسقاط ١٠٣ طائرات وفرض هدنة أخرجتهم من المعركة لتبقى اسرائيل وحدها على الساحة اللبنانية تعبث بكل شىء .

بعد هذا كله قام الاسد بحركة التفاف واسعة مكنه منها الرئيس السوفيتى الراحل . أندروبوف . بعد تحالف متين له شروطه وضماناته .

بعد هذه الحركة البارعة التى حصل فيها على ضمان سوفيتى بتأمين دمشق .. وتعويض كامل للسلاح . وتطويره له بعدها عاد الى الحركة والمناورة من جديد .

راهن على اسقاط اتفاق ١٧ مايو .. وأسقطه .

راهن على مغازلة واشنطن ونجح . وقدمته العاصمة الامريكية كرجل الحل والربط اعترفت بدوره فى لبنان .. وبضرورات الامن ودواعيه . والتى تعطيه الحق فى ان تكون له الكلمة والوجود على الارض اللبنانية .

وبهذا الحق غير المقدس هذا الحق المصيرى . عاد الرئيس السورى يمارس نشاطه ويستعيد وضعه

والواضح أن الرئيس السورى فى حركته الجديدة أكثر حرصا . فلم تعد قوته هى المكلفة بتصفية الحسابات الداخلية أو تاديب الخصوم على الساحة اللبنانية . فقد اسند الدور لحلفاء جدد يدفعهم الكثير من الطموح ..

أسند الدور لوليد جنبلاط وقواته وميليشياته .. ولنبيه برى وحركته «أمل» بميليشياتها العسكرية الشيعية وروافدها فى الجيش .

بهما قام بمواجهة عسكرية عنيفة فى بيروت وضواحيها على خطوط التماس بين «البيروتيتين» الشرقية والغربية .. وبهما شل المطار والميناء .. ثم شل الحياة السياسية .. وهز كرسى الرئاسة . وانهى وجود الجناح العسكرى الممثل للسنة «البيروتية» والممثل فى «المرابطون» ..

بهما .. وبالميليشيات الشيعية التابعة لحركة أمل بالذات يقود بتصفية أى بقايا لوجود عسكرى فلسطينى فى لبنان داخل المخيمات وخارجها . تمهيدا للارض .. واعدادا . للمسرح . وتهيئة للجو .. وتجميعا لكل الاوراق فى يده قبل أن يأتى الخريف . .

والحساب السورى هنا كالحساب الامريكى

- كلاهما خاطىء
- كلاهما يندمج مع الظواهر . ويبعد عن الجوهر
- كلاهما يستغرقه التكتيك فيتوه الهدف
- كلاهما يلعب بالنار . فتلسع أصابعه وربما اكثر

فما جرى فى الكويت ضد رئيس الدولة .. وفى السعودية من تفجيرات وفى عودة «موضة» خطف الطائرات . سواء بمباركة او مشاركة سورية . او لا . من الصعب ان يمر دون نتائج

فالعلاقات مع السعودية والخليج لابد وان تتوتر

العلاقات مع الفلسطينيين «المنشقين» لايمكن أن تظل طيبة والاطفال والنساء والرجال والشباب والشيوخ يقتلون ويشردون دون

العلاقة مع لبنان الدولة والشعب صعب ان تظل مستقيمة رغم حالة الهدنة المصطنعة طالما عمليات القتل والفوضة سائدة .. وطالما عاصمة السنة فى لبنان «بيروت» مستباحة ومنتهكة .

العلاقة مع ليبيا .. مع ايران .. مع الجزائر لابد وأن تتوتر ، بعد أن استباح النظام فى دمشق دم الفلسطينيين فى المخيمات .

العلاقة مع الولايات المتحدة .. هل يمكن ان تظل على صفائها .. ؟ .. هل يمكن أن يظل الغزل .. والرئيس الامريكى ريجان .. «الرجل الذى لايقهر» يتعرض اليوم لنفس الموقف والمصير الذى تعرض له سلفه «جيمى كارتر» .

الجواب لاشك .. مستحيل ..

ومادام هذا مستحيلا . فبأى رصيد يستعد الاسد لمفاوضات الخريف ..

فالرئيس السورى وهو يتصور انه يجمع الاوراق استعدادا .. يفقد كل يوم ومع كل خطوة . ورقة من رصيده .. وعندما تتبدد أوراقه يصبح شخصا غير مرغوب فيه «برسونانان جراتا» !

●●●

نبيه برى .. زعيم الشيعة :

يبقى فى رصيد الحسابات الخاطئة الذى نتعرض له اليوم . السيد نبيه برى .

ونبيه برى هو زعيم حركة أمل الشيعية ، فى لبنان ..

وبرى ليس من وجهاء الشيعة ولا من أقطابها التقليديين بحكم التركيب الطبقى الذى يلعب دورا هاما فى المجتمعات العشائرية .. فهو ليس من ملاك الارض الكبار .. وليس له تاريخ طويل بالوراثة أو الممارسة يجعل منه اسما تاريخيا لامعا فى اطار الطائفة أو الدولة .

إلا أنه تلميذ نجيب للامام «الغائب» موسى الصدر .. ومحام نشط داخل الطائفة وحامل للكارت الاخضر .. أو البطاقة الخضراء التى تعطيه نصف المواطنة .. الامريكية .

والغريب مع نبيه برى . أنه عندما بدأ يتصدر الساحة الشيعية . وقيادة أمل .. أختار لنفسه منهجا وسطا .. منهجا معتدلا قدر حركة أقدامه بحكمه .. وسيطر على طموحاته بعقل واتزان

ظهر ذلك واضحا عندما دخل بيروت . فحفظ للسنة كيانهم

- تجنب الصدام المباشر مع «المرابطون» الجناح العسكرى للسنة . وأوكل مهمة الضرب والتصفية . لحليفه جمبلاط.

- حرص على ان يظل بعيدا عن التكتلات والتخربات حتى وهو جزء من جبهة الخلاص اللبنانية

- حاول فى البداية كذلك - أن يحفظ لنفسه مسافة بعيدا عن قرارات دمشق وتعليماتها ..

الان .. واضح ان كل هذا قد انهار .. فالدور الذى يقوم به دور مكلف بتنفيذه من دمشق .. وعلاقاته بالقواعد اللبنانية ، البيروتية . لم تعد كما كانت .. طموحه الذى الجمه وهذبه ، عاد.

وهو بما يمارسه أظنه قد وقع تحت تاثير حسبة خطأ ..

فبعمله وحربه ضد المخيمات .. انتقل من معسكر وصفوف الوطنيين إلى معسكر الحاسبين والمخططين والمقتسمين لغنائم الانسحاب الاسرائيلى .. وغنائم الحل الامريكى «حل الخريف» ..

بعمله وتصفياته للشباب الفلسطينى نقل بؤرة الاهتمام والعمل من الجنوب حيث البطولة والفداء إلى مستنقع الجريمة والمؤامرة فى بيروت وفى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ..

والحساب الذى قاد خطى «برى» بسيط تتبع بداياته ونهاياته . فهو وهو الحليف .. يعرف ابعاد التحرك السورى .. يعرف طبيعة العلاقة السورية الامريكية وحلقاتها القادمة يعرف مايسمى بمفاوضات الخريف .

وبحساب اللحظة والطموح . لماذا لايلحق بهذا القطار ؟

لماذا لايلقى برصيده فيه .

لماذا لايدفع الثمن .. ثمن المشاركة .

لماذا لايبسط سيطرته على الارض ويفرضها . وجودا وقوة .

●●●

بعد هذا هل يمكن ان نتبين خطا واصلا ورابطا بين حسابات الفرسان الثلاثة .. فرسان مرحلة قد لاتاتى . حتى ولو جاء الخريف ؟ !

عنصر الوصل والربط .. أو عناصره هى :

- سوء التقدير والحسبة الخاطئة .
- الحساب على الفروع .. وترك الاصول
- اللعب بالنار .. فى وقت لم يعد للنار التى يلعبون بها شيئا تأكله إلا اللاعبين بها .
- الجهل بطبيعة الارض التى يلعبون فوقها . وبالبشر الذين يتخذونهم مادة للهوهم ولعبهم أو لحساباتهم ومخططاتهم جهل يفتقد معرفة أن جميع الهوامش قد ضاقت :

هوامش الصبر والتحمل هوامش اللعب بالشعارات ..

فقد أفرغت السنوات الماضية كل كلام من معناه وفقد كل طرف مصداقيته

وربما كان الوضع العربى العاجز . المأزق العربى . الحاكم والمتحكم فى كل شىء هو خير دليل على جهل اللاعبين . سواء كانوا مرشحى الخريف . أو من يساندهم ويجرى وراء أوهامهم ولاشىء يمكن أن يقال أمام هذه المأساة إلا الدعاء ..

محفوظ الانصارى

طرح مساحات جديدة للبيع للأفراد والشركات

خلال شهرين تصبح من ذوى الأملاك

بعد ايام تطرح الحكومة دفعة جديدة من الاراضى للبيع مساحتها ٣٤٨ الف فدان بالوجه البحرى والصعيد وبعد شهر يحدد الكمبيوتر المساحات المخصصة لكل فرد من الذين اشتروا الدفعة الاولى وقدرها ٢١٨ ألف فدان دفع فيها المواطنون ٢٠ مليون جنيه فى اسبوع واحد وعليهم الاستعداد بباقى المقدم وهو ٢٥٪ من ثمن الارض لتسديده عقب وصول اشعار الكمبيوتر اليهم .

الكمبيوتر يحدد المساحة المخصصة لك من الأراضى الجديدة

الملاك الجدد دفعوا ٢٠ مليون جنيه فى أسبوع

تحقيق :
سامية بولس

وبدأت الشركات الخاصة منذ اللحظة الاولى .. فى تقسيم اراضيها وزراعتها بالفاكهة والمحاصيل بارض النوبارية

دعوة من "الجمهورية" لشركات المقاولات

اعلن المهندس عبد الوهاب سليم رئيس هيئة تنمية المشروعات الزراعية ان الحكومة وضعت خطة زمنية لتنفيذ الاعمال الاساسية فى الاراضى الجديدة من طرق وكهرباء وتوصيل المياه بل ان بعض هذه المشروعات انتهى قبل موعده بسنة وقال ان على المالك الجديد ان يستثمر الارض ويقوم باعدادها وتجهيزها لاستقبال المياه حتى يسير العمل متوازيا بين ماتقوم به الحكومة وما يقوم به المالك .

وقال ان هناك خرائط كاملة لمشروعات البنية الاساسية ووصل نصيب الفدان حوالى ١٤٠٠ جنيه والدولة تبيعه بحوالى ٤٠٠ جنيه يعنى الدولة تدعم كل فدان بالف جنيه

وقال ان هناك جدول زمنى معلن لتنفيذ هذه المشروعات واذا تأخرت الحكومة ارفعوا شكواكم الى القضاء وقضاء مصر عادل وسيحكم لكم بالتعويض اذا قصرنا

لقد قلنا انه فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ . ستكون المرافق جاهزة لمساحة ٢٥٠٠ فدان فى منطقة النوبارية وانا اقول اننا ونحن فى يونيه ١٩٨٥ . اى قبل الموعد بسنة وصلت المياه إلى هذه المساحات فترعة النصر مصدر المياه لهذه المساحات تمت وهى تقطع الطريق الصحراوى بين مصر والاسكندرية عند الكيلو ٧٥ متجهة إلى الضبعة والعلمين بطول ٨٥كم .

الذين يريدون هذه المساحات يستطيعون تسلمها الان وزراعتها فالمياه موجوده وكذلك الكهرباء قبل الموعد الذى حددناه بسنة كاملة .

واما المساحات التى حددناها للتمليك جنوب بورسعيد وبحر البقر وسهل الحسينية حددنا يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٨ .. لتوفير المياه والكهرباء وجميع المرافق وبالفعل اليوم هناك اربع شركات كبيرة تعمل ليل نهار فى المنطقة من اجل وصول المياه ونبنى محطات الرفع والترع لنوفى بالتزامنا .

وادى الصعايده

ومشروع وادى الصعايدة فى اسيوط ومساحته ٣٠ الف فدان تم فتح المظاريف وستبث اللجان الفنية فى العطاءات خلال ايام

القطاع الخاص

وسالت المهندس عبد الوهاب سليم هل تستطيع شركات القطاع العام انهاء اعمال البنية الاساسية اللازمة لهذه المساحات فى المواعيد التى أعلنتم عنها .

قال نحن لانقصر العمل فى هذه المشروعات على شركات القطاع العام ولكننا فتحنا باب العمل امام الجميع وتقدمت الينا شركات اجنبية وشركات قطاع خاص بعطاءات ويهمنا من يلتزم بالمواعيد .

واننى من خلال «جريدة الجمهورية» اوجه دعوة إلى كل شركات المقاولات والمقاولين فى القطاع الخاص الذين يرغبون فى العمل فى تنفيذ مشروعات البنية الاساسية او استصلاح الاراضى ان يتقدم الينا لنتعرف على خبراته والالات الموجودة لديه ومدى قدرته على العمل ليتيح لهم العمل فى هذا المجال لان تنمية مصر وزيادة الرقعة الزراعية هى مسئولية وواجب كل مواطن فى مصر وليس مسئولية الحكومة وحدها .

دور الملاك الجدد

ولكن ماذا يفعل مالك الارض حتى تصل إليه المياه والكهرباء ان عليه ان يبدا عليه ان يقوم بعمل المساقى الداخلية فى ارضه ويقوم بتركيب مواسير المياه اللازمه للرى بالرش او التنقيط وكذلك يقوم باعمال التسوية بحيث تكون أرضه جاهزه للزراعة بمجرد وصول المياه إلى الترع الرئيسية .

واعود فاسأله متى يعرف كل مواطن المساحة التى خصصت له فيقول اننا فى خلال شهرين من الان سنخطر كل مواطن تقدم لشراء قطعة ارض فى المرحلة الاولى بالمساحة التى خصصت له وموقعها ان الكمبيوتر يفرز فى الوقت الحاضر الطلبات ويقوم بتخصيص الارض للمواطنين وسنخطر الملاك الجدد بالمساحات المخصصة لهم ليوقعوا العقد معنا وليستكملوا مقدم الثمن إلى ٢٥٪ من ثمن الارض .

وقال ان البنوك خصصت ٢٥ مليون جنيه لاقراض الملاك الجدد بفائدة ٤٪ ولم يتقدم احد الا فى حدود ٦ ملايين جنيه فقط وذلك لان البنوك تشترط ضمانات عقارية او ضمانات اخرى لصرف القروض وقد تم الاتفاق على ان عقود البيع للملاك الجدد تصبح اساس للاقتراض فور استلامها .

وقال اخيرا لقد حصلنا معونات من برنامج الغذاء العالمى لتوزيعه على الملاك الجدد حتى تبدا اراضيهم فى الانتاج ويعتمدون عليها.

والدفعة الاولى ٢٢ مليون دولار

والدفعة الثانية تقدر بحوالى ١٠٠ مليون دولار .



م . وجدى عبد الحميد

الكمبيوتر .. وفروع التليفونات

يبدو ان «كمبيوتر» هيئة التليفونات غاوى مشاكل فقد رفض هذا الكمبيوتر تشغيل ٤٠٠ فرع تليفون على سنترال جسر السويس الجديد الاليكترونى لاسباب فنية رغم أنها كانت تعمل بانتظام على السنترال القديم !! والسؤال الذى يثور حاليا ماذا ستفعل الهيئة تجاه المشتركين اصحاب هذه الفروع المتعاقدين اصلا مع الهيئة .

على اى حال فالواضح ان المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة أمامه الان حل واحد فقط لا غير لانقاذ ما يمكن إنقاذه هو أن يصدر تعليماته إلى مدير منطقة تليفونات سنترال مصر الجديدة بتحويل هذه الفروع إلى خطوط وتليفونات اصلية أى يحصل صاحب الفرع على خط ورقم خاص به كاى مشترك عادى وذلك بعد ان يتم التعاقد مع الهيئة من جديد ودفع المستحقات المالية واخيرا فانى واثق من ان رئيس الهيئة سيفعل ذلك مادام أن الكمبيوتر غاوى مشاكل ومادام أن صاحب الفرع على حق !

على هاشم



هل هو سوء تقدير:
وزارة التموين تستورد ياميش أكثر من اللازم !

كتبت – سهير ابو العلا :

ارتفعت السلع الاستهلاكية التى تم طرحها بفروع المجمعات الاستهلاكية خلال رمضان إلى ٥٢٧ ألف طن مقابل ٤٠٠ ألف طن فى رمضان الماضى .

الجدير بالذكر ان المجمعات الاستهلاكية توفر ٢٥٪ من احتياجات الجماهير من السلع الاستهلاكية .

يتضح من حالة السوق أن هناك سلعا زادت عن احتياجات المستهلك وبها فائض فى فروع المجمعات مثل الياميش كما ان هناك سلعا لم تغط احتياجات الاسواق مثل السمن والزبد الطبيعى .. فهل اخطات وزارة التموين فى تقدير الكميات التى طرحتها بالمقارنة بحجم الاستهلاك .

يقول احد المسئولين بهيئة السلع التموينية ان كمية الياميش التى طرحت فى رمضان زادت بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضى .

ولكن وزارة التموين قررت ان تنظم عملية التوزيع بحيث يظل معروضا فى فروع المجمعات طوال شهر رمضان على ان يتم طرحه على دفعات إلا ان اغلب المستهلكين قاموا بشراء احتياجاتهم من بداية شهر رمضان مما ترتب عليه وجود فائض فى المجمعات .

٦ الاف طن مسلى طبيعى

ويضيف بالنسبة للمسلى الطبيعى والزبد الذى يوجد نقص فيهما فى الاسواق يرجع إلى ان استيرادهم يتم عن طريق المعونة الامريكية وطبقا لبرامج التوريد التى تحددها هيئة المعونة وليس لنا دخل فيها ولا نستطيع ان نلزمهم بكميات محددة ومع ذلك فقد تم طرح ٦ الاف طن من المسلى والزبد خلال شهر رمضان وفى العام الماضى لم يتم طرح اى كمية منها ولذلك زاد اقبال المستهلكين عليها وحجم الاستهلاك فى الشهور العادية لا يزيد عن ٣ الاف طن .

حصص مضاعفة من اللحوم

وقال تم مضاعفة السلع الاساسية خلال شهر رمضان هذا العام فى العام الماضى طرحت فروع المجمعات ٩ الاف طن من اللحوم خلال شهر رمضان ارتفعت هذه الكمية إلى ١٦ الف طن .

وتم طرح ٨ الاف طن دواجن خلال شهر رمضان مقابل من ٤ إلى ٥ الاف طن فى رمضان الماضى وفى الاسبوع الاخير من رمضان تم طرح من ٤ إلى ٥ الاف طن من الاسماك مقابل من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ فى نفس الفترة من العام الماضى ومع ذلك حجم الاستهلاك يتزايد من عام لاخر واى كمية يتم طرحها تنتهى بمجرد عرضها فى فروع المجمعات .

والسمن الطبيعى يختفى من الأسواق لندرته

كما زادت كمية السكر التى تم توزيعها بفروع المجمعات خلال هذا الشهر إلى ١٣٩ الف طن مقابل ١٣٨ الفا فى العام الماضى وارتفعت كميات الزيت إلى ١٤٨ الف طن مقابل ١٤٧ الف طن .

المجمعات لا توفر إلا ٢٥٪ من الاحتياجات

ويقول ثروت ابو زيد رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ليس دور المجمعات ان توفر احتياجات السوق من السلع فهى لا توفر أكثر من ٢٥٪ من حجم الاحتياجات وهى تقوم بعمل توازن فى الاسوق للحد من مغالاه التجار فمثلا عندما قامت المجمعات بطرح كميات كبيرة من المواالح ادت إلى ضبط الاسعار فى القطاع الخاص خلال الموسم مع توافرها .

ويضيف زادت كميات الياميش بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضى لتصل إلى ٥ الاف طن مقابل ٣٥٠٠ طن العام الماضى حيث تم طرح ٦٠٠ طن من زبيب بفروع المجمعات مقابل ٤٥٠ طنا فى العام الماضى و ٤٠٠ طن بندق مقابل ٢٠٠ و ٨٠٠ طن تين مقابل ٤٥٠ طنا و ٢٤٠ طن جوز مقابل ١٥٠ طنا و ٨٠٠ طن قمر الدين مقابل ٣٥٠ طنا و ٢٠٠٠ طن بلح مقابل ٨٠٠ طن فى العام الماضى .

□ ياميش رمضان □

ويؤكد أن جميع هذه الكميات انتهت بمجرد طرحها من الاسواق باستثناء بعض كميات بسيطة من قمر الدين .

ويقول ثروت ابو زيد أن اسعار الياميش كانت متقاربة هذا العام مع اسعار القطاع الخاص لان محلات القطاع الخاص عرضت الياميش الذى كان مخزونا لديها من العام الماضى وباعته بنفس اسعار هذا العام

وعن نقص بعض السلع فى فروع المجمعات ولم تغط احتياجات السوق يقول أن المجمعات ليس لزاما عليها أن توفر كل شىء مادام يوجد انتاج محلى متوافر .

مثلا الزيت المستورد كانت هناك كميات كبيرة متوافرة فى المجمعات من ٨ أشهر وكنا نعانى من تصريفها ولذلك انخفض سعرها إلى ٨٠ قرشا للرطل مقابل ١٢٠ قرشا إلا أن الاستهلاك ارتفع بدرجة ملحوظة خلال هذا الشهر ويقول تم طرح ١٥٠٠ طن مسلى طبيعى وزبد خلال شهر رمضان بشركة الاهرام بالاضافة إلى ١٥٠٠ اخرى بشركة النيل هذا إلى جانب الف طن أخرى مسلى من الانتاج المحلى ومع ذلك حجم الاستهلاك زاد عن العام الماضى .

ويمقارنة حجم السلع الاساسية التى طرحت من فروع المجمعات خلال هذا الشهر ونفس الشهر فى العام الماضى نجد ارتفاعا ملحوظا إلا أن السوق إستوعبت كل هذه الكميات فقد طرحت فروع المجمعات ١٢ ألف طن سكر خلال شهر رمضان من هذا العام مقابل ٧ الاف فى العام الماضى و ٣٥٠ طن سكر بودره مقابل ٢٥٠ فى العام الماضى و ١١٠ اطنان شاى مقابل ٦٠ و ٣٥٠٠ طن دقيق مقابل ١٧٠٠ و ٦٥٠ طن مكرونة مقابل ٣٠٠ فى العام الماضى وألف طن مسلى مستورد طبيعى ولم تعرض منه أى كمية فى العام الماضى .

الحجز للحج يبدأ يوم ٦ يوليو

كتب – حسن الرشيدى :

يبدأ حجز تذاكر سفر الحجاج المسافرين بالطائرات ٦ يوليو القادم ويستمر حتى ١٩ أغسطس وقررت موسسة مصر للطيران استئجار طائرة جديدة من طراز ايرباص أو دى سى ٨ للمساهمة مع اسطول المؤسسة فى نقل حوالى ٩٧ ألف حاج هذا العام من بينهم ٣٣ ألف من حجاج القرعة و ٧ الاف حاج من حجاج الدول الاجنبية الذين يسافرون عن طريق مطار القاهرة .

تقرر لاول مرة تنظيم الحج السريع بسعر ٥٥٠ جنيها للتذكرة ذهابا وعودة وذلك لتوفير وقت رجال الاعمال وسوف يسافر حجاج هذا النظام فى الاسبوع الاخير لسفر حجاج الطائرات على أن تبدأ عودتهم فى الايام الاولى لعودة الحجاج من جده .

تقرر ان يكون سفر حجاج القرعه بسعر ٣٨٠ جنيها والجمعيات والهيئات والمجموعات السياحية بسعر ٤٢٥ جنيها فقط على طائرات مصر للطيران بسعر ٣٨٠ جنيها فقط للتذكرة ذهابا وعودة رغم الزيادة التى طرات على تكاليف تشغيل الطائرات واسعار تذاكر الطائرات وذلك لتخفيف العبء على الحجاج بحيث تتحمل مصر للطيران الفارق فى هذه الزيادة .

اول السفر ٢٦ يوليو

وقال عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ان سفر الحجاج يبدا ٢٩ يوليو القادم ويستمر حتى ١٩ اغسطس على ان تبدا عودتهم من ٢٩ اغسطس حتى ١٩ سبتمبر وسوف يتم حجز تذاكر حجاج القرعة والجمعيات والهيئات من مكتب الحج بالاوبرا ومكاتب مصر للطيران فى الاقاليم ومديريات الامن .

٥ مطارات لسفر ٩٧ ألف حاج

٥ مطارات للحجاج

وسوف يتم لاول مرة استخدام مطار مرسى مطروح لنقل حجاج الوجه البحرى إلى جده مباشرة بجانب مطارى الاسكندرية والقاهرة بالاضافة الى مطارى الاقصر واسوان لنقل حجاج الوجه القبلى .

وقال عصمت عبد العزيز ان الحجز للحج السريع يبدا ٦ يوليو القادم حتى ١٩ اغسطس على ان لا تزيد الفترة بين سفر الحاج وعودته عن اسبوع واحد ويكون الحجز من خلال مكتب الكرنك للخدمات السياحية التابع لمصر للطيران او الشركات السياحية وقد تلقت مصر للطيران حتى الان حوالى ألف طلب للاشتراك فى الحج السريع قبل بدء باب الحجز ومن المتوقع ان يكون هناك اقبالا على هذا النوع .

عصمت عبد العزيز

وقال على مراد مدير عام الكرنك التابع لمصر للطيران انه تقرر تنظيم رحلات لنوع اخر من الحج السريع يتضمن السفر بالطائرات والاقامة لمدة ١٢ يوما بفنادق الدرجة الاولى الممتازة باسعار تتراوح من ٣٩٥٠ جنيها إلى ٤٤٠٠ جنيه شاملة التنقلات الداخلية بالسعودية

الجهاز الموازى أو حكومة الظل

مملكة المحضرين

بأمر المحضر.. مات المتهمون وهم أحياء

الجهاز الموازى وحكومة الظل مسلسل بدأ فى ساحة القضاء .. بالكتبة العموميين .. وأمناء السر ونضع اليوم نهاية الحلقة الاخيرة .. « بالمحضرين » .

فى الحلقة الاخيرة من حملة « الجمهورية » على الجهاز الموازى وحكومة الظل نقدم مملكة « المحضرين » وظيفتهم بسيطة ولكنها خطيرة .. مهمتهم تنفيذ العدالة .. وسيلتهم القانون .. من خلالهم تتحقق أحكام المحاكم .. وكباقى حلقات المسلسل « مملكة المحضرين » مملوءه بالخفايا والاعيب .. المتهمون .. ماتوا على الورق نفذوا الاحكام على الورق .. عباراتهم المشهورة « لم يستدل على صاحب الاعلان » .. قانونية ولكنهم استخدموها بطرق احتيالية وكله طبعا بحسابه .

وحكايات المحضرين لم تنتهى فى ايتاى البارود .. كشفت الصدفة عن جريمة تزوير ارتكبها محضر المحكمة الجزئية حرر محضرا رسميا يؤكد وفاة ثلاثة متهمين فاسقطت عنهم المحكمة سير الدعوة الجنائية بعد فترة القى رجال المباحث القبض عليهم صدفة اثناء قيامهم بحملة تفتيشية على احدى القرى قبيل السحور مباشرة . والثلاثة متهمون بإنشاء مدخنة كنواة لاقامة مصنع طوب عام ١٩٨١ واحيلوا للمحاكمة وبدأ رجال الشرطة البحث عن المحضر الذى هرب ..

تحقيق : -
علاء الوكيل
جمال عقل
تصوير : هشام كمال

المحضرون يدافعون

بدل الانتقال قرش صاغ لم يتغير.. والدنيا تغيرت

ويقولون : المحامون شركاء معنا فى كل مانفعله!!

أصدر الحكم ونفذه

أما محضر محكمة المطرية الجزئية فقد طرد أسرة من أم وأب و٦ بنات من شقة غرفتين وصالة بالتواطؤ مع المالك والقيت منقولات الاسرة فى الشارع .. لقد نفذ المحضر حكما غير قابل للتنفيذ عن طريق التدليس والتلاعب فى أوراق تنفيذ حكم الطرد وأضاف عبارات لم تعرض على القاضى يعنى ببساطة هو اصدر الحكم وقام بتنفيذه !! وقضت الاسرة اربعة أيام بالشارع الى أن حققت النيابة فى الموضوع وأمرت باعادة السيد محمد مسلم مستأجر الشقة الى شقته بعزبة النخل بالمطرية والتى يقيم بها منذ عام ٧٠ بإيجار اربعة جنيهات شهريا .. وحبست النيابة المحضر المزور ..

وتبين أن المحضر أدعى ان الحكم الذى قام بتزويره صادر من محكمة الامور المستعجلة بطرد المستأجر لتأخره عن سداد الايجار ١١ شهرا مع ان المستأجر قدم اشكالا لوقف تنفيذ الحكم .

آفــة القضــاء

يقول عبد العزيز نبا المحامى : قال أحد المستشارين يوما ما « ان آفة القضاء المحضرين والخبراء » .. وهذه العبارة أن كانت تمس بعض المحضرين الا أنه لايمكن تطبيقها على جميعهم .. ويضرب مثلا فى قضية ترافع فيها مضمونها ان المحكمة أصدرت حكما بالقضاء المستعجل لاخلاء محل تجارى .. وأعلن المستأجر بعيدا عن محل العين المطلوبة . وأصبح الحكم معدا للتنفيذ وذهب المحضر للتنفيذ بمفرده رغم ان التعليمات والقانون يجبره باصطحاب أحد رجال الادارة (الشرطة) ووجد ابن المستأجر فى المحل ولكنه طلب الاستشكال ودفع الرسوم المقررة ولم يتخذ المحضر أى إجراء بعد ذلك بل سجل الطرد والاخلاء على الورق فقط وتبين للشرطة بعد ذلك اللعبة الكبيرة التى لعبها المحضر . لقد زور فى الاوراق الرسمية فى المحضر بخط يده بل زور عريضة الدعوى فى قلم المحضرين بالمحكمة وأضاف من عنده تزوير الطرد والاخلاء ولازالت محكمة باب الشعرية تحقق الواقعة برقم ١١٥ تظلمات نيابة الوسط .

التنفيذ على الورق

صدر حكم اخلاء من محكمة الموسكى وقام المحضر بتنفيذ الحكم من على مكتبه وقرر فى محضر الاستلام انه تم اخلاء البوفيه وتسليمه للمؤجر « المالك » بالرغم من أن المستأجر لازال يشغل البوفيه وفوجىء بعد شهرين بالمالك يغتصب البوفيه وتم ابلاغ الشرطة وأخذوا شهادة الجيران وتبين ان المحضر لم ينتقل ولم ينفذ الحكم انما سجل فى أوراقه انه تم التنفيذ والاخلاء .. وقررت النيابة تمكين المستأجر من البوفيه ووجهت للمالك تهمة الاغتصاب وسرقة منقولات .

تزوير العناوين

واقعة مشابهة يحكيها حسن صبحى المحامى انه تم الحجز على مدين محكوم ضده وفوجىء وبدون سبب بالمحضر يخبره بأن المشكو سافر للخارج ولايوجد له أية ممتلكات يمكن الحجز عليها أو تنفيذ الحكم عليها ، رغم أن المحكوم ضده موجود فى مصر ويشغل مكانه وجميع ممتلكاته موجودة وأثبتت تحريات رجال المباحث ذلك .. ومعى الاوراق الكاملة عن هذه الواقعة ..

ويضيف ان الاعيب المحضرين كثيرة ممكن يزور العنوان رغم ان المحضر المختص يعرف المدعى عليهم احيانا شخصيا ولكن يرفض اعلانه لانه يأخذ « المعلوم » .

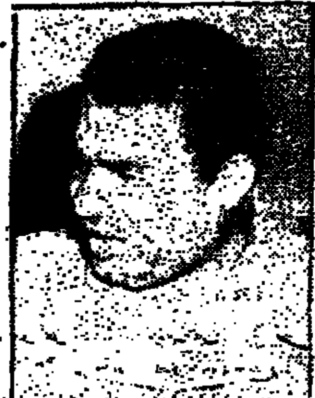
وعن الاعيب المحضرين التى لاتعد ولاتحصى .. تزوير وتزييف عنوان المعلن اليه وعدم التنفيذ لعدم الاستدلال أو غلق مكان التنفيذ أو عدم وجود الاشخاص المحكوم عليهم .

ويضيف المحامى قائلا : اننى استصدرت حكما ب ٥٥٠ جنيها وطلب منى أحد المحضرين ١٥٠ جنيها لتنفيذ الحكم ومستعد لان أدلى باسم هذا المحضر وعنوانه ..

المعلوم

ان أهم شىء للمحضر أو الباشمحضر هو المعلوم لان فى أيديهم كل شىء انهم اباطرة المحاكم لايخضعون لقانون الا للضمير الانسانى الذى انعدم عند بعضهم . فالمحضر لايتحرك من مكتبه لينفذ حكما أو يعلن محكوما عليه أو صادرا صالحه حكم الا اذا قبض المعلوم سواء من المحامى أو الشاكى نفسه الصادر فى صالحه الحكم ..


عز الدين عبد الشافى



عبد العزيز نبا



مجدى بولس

حسن صبحى المحامى — إبراهيم على إبراهيم — جميل محمد

طلب محرر الجمهورية من المحضرين الدفاع عن أنفسهم.. فاعتدوا عليه!

الهروب من العدالة تحت شعار

«لم يستدل على العنوان»

المحترفون قلة

قال فتحى كشك المحامى انه لايتهم أمناء السر بالانحراف ولكن هناك قلة منحرفة مثلها مثل فئة أخرى وهناك بعض أمناء السر من أشرف وأطهر موظفى الدولة .

لم يستدل

ويتهم بدر الطهطاوى بعض المحامين المحضرين بالتواطؤ مع الخصم خاصة فى الدعاوى المستعجلة حيث يقومون باعلان صحيفة الدعوى عن طريق (الشرطة) وخاصة ان الدعاوى المستعجلة لايجوز فيها اعادة الاعلان مرة ثانية فيكتب المحضر على أصل صحيفة الاعلان ان توجه الى العقار ولم يجد أحدا من ذوى الشأن ثم يرسل صحيفة الدعوى (الشرطة) حتى يفوت على المتقاضى الجلسة المحددة لصحيفة الدعوى وهنا يصدر الحكم بناء على أصل الصحيفة باعتبار ان الخصم قد أعلن . حتى الخطاب المرسل من المحضرين للمتقاضى باعتبار ان الجلسة قد حدد لها تاريخ معين فانهم يرسلون خطابات بعلم الوصول على عناوين وهمية لمنع المتقاضى من حضور الجلسة لتفويت ميعاد الاستئناف على المتقاضى .

رفض الاستلام

ويضيف الاخطر من ذلك المبلغ المدفوع الذى قد يصل الى الف جنيه فى حالة صدور حكم من المحكمة فلابد من اعلان الصورة التنفيذية للحكم . وبمجرد اعلان الصورة التنفيذية للحكم يبدأ ميعاد الاستئناف

فيقوم المحضر باعلان الصورة التنفيذية وثابت عليها عبارة امتنعت الزوجة عن الاستلام أو رفض المنفذ الاستلام ويرسل المحضر الصورة التنفيذية « للشرطة » .

ثم يعقبها خطاب من المحضرين بعنوان خاطىء حتى يفوت ميعاد الاستئناف على المنفذ ضده ويصبح الحكم نهائيا وتضيع حقوق المتقاضين .

واحيانا ما يحدث ان يكون هناك حكما بالطرد او الاخلاء من الشقة بحكم قضائى لم تنعقد خصومته بسبب عدم اعلان صحيفة الدعوى اعلانا صحيحا .

شهران فقط

ويضيف بدر الطهطاوى قائلا : والخطير انه قد يكلف كبير المحضرين احد المحضرين لديه بالتنفيذ فى دعوى ما رغم ان المحضر المكلف لايجوز له القيام بالتنفيذ وخاصة ان المنطقة محددة لكل محضر ان يعمل بها شهرين ومع ذلك يستمر المحضر فى المنطقة اكثر من سنة لتنفيذ عملية معينة

ويرى بدر الطهطاوى ان انحراف القلة من المحضرين يتمثل فى امرين ان ٩٩٪ من الاعلانات القضائية تتم عن طريق الادارة ويصدر القاضى حكم الحبس دون علم المعلن ..

كما ان تحرير المحضرين للاعلانات يتم بخط غير مقروء لا لذوى الشأن فحسب بل للقاضى ايضا وذلك يفيد سوء القصد تفاديا للمسئولية عند اللزوم ..

والحــل !

ويطالب حسن صبحى المحامى بوضع قانون يحمى المحامين من المحضرين .

كما يطالب بدر الطهطاوى المحامى أجهزة المتابعة بالمحاكم بمتابعة المحضرين وتحقيق كل الشكاوى المقدمة ضدهم وتشديد العقوبة عليهم . فاقصى عقوبة لاهمال المحضر لاتتجاوز عشرة جنيهات غرامة وهى لاتوازى المكاسب التى يحققها المحضر نتيجة اخلاله بواجبات وظيفته .

ويرى ان اجهزة الرقابة الادارية ومكافحة جرائم الاموال العامة بالداخلية وغيرها تستطيع ان تقضى على تسيب هذه القلة المنحرفة من المحضرين ..

تعــدوا على المحــرر

لكن ما هو راى المحضرين وما هو دفاعهم ازاء هذه الاتهامات .. توجه الزميل جمال عقل الى قلم محضرى الدرب الاحمر بمجمع المحاكم بالجلاء .. سأل ناجى احمد ابو العلا باشمحضر محكمة الدرب الاحمر الا انه فوجىء بتعديه عليه .. فأبلغ الزميل مدير نيابة الدرب الاحمر وتولى عبد الله مفتاح مدير نيابة الازبكية التحقيق لوقوع النيابة فى دائرة اختصاص نيابته مكانيا .. ورفض جميع محضرى الدرب الاحمر الكلام الا بأوامر من مدير نيابة الدرب الاحمر الذى طلب من الزميل المحرر خطابا رسميا بالموافقة على اجراء تحقيق صحفى عن مخالفات المحضرين .

ظــروف العمــل

ويقول عز الدين عبد الشافى محضر محكمة بولاق انه يعمل محضرا منذ ١٠ سنوات وقانون المرافعات يظلمه كثيرا .

ويستند الى ان ظروف عمل المحضر صعبة فهو يبدأ من السابعة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر بدون مقابل مما يدفع البعض الى الانحراف وبيع ضمائرهم والتلاعب .

ويتساءل عن العائد الذى يعود على المحضرين من العمل الاضافى حتى بدل الانتقال فانهم يحصلون على قرش صاغ واحد عن الاعلان الواحد منذ بدا العمل بقانون المرافعات ولم يتغير بعد .

ويضيف عز الدين عبد الشافى : ان وزارة العدل لاتحمينا ففى حالة اذا ما فقدت حقائبنا باوراقها والمبالغ المحصلة تتهمنا الوزراة بالسرقة .

انتــم متهمــون

وقلت للمحضر .. انتم متهمون بالتلاعب فى قضايا الناس ! اجابنى عز الدين بسرعة : ايوه منّنا الكويس والسوء ويوجد بيننا اصحاب القلوب المريضة الذين يبيعون ضمائرهم للزبائن وللشيطان .

ويضيف وتواجهنا مشكلة كبيرة ان المعلن يعتقد اننا نعرف كل الاشخاص المعلن اليهم فى حين ان القانون يتطلب ان يكتب المعلن عنوانه ورقم شقة المعلن اليه بالتفصيل حتى لايتحايل البعض على القانون .

مــن الاعيبهــم

ومن الاعيب المحضرين كما يقول عز الدين هى عدم تنفيذ أحكام الاخلاء او الطرد او الحجز بحجة عدم وجود المعلن اليه او سفره مقابل المعلوم عن المعلن نفسه أو محاميه .. وكل هذه الالاعيب يجب على المحامى ان يتحاشاها اذا كان متمكنا من مهنته وقضيته .

محضــر مستجــد

اما ابراهيم على ابراهيم فهو محضر مستجد حاصل على دبلوم معهد الادارة والسكرتارية كما يقول رشحته القوى العاملة للعمل محضرا وكان امامه اما استلام العمل او رفضه ولايجد عملا سواه .. فاضطر للعمل .. ومهمته التى يزاولها من شهرين فقط هى توصيل الاعلانات سواء الاخلاء او الطرد أو صحة ونفاذ او تنفيذ الى المعلن اليه وفى حالة عدم تواجده فيسلم الاعلان لاحد أقاربه بعد أن يوقعوا له بالاستلام .

والمحــامون ايضــا

اما مجدى بولس والذى يعمل محضرا منذ أربع سنوات فانه يتساءل لماذا يتهمونا بالانحراف فكل فئة بها قلة منحرفة حتى المحامون يعلنون الموتى مقابل الضحك على زبائنهم ورفض الحديث عن أساليب المحضرين المتعددة لانه يعتبرها سر المهنة ..

الحديــث بأوامــر

ورفض جميل محمد رئيس قلم محضرى بولاق الحديث الا بأوامر وتعليمات .. فقط قال ان مرتباتهم ضعيفة .. احنا تعبانين يابيه ..

٥ حــالات

وصرح العقيد سعيد الصاوى رئيس قسم مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ بمباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية بان الحالات التى تم ضبطها خلال عام ونصف ضد محضرين لاتتعدى ٥ حالات اذ ان المحضر بالخصوص من الصعب كشف انحرافه لان مقدم الرشوة له يكون صاحب مصلحة فى تنفيذ حكم أو غيره وبالتالى فانه فى الغالب ما يحجم عن الابلاغ خوفا على مصلحته .

ويناشد العقيد سعيد الصاوى المواطنين الذين يتعرضون لاستغلال المحضرين ان يتقدموا ببلاغاتهم اليه بالدور العاشر بمجمع التحرير لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد اية انحراف من أجل تأكيد مبدأ الطهارة والنقاء والامانة فى كل مكان .

كلمة حب

●● العرب ينظرون الينا نظرة واسعة .. بعيون مفتوحة .. وقلوب مفتوحة .. ولكن بعضنا فى مصر ينظر للعرب من ثقب ابرة .. العرب ينظرون الى مصر على انها الوطن الام .. القلب .. التجربة .. القيادة .. مايؤذى مصر يقتلهم .. وماينفع مصر يرفع رؤوسهم .. انهم يعيشون وعيونهم على مصر .. ومن هنا يعطون انفسهم الحق فى نقد مصر .. ومايجرى على ارض مصر .. انهم لايعتبرون ذلك تدخلا فى شئون مصر .. لان مصلحة مصر تعنيهم كما تعنينا .. انهم ينقدون مصر من باب الامل .. لانه اذا صلحت مصر صلح الجسد العربى كله .. وعلينا ان نسمع منهم بحب .. وان نقبل مايقولون بصدر مفتوح .. لان النوايا حسنة ..

●● والعرب يحبون كتاب مصر .. يحبون ان يقرأوا لمصطفى امين واحسان عبد القدوس واحمد بهاء الدين وكامل زهيرى وهيكل واحمد ابو الفتح .. وهم يفخرون بان هؤلاء الكتاب العظام يكتبون للصحف العربية انهم يعتزون بالاقلام المصرية .. ويتهافتون للتعاقد معها .. حبا فى خفة دم مصر ورشاقة اقلام كتابها ووفرة معلوماتها .. والثقافة التى تقف وراء مايكتبون ولكن بعض الذين يفكرون فى مصر بشكل ضيق .. وينظرون للامور من ثقب ابرة، يقولون ان كتاب مصر يسعون وراء الدرهم والدينار والدولار .

●● والفنان العربى يحلم بمصر .. لن تكتب له الشهرة الا اذا غنى تحت سماء القاهرة .. أو ظهر فى افلامها أو حلقاتها التليفزيونية وهو أو وهى يفعل المستحيل لكى يأتى للقاهرة لانها بداية الطريق الى المجد وعلينا ان نرحب بهم وان نقبل المنافسة المشروعة .. لان الفن فى العالم العربى مازال مصريا .. فى الكلمة واللحن والصوت والمسرح والسينما والتليفزيون والفنان العربى يحاول ان يركب قطار الفن المصرى .. والا ضاعت منه الطريق ..

●● ورأس المال العربى يريد ان يأتى الى مصر انها السوق الطبيعية للعرب .. ولكن بعض الرؤوس المغلقة مازالت ترفض ذلك وقد ضيعنا على انفسنا مشروعات عربية ضخمة .. لمجرد النظرة الضيقة التى نتطلع بها للعرب ..

●● ضيعنا عدة مشروعات فى سينا . وضيعنا مشروعا للسينما .. وضيعنا زيادة رأس مال احد البنوك المهمة وضيعنا مشروعات لغزو الصحراء .. لمجرد ان الذين فكروا فيها عرب .. وقلنا ان القانون يساوى بين العرب والاجانب .. مع ان العرب لم يفكروا يوما فى احتلال مصر أو غزوها اقتصاديا ..

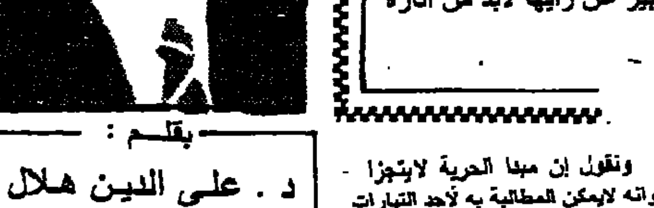
●● لقد سيطرت علينا فى وقت ما نظرة اقليمية وفسرنا شعار مصر للمصريين خطأ مع ان المصالح العربية واحدة .. والامن العربى واحد ..

محمد الحيوان

جو الأزمة: بين مافيا الانفتاح واللوبي الناصري

من أهم الظواهر التى برزت على سطح حياتنا السياسية فى الاسابيع الاخيرة والتى ينبغى التوقف امامها هى الحدة السياسية بين اصحاب الاراء المختلفة . والتحول من حوار الاراء إلى تبادل الاتهامات والتهديدات .

ومن موقع الحرص على تدعيم التطور الديمقراطى فى بلادنا وحق كل التيارات فى التعبير عن رأيها لابد من اثارة هذا الموضوع ..



بقلم : د . على الدين هلال

مظاهر هذه الحدة فى التعامل مع الاراء الاخرى عديدة وتكاد نجدها فى اغلب الجرائد .

وكل هذه مظاهر لجو من الحدة فى الحوار . والانفعال فى التعامل مع الاراء الاخرى وهو يؤدى إلى جو من الازمة نحن احوج ماتكون إلى الابتعاد عنه حتى تتوطد اركان الممارسة الديمقراطية فى بلادنا فلن يستفيد من جو الازمة هذا الا اعداء الديمقراطية الذين يتصيدون اخطاء الممارسة ويركزون على تجاوزاتها

استعداء السلطـة

من اخطر الامور فى عالم الفكر والراى ان يستعدى اصحاب احد التيارات الفكرية السلطة .ضد مختلفيهم فى الرأى ويجب الاعتراف بان عديدا من اصحاب الراى فى مصر والبلاد العربية فى السنوات الماضية قد وقعوا فى « وهم » إمكانية استخدام السلطة ضد خصومهم السياسيين وسعدوا لان الدولة قد قامت بالقبض على انصار هذا الاتجاه او ذاك تصورا منهم بأن ذلك سوف يعطيهم مساحة اكبر للحركة والتأثير

واثبتت التجربة ان السلطة عندماتبدا فى التنكيل باصحاب راى ما . فانها سرعان ماتفتح شهيتها وتتحول إلى اصحاب كافة الاراء والاتجاهات الاخرى واتها تدريجيا تصبح غير قادرة على تحمل اى نقد او اى راى اخر وينتهى الامر بعدم السماح بالتعبير عن الراى الا للمطبلين والمصفقين من انصارها الذين لايفعلون شيئا سوى التبرير الكامل لكل قراراتها وخطواتها

انّ ضرب اصحاب راى ما هو بدايه ضرب كل الاراء الاخرى ومن يعتقد بغير ذلك فانه لم يستوعب دروس التجربة العربية فى الحقبتين الاخيرتين

ونقول إن مبدا الحرية لايتجزأ - وانه لايمكن المطالبة به لأحد التيارات دون غيرها . وان محاولة استعداء السلطة ضد اصحاب وجهة نظر ما فى الحوار السياسى تنتهى عادة باغتيال مبدأ الحوار السياسى ذاته بما فى ذلك اولئك الذين تصوروا انهم يستفيدون من تدخل السلطة فالحجة لايقارعها الا الحجة . والراى لايواجهه سوى الراى الاخر . وساحة الرأى العام مفتوحة لكل صاحب فكر . وسلاح كل كاتب هو الحجة والمنطق والاقناع

اللوبـى الناصرى

ومن الامور التى اراها منافية للفكر الديمقراطى كثرة الحديث عن « اللوبى الناصرى » فالاصل فى الديمقراطية هو حق التيارت السياسية المختلفة فى التعبير والتنظيم بغض النظر عن وجهة نظر كل منا فى هذه التيارات ويكون الحكم بعد ذلك للشعب وللرأى العام .

والاصل فى الديمقراطية ايضا ان اصحاب كل وجهة نظر من حقهم التجمع والتنسيق فيما بينهم لتحقيق مايرونه الصالح العام لبلادهم مادام ذلك يتم فى اطار القوانين السائدة والقواعد المتفق عليها للنظام السياسى

واى مراقب لحياتنا السياسية لابد ان يدرك انه فى انتخابات نقابة المهندسين كان هناك « لوبى للجماعات الاسلامية » . وفى انتخابات المحامين كان هناك « لوبى وفدى » . وفى انتخابات نقابة الصحفيين كن هناك « لوبى ناصرى » . وكان وجود هذه التجمعات واضحا فى كل خطوات عملية الانتخابات وعلينا ان نقبل ذلك كجزاء من الممارسة الديمقراطية

اللوبى الناصرى إذن ليس تهمة فى اطار المجتمع الديمقراطى . كما ان اللوبى الوفدى ولوبى رجال الاعمال ليس تهمة ايضا فالنظام الديمقراطى يقوم على مفهوم التعددية واختلاف الاراء وصولا الى الصالح العام كما يقرره الشعب فى صناديق الانتخاب .

جـو الازمـة

كل نوع من الممارسات السياسية يستلزم « مناخا » سياسيا مناسبا فالديمقراطية تقوم على التسامح بين الاراء وقبول كل راى منها للاراء المخالفة . وتقوم على ان الحوار بين الاراء والتفاعل بينها هو الطريق الوحيد لبلورة مفهوم مشترك للصالح العام وللمصلحة العليا للوطن .

ومن ثم ليس من الممارسة الديمقراطية مثلا ولا مما يشجع عليها افتراض أحد التيارات مقدما انه يمتلك الحقيقة والحلول الصحيحة الوحيدة للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية وانه يحتكر مفاتيح قضايا المجتمع المستعصية . لان مثل هذا الاعتقاد هو بداية الطريق لخنق الاراء الاخرى

فعندما يعتقد تيار ما انه وحده « الخير المطلق » وان كل ما عداه هو « شر مطلق » . وانه هو الذى يعبر عن مصالح الشعب فان ذلك يفتح الباب ويعطى المبرر لمنع هذه الاراء الاخرى من التعبير عن ذاتها بدعوى انها غير معبرة عن الشعب او غير صحيحة او غير ذلك من تبريرات .

الديمقراطية إذن لاتنتعش فى ظل زعم كل صاحب راى او انصار كل تيار بانهم هم الوحيدون الذين يقدمون الخلاص للشعب . ولاتقوم على نفى كل تيار للتيارت الاخرى بل انها تفترض قبول كل التيارات وحقها فى التعبير عن رايها والحكم للراى العام وللشعب بعد ذلك .

ويترتب على ذلك ان المنهج الديمقراطى فى التعامل هو الحوار والاقناع والتفاعل بين الاراء وهذا لايتفق مع جو الاستقطاب والازمة .

ولامع اثرة مناخ من التوتر فى المجتمع . ولامع استعداء السلطة ضد هذا التيار او غيره

نحن كثيرا ماننتقد الحكومة لانها تتدخل . او لانها لم تقم بعد بالغاء القوانين التى تقيد من الممارسة الديمقراطية وافصحت الحكومة حتى الان عن سعة صدر كبيرة فى تقبل النقد وسوف يسجل ذلك باليقين كاحد العلامات البيضاء فى حكم الرئيس مبارك ولكن بقى ان يتسع صدر التيارات الفكرية المختلفة . وان تتعود على ان تعيش وتترك الاخرين يعيشون ايضا فى اطار الشرعية والقانون

ولكن انا افصح كل تيار من الان عن نوايا غير ديمقراطية او انه يتحدث عن الحرية كلما كان بعيدا عن السلطة وعن مواقع التأثير والتوجيه . وانه كلما ازداد قدرة فى المجتمع قلّ تمسكه بمبادىء حرية الرأى والتعبير . اقول . انه اذا ظهر الان من بعض التيارات نفس سلوكيات الحزب الواحد والتنظيم الواحد فباى حق اخلاقى تقوم هذه التيارات بنقد الحزب الوطنى اذا تصرف كذلك ؟

الارهاب الدولى إلى ايـن ؟

الشرق الاوسط يستورد الارهاب بالجملة والعالم يستعد لمواجهة الارهاب .. بالتنظيم والتسليم والمخترعات

هناك موجه فى العالم كله لادانة الارهاب .. العالم الغربى لم يكتف بالادانه بل سخر جهود العلماء والباحثين ومراكز الابحاث والدراسات لدراسة الارهاب . واختراع وسائل تتكفل بتلجيم الارهابيين وتعطيل عملياتهم ..

إعداد جمال كمال

منطقة الشرق الاوسط احتلت خلال السنوات العشر الماضية المرتبة الثانية كمسرح للعمليات الارهابية كان نصيبها ١٣٩٥ عملية بنسبة ١٢.٦٪ من اجمالى العمليات التى جريت فى العالم اللواء دكتور احمد جلال عز الدين صاحب اول رسالة دكتوراه عن الارهاب الدولى وتاثيره على الامن القومى العربى والمصرى يرجع ظاهرة انتشار ظاهرة الارهاب الدولى بالشرق الاوسط لعدة اسباب

● الصراع السياسى بين القوتين العظميين بمنطقة الشرق الاوسط من أجل السيطرة على مصادر الطاقة وتامين الحصول على المواد الاولية ولذلك وجدت القوى الكبرى الارهاب بديل للحروب التقليدية والحروب بالوكالة حيث اصبح الإرهاب وسيلة للتاثير على القرار السياسى كما ادى التوازن وقوة الردع النووى بين القوتين الاعظم استحالة قيام مواجهة عسكرية حتى على مستوى الاسلحة التقليدية من هنا اصبح الارهاب اسلوبا تستخدمه الدول فى الشرق الاوسط وبالتالى اصبحت منظمات الإرهاب تابعة لدول وحكومات تستخدمها فى صراعها مع الدول الاخرى وكذلك تطورت ظاهرة الارهاب لتتبناها اجهزة المخابرات فى الدول المتصارعة

● اتساع حدود الدول بصورة لايسمح بتغطيتها وتأمينها ويصعب بالتالى فرض رقابة وتوفير قوات كافية لحماية جميع مناطق الحدود

● تعقيد التركيبة البشرية لكثير من الدول العربية اذ ادى تعدد الانتماء القبلى واللغوى والدينى لخلق نوع من الصراع الداخلى .

● ضعف القوات المسلحة لبعض دول الشرق الاوسط الامر الذى شجع كثيرا من المنظمات الارهابية للقيام بعملياتها انطلاقا من هذه الدول

● التواجد الاسرائيلى بالمنطقة العربية والذى يعتبر فى حد ذاته المدرسة الأولى للارهاب الدولى ابتداء من البتار واورجون وشتير والهجانات وغضب الله . وممارسته لاساليب وتكتيكات ارهابية مستحدثة . فالارهاب الاسرائيلى اول من استخدم الطرود الناسفة والتفجير عن بعد وبالتالى نقلت اسرائيل للخصوم كيفية استخدام تلك الاساليب

● التشتيت العربى فلم يشهد الصراع العالمى تمزقا وتشتيتا مثلما يشهده العالم العربى اليوم

الارهاب والعالم العربى

هناك حاليا اربع جهات مسئولة عن نشر الارهاب بالشرق الاوسط والعالم العربى

ليبيا والاستراتيجية المعلنة للعقيد القذافى تتضمن فى المحل الاول اثارة القلاقل بمصر والدول العربية التى تحاول الاقتراب منها كما ان تستقطب حاليا بعض المنشقين والمتطرفين من منظمة التحرير الفلسطينية وتستخدم بعض المنظمات الارهابية العالمية مثل الالوية الحمراء والجيش الاحمر اليابانى وبعض الشخصيات الارهابية

ايران وتدعم التطرف الدينى الشيعى متمثلة فى منظمة الجهاد الاسلامى وهى الصورة الحديثة لمنظمة الحشاشين القديمة والتى كانت تدار من قلعة الموت بجنوب ايران تحت قيادة الحسن بن الصباح وكانت تستخدم نفس الاساليب الانتحارية الحالية ضد الحكومات العربية

المخابرات السورية ولها دور كبير فى ممارسة الارهاب فى لبنان وتستخدم بعض المنظمات الفلسطينية المنشقة

والمخابرات الاسرائيلية « الموساد » وتمويلها لمنظمة « غضب الله » التى تقوم ببعض العمليات فى لبنان واوربا الغربية

واذا كانت كثير من الدول العربية اكثر ملاءمة لانتشار الارهاب . فما هو موقع مصر من هذه الدول ؟

هناك معادلة فى علم مكافحة الارهاب تحدد قابلية الدول لانتشار الارهاب بحساب حجم التهديد الارهابى بالاضافة لحجم ماينفق من اموال فى سبيل القيام بعمليات ارهابية مضاف اليه حجم القوى التى تخطط وتدبر وتمول العمليات الارهابية ويقارن كل ذلك بعدد العمليات الارهابية التى تنفذ بنجاح وبتطبيق هذه المعادلة الحسابية على مصر نجد أن النسبة لاتتعدى واحد من الالف فى المائة

ويؤكد خبراء مكافحة الارهاب والدكتور احمد جلال عز الدين ان مصر من الدول الخارجة عن دائرة الارهاب الدولى لاسباب علمية محددة يعرفها الارهابيون انفسهم وهى

قدرة اجهزة الامن المصرية سواء التابعة للداخلية او المخابرات العامة او الحربية على جمع المعلومات التى تمكنها دائما من اجهاض العمليات قبل الشروع فيها وهو قمة النجاح فى علم مكافحة الارهاب

الانتماء المصرى حيث من الامور المستحيلة على المخابرات المعادية او المنظمات الارهابية تجنيد مصرى للعمل ضد مصر

نجاح اجهزة الامن فى مصر من فرض اجراءات تامين شاملة على الاهداف والمنشآت الحيوية والشخصيات الهامة والتى تعرف مسبقا انها تمثل اهدافا للمنظمات الارهابية .

□ تجانس الشعب المصرى وقدرته على صهر اى غريب داخل المجتمع المصرى فمصر من الدول الوحيدة التى ليس بها تقسيمات « اثنوغرافية » بمعنى الاحتفاظ بالاصل والعرق والعادات والتكتلات داخل المجتمع المصرى .

ثم ان اجهزة الامن المصرية لديها حصر كامل لمعظم المنظمات الارهابية الموجهة للعمل ضد مصر والشخصيات المصرية

مكافحة الإرهاب

وعلى الرغم من ان منظمات الارهاب اصبحت تستخدم احدث الوسائل والاسلحة الا ان مكافحة الارهاب تطورت هى الاخرى بصورة رهيبة وتحولت اهدافها واستراتيجيتها من التعامل مع الحدث وقت وقوعه الى العمل على منع وقوعه من الاساس فلذلك يعتبر خط الدفاع الاول لمكافحة الارهاب مبدا يسمى « بقوة المعلومة » فالذى يملك المعلومات يملك القدرة ويتنبأ لما يحدث مستقبلا واصبح لجميع اجهزة المخابرات وحدات كاملة لجمع المعلومات عن العمليات الارهابية والمنظمات التى تخطط لضرب اهداف معينه قبل وقوعها

وتعتبر اجراءات التامين النمطية وغير النمطية بمثابة خط الدفاع الثانى لمقاومة الارهاب وتتحدد وفقا للاهداف المرشحة وفرصة تامين شامل على المنشآت والاشخاص

والتشريعات الوطنية المتمثلة فى قوانين العقوبات والاجراءات الجنائية من احدث وسائل مكافحة الارهاب ففى انجلترا قانون الطوارىء ويجدد كل ستة شهور بمعرفة مجلس العموم وهذا القانون يتيح القبض والتفتيش والترحيل .

ووحدات مكافحة الارهاب الخط الدفاعى الرابع فمن عام ٧٣ بدأ تشكيل وحدات على مستو عال من الكفاءة لمكافحة الارهاب ففى المانيا الغربية المجموعة التاسعة من حرس الحدود وتعتبر من اكفأ وحدات المكافحة حاليا وفى بريطانيا القوة الخاصة بسلاح الطيران البريطانى وفى هولندا مشاة الاسطول الهولندى وفى ايطاليا وحدات مشتركة من الشرطة المحلية والقوات المسلحة .

اما فى الولايات المتحدة الامريكية فهناك ثلاث وحدات يبلغ تعدادها ١٠ الاف و ٥٠٠ جندى مدرب على مكافحة الارهاب وهم اصحاب البريهات الخضراء والرينجرز والسيلز وتضمها جميعا ادارة خاصة للعمليات تسمى « القوة الخارقة »

ولاتكتفى وحدات مكافحة الارهاب بالتدريب فقط بل ان هناك كثيرا من شركات السلاح انتجت بالفعل عديدا من الاسلحة المضادة للعمليات الارهابية

فقد انتجت احدى الشركات الفرنسية انواعا من القنابل اليدوية من طراز « سان » تصدر وميضا شديدا يصيب بالعمى فى حوالى ربع دقيقة

وقد ابتكرت الشركات الامريكية سلاحا عبارة عن وعاء اصغر من نصف علبة الكبريت يمكن إخفاؤه بسهولة ويطلق كمية من الغاز عديم الرائحة واللون وينتشر فى اى مكان فى اقل من عشر ثوان وبذلك لايمكن للمختطفين مهما كانوا مدربين ان يعرفوا حقيقة ما حدث وتمت تجربته باحدى دور السينما بمدينة لوس انجلوس فاذا بالجميع ينامون فى اقل من دقيقة ويبدا البعض يعود الى صوابه بعد ربع ساعة بينما استغرق الاخرون فى النوم قرابة النصف ساعة

وسلاح اخر انتجته الشركات البريطانية وهو عبارة عن جهاز يطلق موجات أعلى من الصوت وتكفى لاحداث بلبل فى ذهن الارهابين وتتداخل مع موجات المخ ويسمى « الجهاز السمعى »



امير .. من يومه

الامير وليم ولى عهد بريطانيا لم يبلغ ٣ سنوات من عمره ولكنه يتصرف بطريقة تثير الاعجاب والدهشة لانه يتصرف منذ ولد على انه امير ابن امير . وفى الصورة كان الامير يجرى مثل الاطفال يركب الطائرة وعندما تقدم منه الكابتن جونز قائد سرب طائرات الملكة للتحية وقف الامير فى ثقة وحيا الكابتن ثم عاد طفلا مرة اخرى وطار لكى يصعد الطائرة

سلطنة عمان تؤكد

عناصر خارجية وراء احداث الخليج

طالبت سلطنة عمان باتخاذ اجراءات امنية اضافية لمنع تسلل العناصر التخريبية الى دول الخليج بعد ان اكدت التحقيقات ان الحوادث الاخيرة من تدبير عناصر اجنبية عن الخليج

صرح بذلك يوسف العلوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية وقال ان التعاون الامنى بين دول الخليج يجب ان ينصب على التشدد فى منح تاشيرات دخول للعناصر المشبوهة

الاسراف فى البنتاجون ٩ الاف دولار لابريق قهوة

اكتشف المفتش العام لحسابات الجيش الامريكى ان السلاح الجوى دفع ٩ الاف دولار ثمنا لابريق القهوة المستخدم على طائرات النقل العسكرية ودفع ٦٥٩ دولارا ثمنا لمنفضة السجاير فى الطائرات التابعة للسلاح البحرى واشترى مفكا بمليتى دولار وثمنه لايزيد عن دولارين فى السوق ودفع ٦٠٠ دولار لغطاء ٥٥ مرحاض سعره التجارى ٥ دولارات

هل تعلـم ؟

● تبلغ الرقعة الزراعية فى مصر حوالى ٦ ملايين فدان فقط . اى ان متوسط نصيب الفرد من الارض الزراعية حوالى ٣ قراريط فقط تتناقص مع استمرار الزيادة فى السكان .

.. يوم جديد

احصائيـــة

□ طبقا لاحصاءات صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية لعام ١٩٨١ يبلغ نصيب الفرد من الدخل القومى ٤٦٠ دولارا فى السنه فى مقابل ١٠.٨٢ دولار للفرد من سكان الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال ..

متوسط استهلاك الفرد السنوى ٤٥ كيلو جرام من اللبن فى مصر فى حين ان استهلاك الفرد فى العالم الغربى نصف الكيلو فى اليوم اى ١٨٢.٥ ك ج فى السنه

تضاعفت احتياجات مصر من القمح من ٣ مليون الى ٦ ملايين طن . الانتاج المحلى لايزيد عن ٢ مليون طن اى اننا نستورد ⅔ احتياجاتنا من القمح

عناوين جمعيـة اسرة المستقبـل

وصلتنى كثير من الخطابات تطلب منشورات طبية بخصوص وسائل منع الحمل الى لبنى الدمنهورى . وس ع . وحرم عطيه الدسوقى . قدم عناوين عيادات جمعيه اسرة المستقبل

● ١٩ شارع براد لدقى القاهرة

● ٢٥ شارع قدرى السيدة زينب القاهرة

● ١ شارع المحطة مبية القاهرة

● ١٧ شارع عبد المنعم سيف . كامب شيزار

● كفر عبد العزيز المساكن التعاونية الزقازيق

زجـل

وصل باب يوم جديد هذا الزجل من عادل شحتيتو بشبين منوفية

يلسى غاوى العيـــال ... كفايـــه منهـــا اتنيـــن
فى الصغر تعرف تربيهم ... ويبقوا فى العلام ناجحين
والهدوم تملا الدولاب ... والبيت وافر تموين
لحمه وسمك وزبادى ... وخضار كلهـا بروتين
وعيش فى المجتمع مبسوط ... لا اسلف ولاكلمة من لايمين
ومحمد لله على نعمته وفضله ... ويجعلهم سند ومعين

كتاب جديد

إسرائيل تخرب أى محاولة للحكم الذاتى فى الضفة الغربية

قصة الضفة الغربية بقلم درزى يحمل جنسية إسرائيل

THE WEST BANK STORY
AN ISRAELI ARAB'S VIEW OF BOTH SIDES OF A TANGLED CONFLICT
RAFIK HALABI

قصة الضفة الغربية

المسلمون فى العيد - يتبادلون التهانى والزيارات - يتزاورون - اطفالهم يلبسون جديدا ويحلمون بالمستقبل - وبيوتهم عامرة باحتياجات العيد - المسلمون فى كل ارض مسلمة يحتفلون بالعيد - ولكنهم فى ظل الاحتلال لايعرفون العيد - شعب افغانستان لايعرف العيد فى ظل الغارات السامة وقنابل النابالم والاسلحة الممنوعة دوليا التى يستعملها جيش الاحتلال السوفيتى - ايضا الشعب الفلسطينى لايعرف العيد فى ظل الحراب الاسرائيلية - والارهاب الاسرائيلى - وفى كل بيت فلسطينى شهيد أو معتقل أو معوق - وكل اسرة فلسطينية تهزها الذكريات الاليمة فى العيد - فلا تعرف بهجة العيد - ولكن تعرف مرارته -

وهذا الكتاب يحكى قصة الضفة الغربية تحت الاحتلال الاسرائيلى والكاتب درزى فلسطينى تجنس بالجنسية الاسرائيلية وخدم فى جيش اسرائيل -

عرض وتلخيص
بثينة حسن

يروى المؤلف رفيق حلبى وهو من اصل درزى فلسطينى ويحمل الجنسية الاسرائيلية قصة الضفة الغربية المحتلة منذ سقوطها فى يد اسرائيل عام ١٩٦٧ وحتى الان ويروى قصة الصراع المرير الذى يعانى منه الفلسطينيون فى المنطقة المحتلة وكذلك الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية على حد سواء منذ انشاء اسرائيل وحتى الان ويؤكد على ان انشاء دولة فلسطينية سيكون الحل لهذا الصراع وخاتمة لمأساة الشعبين العربى والاسرائيلى.

فى الايام الاولى من شهر يونيو سنة ١٩٦٧ كانت شوارع القدس خالية من الناس وتسلل الخوف الى حجرتى التى كنت استأجرها فى شارع ماميلا الذى يقع على بضعة اقدام من الحائط الخرسانى الذى يقسم القدس وكنت استطيع ان ارى من نافذتى القناصة الاردنيين الذين اتخذوا مواقع لهم على الجانب الاخر من الحدود.

وقام عشرات من جنود الاحتياط الدروز الذين تم استدعاؤهم باستئجار اتوبيس وذهبوا الى تل ابيب للاعراب عن رغبتهم وترحيبهم بالانضمام الى القوات الاسرائيلية للقتال.

وكانت حرب ١٩٦٧ هى المرة الاولى التى يشترك فيها الجنود الدروز فى حرب على نطاق واسع داخل صفوف القوات الاسرائيلية وكان أخى توفيق يؤدى الخدمة الاجبارية فى ذلك الوقت وانتشرت شائعة مؤداها أن الوحدة الدرزية ستقاتل فى مرتفعات الجولان التى تسيطر عليها سوريا. وكنا نعرف ان لنا أقارب هناك. اثنين من ابناء عمى لم أقابلهما قط «رفيق حلبى» وتوفيق حلبى اللذين يعيشان فى قرية مسعدة بالجولان. وعندما سمعت أمى الشائعة انخرطت فى البكاء واضربت عن الطعام.

واندلعت الحرب وانتصرت القوات الاسرائيلية واستولت على الضفة الغربية وقطاع غزة وصحراء سيناء ومرتفعات الجولان.

الخدمة العسكرية فى الجيش الاسرائيلى

وقبل أيام قليلة من تسليم نفسى لقضاء الخدمة العسكرية سمعت نبأ مصرع صديق لى من الدروز خلال اشتباك مع الفدائيين الفلسطينيين. وحضر الجنازة موشى ديان وزير الدفاع حينذاك.

ووقف والد صديقى ربما بدافع من الحماس لوجود موشى ديان وتحدث عن المصير المشترك للدروز واليهود، وميثاق الدم الذى يربط بينهما. وانتحيت جانبا أغالب دموع المرارة التى كنت أشعر بها، لقد سئمت محاولات التزلف لليهود.

وتم ارسالى مع عدد من المجندين فى الوحدة الدرزية الى قاعدة للتدريب فى الضفة الغربية حيث كنا نشترك فى المناورات نهارا ونقوم بحراسة منشآت احد المعسكرات الاردنية المهجورة ليلا. ثم تم ارسالنا الى مرتفعات الجولان وحدث اندك اول اتصال لى مع الدروز.

بعد ذلك بشهور وقف بباب منزلنا بقرية دالية الكرمل الدرزية شاب أزرق العينين يسأل عما اذا كان هذا البيت هو بيت رفيق حلبى وعندما قلت له اننى رفيق حلبى انفجر فى البكاء وهو يردد انا أيضا رفيق حلبى.

وذكر لى انه يكره اسرائيل لانها قتلت العشرات من احبائه واهله واصدقائه وكان شعورا مريرا ينتابنى أشفاقا على ابن عمى كنت ممزقا بين حبى لاهلى وواجبى العسكرى فى جيش اسرائيل.

ولم اشاهد ابن عمى مرة اخرى إلا امام المحكمة العسكرية الاسرائيلية التى قضت بسجنه عامين بتهمة التستر على ابن عم له كان يرسل رسائل تحتوى على متفجرات - الى الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون.

كان منطق الامن فوق كل شىء يحتم عليه ان يبلغ عن ابن عمه.

مصير الدروز - الى اين!

ولم يزل من الصعب على فهم المصير السىء لشعبى وعائلتى فى مرتفعات الجولان ففى خلال فترة الحكم السورى تم القبض على عشرات الدروز بتهمة التجسس لحساب اسرائيل وعانت الطائفة الدرزية بأكملها والان تقبض اسرائيل على دروز اخرين بتهمة التجسس لحساب سوريا.




□ ياسر عرفات □

□ الرئيس جمال عبد الناصر □

وقد حدث اثناء وجودى فى الخدمة ان قامت مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين بالاستيلاء على مبنى فى مدينة كبريات شمونة قرب الحدود اللبنانية. وتم استدعاء وحدتى للاشتراك فى عملية الانقاذ واثناء اطلاق النار اصيب جندى درزى كان مع الفلسطينيين وعندما هرع والداه لرؤيته احاط بهما اليهود مرددين عبارة عرب اقذار وخرجت مظاهرة اخرى تردد شعار ايها الدروز عودوا الى بلادكم اننا لا نريد دروزا هنا.

وبعد ذلك وجدت الرجال الدروز الذين يجلسون على أحد المقاهى يقولون فى تذمر عندما تكون عضوا فى طائفة صغيرة فانك تكون الخاسر مهما فعلت.

ولكن اتذكر انه فى احدى الامسيات عندما كنت اعمل فى التليفزيون الاسرائيلى التفت الى احد اليهود وقال لى هل تعرف يا رفيق اننى اشعر بانى قريب منك اكثر من أى مهاجر اخر من جورجيا أو بولندا أو العراق وكشف لى هذا الفيض من العواطف ان الحياة فى اسرائيل لم تستطع ان تذيب الفوارق بين اليهود المهاجرين اوتقيم رابطة من التعايش بين الشعوب

مليون لاجىء بعد حرب ٦٧

عندما انتهت الحرب فى ١٠ يونيو ١٩٦٧. استولت السلطات الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة. واصبح مليونا ومائة الف فلسطينى عربى تحت السيطرة الاسرائيلية

وفى ايام قليلة هرب عشرات الالاف من الضفة الغربية عبر نهر الاردن واصبحوا لاجئين نتيجة الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية وهى مسألة تكررت فى التاريخ الكئيب للشعب الفلسطينى وفى تلك الحرب تم تدمير قرى باكملها قامت الصحافة بتغطية اخبارية لثلاث قرى منها هى قرية بيت نوبة وعمواس ويالو لضرورة استراتيجية

كان الاطفال الفلسطينيون الذين اخذوا يجوبون الطرقات يصرخون ويبكون بمرارة

ومن اجل ممارسة السيطرة قامت اسرائيل بتشكيل حكومة عسكرية لادارة الارض المحتلة. وكان موقف السكان العرب الرفض الكامل للاحتلال الاسرائيلى ومقاومة شديدة ورفضا تاما لفكرة الخضوع لحكومة عسكرية

وسرعان ما حل مكان الذهول السائد فى الارض المحتلة روح المقاومة وأعمال العنف وكان القطاع الشمالى من الضفة الغربية هو أول جهة تتكون فيها

العرب يرفضون التعامل الشخصى مع اليهود فى الأرض المحتلة

١٩٧٠ عام المقاومة.. وزادت بعد حرب ٧٣

عندما بدد الجيش المصرى أسطورة جيش إسرائيل الذى لايقهر

مجموعات فدائية وبدات تتجمع جماعات فدائية اخرى فى الخليل

لاتعامل مع الاحتلال

ومنذ البداية اسدل ستار رقيق بين شعب اسرائيل وسكان الاراضى المحتلة على مستوى التعامل الشخصى. سواء كان ذلك بسبب حاجز اللغة او بسبب صعوبة اقامة علاقات جديدة. وبذلك لم يتمكن الاسرائيليون من الحصول على معلومات من سكان الاراضى المحتلة الا عن طريق وسائل الاعلام

وكان معظم ما ينشر يتعلق بالموضوعات العسكرية

وتعرف بعض سكان اسرائيل والسكان العرب تحت ظروف المواجهة اى كجنود فى مواجهة سكان معادين. او كقوى قهر فى مواجهة مثيرى الشغب وقد ترك ذلك اثارا غائرة لدى كلا الفريقين

مرتبات المديرين من الاردن

وبدأ الزعماء المحليون العرب الذين اصبحت علاقاتهم مع الحكومة العسكرية تتسم بالحذر. فى احياء علاقاتهم مع عمان. واستمر المحامون ومديرو المدارس وغيرهم من الاعضاء الاخرين فى الادارة المدنية فى استلام مرتباتهم من الاردن. واستمر الملك حسين فى اغداق الاموال على سكان الضفة

وادركت السلطات الاسرائيلية بعد ذلك ان هناك ارتباطا واضحا بين ضمان الاردن لمرتبات الموظفين وانتشار العصيان المدنى

وعندما بدا تشكيل الخلايا الفدائية. قامت القوات الاسرائيلية بالقبض على مئات الاشخاص وحاكمت اكثر من ١٠٠٠ شخص من اعضاء الحزب القومى العربى واعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التابعة لجورج حبش وانتهجت اسرائيل سياسة الترغيب والوعيد. تقدم المساعدة بيد وباليد الاخرى تضرب بلا رحمة

وادركت ان الشعب الذى يلجأ الى هذه السياسة لاخضاع امة لارادته سيكون محكوما عليه ان يصبح امة من المفتشين والمراقبين وان حريته ستصبح غير امنة

نابلس أول مدينة تثور على الاسرائيليين

وكانت مدينة نابلس اول مدينة فى الضفة الغربية تشهد حوادث احراق اطارات السيارات. ومنذ ذلك الحين كانت السنة الدخان الاسود ورائحة احتراق المطاط بمثابة صوت النفير الذى يدعو الى الثورة ضد الحكم الاسرائيلى وقررت الحكومة العسكرية معاقبة عمدة نابلس حمدى كنعان ردا على تزايد المقاومة فاغلقت متجره وطالبته برد الاموال التى يحصل عليها من الاردن وردا على ذلك ابلغ كنعان الحكومة العسكرية بانه سيستقيل من منصبه وسيقوم كذلك بحل المجلس البلدى

وابلغ كنعان الحاكم الاسرائيلى بان سكان نابلس سيضربون عن العمل للاعراب عن معارضته

للاحتلال الاسرائيلى واثارة الراى العام فى العالم وفى الامم المتحدة

ولم يمض وقت طويل حتى خرجت الاحداث عن سيطرة العمدة ففى شهر سبتمبر ١٩٦٧. لقى احد رجال البوليس المحلى الذى انضم الى البوليس الاسرائيلى حتفه فى الشارع الرئيسى

وبدات وزارة الدفاع الاسرائيلية والدوائر الحكومية الاسرائيلية التفكير فى وسيلة لتاديب السكان العرب

وشملت الاقتراحات فرض عقوبة جماعية وعمليات ابعاد واغلاق الجسور ومنع السفر الى الاردن

ومن اكثر الاشياء اثارة للسخرية المريرة فى تلك الفترة هو انه فى الوقت الذى كانت فيه بعض الدوائر فى اسرائيل تتحدث عن تشجيع الحكم الذاتى فى الاراضى المحتلة كانت الحكومة الاسرائيلية تتخذ اجراءات من شانها تخريب اية خطوة لتوسيع حجم الحكم الذاتى فكانت هناك الرقابة على الكتب المدرسية ونقلت مسئولية الاشراف على الاماكن المقدسة الى الحكومة العسكرية ولم تسمح للبنوك الكبرى بفتح ابوابها فى الاراضى المحتلة

وادى حظر النشاط السياسى الحر والعلنى الى فتح الطريق امام المنظمات الفلسطينية التى تكونت خارج البلاد

وفى الوقت الذى اقترب فيه موعد اجراء الانتخابات الاسرائيلية فى عام ١٩٧٣ ارتفع حجم المناقشة العلنية تطالب بالتفكير بجدية فى مستقبل الارض المحتلة

كانت هناك دعوة لضم الارض المحتلة من جانب واحد على اساس ان الاعتبارات الامنية تجعل من المستحيل التفكير فى التنازل عن الارض لاى دولة او نظام معادى لاسرائيل وكان هناك جانب معارض يسوق الاف الحجج على ان التمسك بالارض لن يخدم امن اسرائيل فى شىء بل على العكس فقد حذر انصار هذا الاتجاه من الاخطار الجسيمة التى يمكن ان تواجه شعب يسيطر على شعب اخر ويقمعه ويرون ان للاحتلال اثار ضارة على النسيج «الاخلاقى» والاجتماعى للمجتمع الاسرائيلى وان الارض المحتلة تعتبر سرطانا ينخر فى القوة «الاخلاقية» لاسرائيل

عام التمرد

وقد وصل التوتر الذى ظل يتراكم فى الاراضى المحتلة منذ صيف عام ١٩٦٧ الى ذروته فى عام ١٩٧٠ وهو عام التمرد بالنسبة للشعب الفلسطينى فى المناطق المحتلة وماوراءها. الا ان الاحداث فى قطاع غزة فاقت قدرة اسرائيل على استيعابها

اليهود يدمرون القرى بالكامل ويحتلون مدارس الأطفال



□ الملك حسين □

□ الرئيس أنور السادات □

بعد ذهول ٦٧ بأيام بدأ العرب تكوين خلايا المقاومة

ففى عام ١٩٧٠ تسلح مئات الشباب فى غزة انفسهم ببنادق كارل جوستاف وكالاشنكوف وكانوا يمطرون بها أى اسرائيلى يعترض طريقهم بوابل من الرصاص

وسيطرت منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة احمد الشقيرى على المنطقة ولم يمض وقت طويل حتى اصبحت غزة تغص بالفدائيين

وفى شهر يونيو ١٩٧٠ قتل الفلسطينيون اربعة من الجنود الاسرائيليين. وكان قصف عربات الاتوبيس وقذف العبوات الناسفة على الزوار الاسرائيليين من الامور الشائعة.

وقامت قوات الدفاع الاسرائيلية بهجمات عسكرية بحثا عن الفدائيين واسفرت احدى العمليات عن قتل الدكتور فائق عبد الحى الحسينى زعيم منظمة القوميين العرب.

ومع ذلك فقد اسفرت عمليات اطلاق النيران على الحدود الاسرائيلية خلال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٠ الى مقتل ١٤١ اسرائيليا واصابة ٨٠٠ اخرين بجراح وكان الملك حسين فى بادىء الامر يسمح فقط للفدائيين بشن الهجمات فى الاراضى الاردنية ولكن سرعان ما استدرج جيشه الى القتال وكان يشترك بصفة دائمة فى تبادل القصف مع قوات الدفاع الاسرائيلية.

الجيش المصرى يبدد الاسطورة الاسرائيلية

وبعد عام ١٩٧٣ لم يستطع احد فى اسرائيل انكار وجود المشكلة الفلسطينية. وادت حرب ١٩٧٣ وجسارة الجيش المصرى وعزمه الاكيد خلال الايام الاولى من الحرب الى تبديد الاساطير الراسخة حول قدرة الجيش الاسرائيلى. واستطاع الجيش المصرى ان يقهر اسطورة الطيران الاسرائيلى الذى لا يقهر.

واذا كان احد قد استفاد من حرب ١٩٧٣ فهم الفلسطينيون الذين عانوا من عام ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ على ايدى اسرائيل والدول العربية على حد سواء ثم جاء الزلزال وانقذهم.

وفى شهر يناير ١٩٧٤ اجتمع «ايجال الون» وزير الخارجية الاسرائيلية سرا مع شخصية اردنية كبيرة فى ميناء العقبة الاردنى على البحر الاحمر وخلال تلك المحادثات طالب الاردن اسرائيل بالتنازل عن الضفة الغربية وإعادة القدس الشرقية لسيادة الاردن وهدد بانه سيستجيب لمطالب الفلسطينيين اذا رفضت اسرائيل الاذعان لمطالبه.

وفى شهر اكتوبر ١٩٧٤ وقع «موشى ديان» الذى كان عضوا فى الكنيست الاسرائيلى فى ذلك الوقت عريضة وزعها حزب ليكود المعارض تندد بعودة الضفة الغربية وقطاع غزة الى حكم العرب وتؤكد حق اسرائيل فى الاستيطان فى المنطقة

وكانت الاراضى المحتلة بمثابة الشوكة المزروعة فى جنب اسرائيل. تشتعل من جديد عند اقل شرارة.

كان الاف الشباب يخرجون فى الشوارع للتظاهر ضد الاحتلال وكانت الشعارات الوطنية تلهب حماسهم فيرفعون علم فلسطين ويسيرون فى شوارع رام اله وهم يهتفون بصوت كالزئير بلادى بلادى لك حبى وفؤادى «فلسطين يا أرض الفداء» رأيت نساء واطفالا فى معسكر اللاجئين يحولون اطارات السيارات الى متاريس مشتعلة

رايت فتيات يقمن الحواجز من الحجارة وفتيات يخفين وجوههن ويمطرون الجنود الاسرائيليين بوابل من الحجارة

وكان الدخان الاسود المتصاعد الى عنان السماء دعوة صريحة للانضمام الى المظاهرات.

كنت جالسا فى احد ايام عام ١٩٧٦ فى مقهى بالقدس ومر بجانبى أبو ميزر وقد ظهر ان صبره قد نفذ وقال لى بلهجة ملؤها التأنيب: قل لرؤسائك اننا لن نهدأ حتى يغادر اخر الصهاينة الاراضى

علاقات على وشك الانهيار الكامل

وفى عام ١٩٧٥ كانت العلاقات بين الحكومة العسكرية واهالى الاراضى المحتلة على شفا انهيار كامل واصبح العنف هو الوسيلة الوحيدة للاتصال بين الجانبين

وواجهت الحكومة موقفا معقدا للغاية حيث كان معظم سكان الاراضى تربطهم رابطة بالمنظمات الفدائية

ووجدت الحكومة نفسها غير قادرة على الاحتفاظ باللا مبالاة فى مواجهة مشهد الاطارات المحترقة فدخل الجنود الاسرائيليون الى مدرسة لقرى طوقان وأخذوا يضربون التلاميذ فى الفصول واستقال مجلس بلدية نابلس احتجاجا على هذا الحادث

وفى يوم ١٠ أغسطس ١٩٧٧ بعث محام من رام الله بخطاب الى سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية طالب فيه بضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة المتبادلة بين الفلسطينيين والاسرائيليين وان يكون لكل من الشعبين دولة قومية ذات سيادة وعدم تقسيم القدس

واضاف الخطاب اننا نحن الفلسطينيين نعتقد ان مستقبلنا يرتبط بالعالم العربى وبصفة خاصة الاردن. ويمكن ان يتحقق هذا فقط عن طريق الاتفاق مع الملك حسين والمملكة الاردنية الهاشمية اننا لانريد ان يقدم لنا حلا جاهزا

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

مؤتمر علمى لمناقشة الآثار الجانبية لحبوب منع الحمل وحقن الخصوبة

حول رعاية الامومة والطفولة وتدريب الاطباء وتاثير حقن منع الحمل تعقد جمعية رعاية الخصوبة التى يراسها دكتور صادق فودة مؤتمرها السنوى العاشر يوم ٤ و٥ يوليو القادم

صرح دكتور عز الدين عثمان المدير التنفيذى للجمعية ان المؤتمر سيناقش الدراسات التى قامت بها الجامعات الخمس حول حقن منع الحمل وسيناقش اثر تجارب منع الحمل على المترددات على مستشفى جامعة اسيوط وسيعرض التجربة الدكتور محمود فتح الله عميد طب اسيوط .

سيتحدث فى المؤتمر الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان وكذلك الدكاترة فرج رزق واحمد فؤاد الشربينى وماهر كمال وطلعت الجارحى عن حبوب منع الحمل واثارها الجانبية

هذا يعتبر اول مؤتمر يعقد فى مقر المجلس القومى للسكان بعد توعية لجنة السكان بعدم عقد المؤتمرات فى الفنادق

فرحة العيد الا بالملابس الجديدة للاطفال .. واكثر ازياء اطفالك فى هذا الصيف تمتاز بالبساطة الشديدة وسهولة الحركة .. وتمتاز بانها مصنوعة من الاقمشة القطنية ..

ومن ايطاليا اخترت لك هذه الازياء التى تستطعين صنعها بنفسك فى اجازة الصيف سواء كنت على البلاج او فى بيتك ، او فى النادى كلها بسيطة جدا حتى اذا كنت تعرفين ا .ب فى الخياطة فقط كلها تمتاز بالالوان البهيجة والكرانيش والكول الابيض ..

البيض والليمون وزيت الزيتون لنضارة الوجه وصفاء البشرة

لتظهرى متالقة ببشرة صافية هناك قناعين للوجه تستطيعين اختيار احداهما حسب نوع بشرتك

قناع لتضييق المسام وتنظيف البشرة

افصلى بياض بيضة من الصفار

● ربى البياض ثم ادهنى به وجهك جيدا واتركيه حتى يجف ثم ربى الصفار وادهنى وجهك فوق الطبقة الاولى واتركيه حتى يجف ايضا ثم اغسلى وجهك بعد ذلك بالماء والصابون

قناع للبشرة الجافة

● اخلطى صفار بيضتين بقليل من زيت الزيتون واضربى الخليط جيدا . ادهنى وجهك مع الرقبة بهذا الخليط وعندما يبدا فى الجفاف ضعى طبقة اخرى من الخليط واسترخى لمدة ربع ساعة ثم اغسلى وجهك كررى هذه العملية اسبوعيا

والليمون ايضا

ان لليمون ياسيدتى مزايا عديدة فاذا شربت ماء ممزوجا بالليمون عند استيقاظك من النوم ينقص وزنك ويعطيه بشرة صافية جميلة واذا دلكت وجهك بالليمون فان هذا يقلل من لمعان البشرة الدهنية ويعطيها لونا محببا

المرأة تسأل نفسها:

هل أعود للبيت؟

اقتراح نسائى بمعاش مبكر للمرأة

كتبت : سوزان زكى

يقدم اليوم استفتاء للمراة العاملة حول قضية المعاش المبكر كاسلوب لعودة المراة للمنزل والاهتمام بالاسرة

تقول عايدة علوة رئيس قسم بمعهد التخطيط القومى ان الفراغ بعد سن الاربعين من اكثر معوقات تنفيذ اقتراح المعاش المبكر بعد اعتماد الابناء على انفسهم وخاصة ان المراة بعد سن الاربعين تكون قد وصلت الى مركز مرموق ومادامت الحالة الصحية تسمح فلن اقبل بالمعاش المبكر

نادية سلطان مدير قطاع المراقبة المالية بالهيئة العامة للبترول ترى ان المعاش المبكر يصلح للسيدات التى تعمل فى مهن مرهقة او من يرغبن فى الراحة المنزلية ثم ان اولادى لم يعودوا فى حاجة لى واصبح لكل منهم حياته الخاصة واجد سعادتى الان فى العمل .

عواطف بولس رئيس قسم التشغيل بشركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية لها راى مخالف باعتبارها متزوجة ولها ولدان وترى ان المعاش المبكر فكرة جيدة لان المراة ترهق بعد سن الاربعين ولكن المعاش المبكر سيقل عن المرتب بحوالى ٥٠٪ وان مرتبى يشكل جزءا كبيرا من ميزانية الاسرة واعتقد ان المراة لو حصلت على حقوقها كاملة فى العمل فلن تتردد فى قبول المعاش المبكر .

ترى زينب عبد الباقى عطية مديرة الادارة العامة للتربية الاجتماعية ان المعاش المبكر يفيد كثيرات من السيدات ولكن مكافاة نهاية الخدمة وهى ١١ شهرا لن تحصل عليها المراة كاملة الا بعد بلوغ سن الستين من الافضل ان تجعل المعاش المبكر اختياريا تقبله كل موظفة على حسب ظروفها المعيشية .

ورتيبة محمود عضو مجلس محلى القاهرة وهى فى نفس الوقت تعمل امين مخزن بشركة ممفيس للادوية قدمت هذا الاسبوع مشروعا للمجلس المحلى للقاهرة عن اقتراح بالموافقة على المعاش المبكر للعاملات وان يكون هذا اختياريا لمن تريد من النساء فالمراة بسبب عملها المزدوج لرعاية الاولاد والزوج والبيت مع العمل ترهق صحتها قبل الرجل وفى حاجة الى راحة .

٨٠٪ من ولادات الريف بواسطة الداية

الطفل ناقص النمو يتكلف ٢٠٠ جنيه يوميا ! فى مصر الان ١٨ وحدة عناية مركزة للاطفال حديثى الولادة ومع ان هذه المراكز لاتكفى .. لان فى مصر ١٢٠ الف طفل ناقص النمو

يحتاجون الى عناية مركزة وليس لدينا سوى ١٧٠ طبيبا و٣٠٠ ممرضات تخصصوا فى هذا الفرع الجديد من طب الاطفال حديثى الولادة .

وبالرغم من نقص هذه المراكز فتكاليفها باهظة جدا فيتكلف الطفل ٢٠٠ جنيه يوميا وهو يحتاج لاسبوعين

وفى لقاء مع الدكتور فايز التهامى رئيس مشروع الاطفال ناقصى النمو بمستشفى الجلاء واحد الخبراء المتخصصين .. فيقول ان نسبة الاطفال الذين يولدون ناقصى الوزن او العمر الرحمى هى من ١ الى ١٢٪ من جميع الاطفال .. وهذا معناه ان الاطفال ناقصى النمو فى مصر هم ١٢٠ الف طفل فى السنة . نصف هذا العدد يحتاج الى عناية مركزة من اجل المحافظة على حياته . ومن خلال الاتصال بيننا وبين الدول المتقدمة فى هذا المجال مثل انجلترا وفرنسا وامريكا بدانا بتوفير ١٤٤ حضانة و٣٦ حضانة اوتوماتيكية و١٦ وحدة عناية مركزة .. وهذه المراكز لاتخدم سوى ٢٪ من الاطفال المولودين حديثى الولادة فى الريف نظرا لان ٨٠٪ من الولادات فى الريف تتم بمعرفة الدايات .

د . فايز التهامى

اتعاب محددة للمأذون .. بناء على طلبه

يدرس الان وزير الاوقاف مشاكل مرتبات المأذونين والاستعانة بمأذونين من حملة الشهادات العليا

والسبب ان المأذونين دخلوا دائرة «المغالاة» فى الاتعاب مع الحرفيين والسباكين فى مصر ..

ففى مصر الان ٤٣٠٣ مأذون

وجمعية المأذونين تطالب الان بتحديد اتعاب للمأذونين

اخر ابتكارات حواء شباك للصيد مقاومة للبكتريا والعفن

حتى صناعة الخيام وشباك الصيادين فكرت فيها حواء بشكل جدى .. فقد توصلت الدراسات الجارية بمعمل الصباغة والمواد الوسيطة بالمركز القومى للبحوث الى انتاج اقمشة قطنية مقاومة للعفن والبكتريا .

وجبات جاهزة للمرأة العاملة فى الاسماعيلية

المراة العاملة فى الاسماعيلية لاتشكو من قلة الوجبات الجاهزة فكل شىء معد لها وباقل التكاليف .

ففى نادى الجولف يباع كفته باتيه ب ٢,٥ جنيه وكفته ارز ١٤٠ قرش عدا كل انواع الخضار مجهزة للطبخ فى اكياس منها الخرشوف والبسلة والفاصوليا والبامية والملوخية .

لقطة

عندما يتاخر سن الزواج بالنسبة للفتاة المصرية يعتبر الاهل ان هذه كارثة بالنسبة لها .. وعندما تبلغ الفتاة سنا قريبة من الثلاثين تجد الحاحا من الجميع الام والاهل والاصدقاء لكى تسرع باختيار شريك حياتها لكى لايفوتها قطار الزواج ..

وقد تقبل الفتاة اول خطيب لها عندما تياس من اختيار الزوج الذى يفهمها ويقدرها وتبدا فترة الخطوبة بالتكلف والقناع المزيف المكياج الفظيع من الفتاة والسلوك المزيف من الفتى .. وعندما يختفى القناع تبدا حياة زوجية محكوم عليها بالفشل الذريع ..

ولو علمت الاسرة المصريه والاصدقاء ان الزواج ليس له سن معينة وان الفتاة من الممكن ان تتزوج فى اى سن لان الزواج يتم فى كل الاعمار فلاداعى للقلق .. بل اننا نشاهد فى الحياة العملية ان الزواج المتاخر فى كثير من الاحيان يكون اكثر نضجا واستقرارا واذا كانت الاسرة تحرص على زواج ابنتهما فى سن صغيرة ان كانت غير متعلمة فالنسبة للفتاة المثقفة العاقلة لاينبغى ان تجبر على الزواج من اول طارق حتى لايقترن الزواج بالندم

«ن»

أنت والنجوم

الجوزاء : صحتك فى حاجه لعناية .

السرطان : نصحتك بالتروى فالمسألة معقدة .

الاسد : المحبة والوفاء اغلى من كنوز الارض .

العذراء : «الايام القادمة تحمل سعادة وهناء .

الميزان : النسيان آفة .. حاذر جدا من الوقوع فيها .

العقرب : تمتاز عن الاخرين بسرعة البديهة وهذا خير .

القوس : رسالة هامة يعقبها ترقية او نجاح .

الجدى : ابواب الرزق مفتوحة والخير قادم .

الدلو : تستقر الامور والاحوال تحسن .

الحوت : لاتنسى الاصدقاء القدامى فقد تحتاج اليهم .

الحمل : لاتصدق كل مايقال تأكد اولا .

الثور : يعاودك الحنين الى الذكريات القديمة

هل صحيح : لاداعى للانتقام من امرأة لأن الطبيعة تتولى ذلك !

ليس صحيحا مايقال من ان المراة تعيش فى سن الاربعين وتظل على قيد الحياة الى سن المائة لقد تغير الحال الان وكما تقول دارسة بمجلة «ال» الفرنسية وتستشهد بكثير من النساء الشهيرات فوق الخمسين مازلن يتفوقن على فتيات فى سن العشرين فى الشباب والحيوية مثل جوان كولينز وناتالى دود واتوك ايميه

تقول الدراسة لم تعد المراة التى فوق الخامسة والثلاثين عجوزا .. كما يعتقد بلزاك ان مرحلة مابعد الاربعين هى السن التى تستطيع فيها المراة ان تنظر بوضوح الى حياتها الماضية وايامها المستقبلة فسن الاربعين هو عصر التفاهم وازدهار الشخصية

وغير صحيح مايردده الرجال دائما بان الزمن عدو المراة رغم مايقوله الخبثاء ومايحاولون ان يتهموها به حتى قالوا عبارات مثل لاداعى للانتقام من امراة ان الطبيعة تتولى ذلك وليس عليك الا الانتظار

ان الطبيعة بعد الاربعين فى جانب المراة . تستطيع ان تكون بعدها متفرغة تماما للزوج اما البشرة النضرة فانها تاتى نتيجة الاعتدال فى كل شىء ويجب على المراة ان تترك ان كل ماحدث فى الماضى بمثابة جواز سفر يفيدها فى المرحلة القادمة

وهذا الجواز يزدحم بتاشيرات الخروج والدخول الى التفاهم والتضحية والصداقة والحنان والحب

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ اديب انجليزى راحل عاصمة اوربية- ملك السيارات

٢- ليت باللغة الدارجة عاصمة افريقية- ممثلة مصرية

٣- خمائل- متشابهة الزعيم الروحى للتبت

٤- كاتب مسرحى معاصر ظلمات- ضعيف

٥- ثلثا ريق- دولة افريقية (معكوسة)- زعيم بولندى ثائر

٦ ممثلة فرنسية- قائد بريطانى فى مصر ايام الحرب العالمية الاولى (معكوسة)

٧ مدينة اثرية بالاقصر (معكوسة)- من الزهور- حيوان ضخم

٨- وجع حفلة (بلغة اجنبية) ولاية هندية

٩ قصة مشهورة لجوجول ولاية امريكية (معكوسة) مدرب كروى انجليزى

١٠ ضمير تجدها فى قرار شخصية شكسبيرية دولة عربية

١١ بحر عملة قديمة- لقب منفى جهز للنفى

١٢ مقدمة برامج تليفزيونية تعاتب (معكوسة) من اجنا (معكوسة)

١٣ من الفاكهة الهة رومانية ابنة جوبيتر (معكوسه) كتب عن طه حسين (معكوسة)

١٤ تجدها فى ادرا رئيس روسى راحل يجيب- رمز رياضى

١٥ عاصمة اشور متشابهان للجزم قبيلة عربية من الحشرات (معكوسة)

١٦ مقدمة برامج فنية فى التليفزيون عمل من الزواحف

١٧ بعد الاسم ليل (مبعثرة) صحارى متشابهة

١٨- من شوارع القاهرة القديمة «معكوسة» - اجل - ولاية سعودية - ربوة - «معكوسة»

١٩ يفور عبد (معكوسة) المقر البابوى

٢٠ الروح فيلم فيه بطولة فريد شوقى ونور الشريف من الحواس

٢١ نعاس بواسطتى ادق (معكوسة) قائد بريطانى مشهور (معكوسة) تجدها فى حفيد حرف ابجدى

٢٢ من العناصر دولة افريقية حرف موسيقى مسرحية للريحانى

٢٣ مصر (معكوسة) فيلسوف فرنسى مسلم (معكوسة) سياجات ثلثا ذيل هلاك

٢٤ شهر قبطى عاصمة امريكية نادى (مبعثرة) رفض

٢٥ كاتب قصصى مصرى وصحفى معاصر مسلسل تليفزيونى بطولة احمد مظهر ويسرا

راسيا :

١ ممثل زنجى عالمى ممثل امريكى كبير

٢ تثنية الخمر (معكوسة) قهوة حيوان متقرض

٣ اوسوع- يصدر له امرا اميرة بريطانية خنزير نظير رمز رياضى

٤ ضرورى للزراعة من بحور البحر المتوسط ممثلة معتزلة مقام موسيقى (معكوسة) من اقاربى (معكوسة)

٥ مكتشف منابع النيل رمز رياضى عقل لاجئ من قصور الدولة الرسمية

٦ عجز (معكوسة) اقبل مصيف يوغوسلافى ابن الاسد جنيار (معكوسة)

٧ معسكر (بلغة اجنبية) دولة سيويه حرف ابجدى مسرحية بطولة ابو بكر عزت

٨ متشابهان للاستثناء الة موسيقة موحد القطرين

٩ شهر ميلادى من شعوب المغرب العربى (معكوسة) يندم (معكوسة) عكس جزئى اعظم (معكوسة)

١٠ من لوازم البناء النبى (مبعثرة) نعسا نوع من البط للتعريف

١١ لقب تونسى ممثلة مصرية مداخن اصبح صوف الجمل محافظة مصرية (معكوسة)

١٢ حب مبدء معربى لاعب سابق بالاولمبى ثلث عار

١٣ مصيف فرنسى من ادوات النجار دليل (مبعثرة) القسى شخصية شيكسبيرية

١٤ التهب بانى اشهر برج فى العالم اغنية لفريد من الحشرات

١٥ نهر ايطالى تجدها فى جوخ قصة تزوالا (معكوسة) ادور (معكوسة)- دار للندبة

١٦ يجدى النهاية مدينة فلسطينية

١٧ نبات قطبى متشابهة مجلة امريكية مسرحية بطولة محمد صبحى

١٨ ثلثا عاد بنبز (مبعثرة) عصبة غاب (معكوسة) متشابهان

١٩ حيوان ضخم ممثل مصرى ثلثا روف

٢٠ ثوب نسائى غاز خامل (معكوسة) متشابهان تجنح (معكوسة) اميرة مصرية سابقة

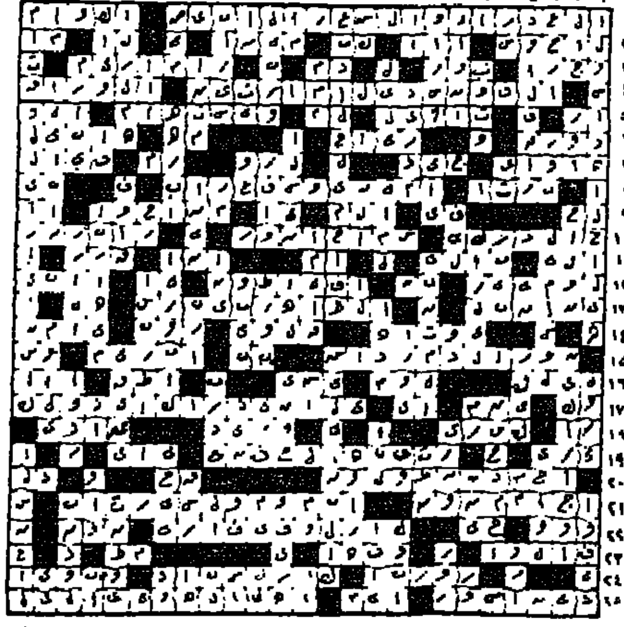
٢١ رقص توفيى (معكوسة) جوار مقبرة اموية (معكوسة)- لقب جزائرى من الزهور

٢٢ من الالعاب موقعة فى اليونان هزم فيها الاسطول المصرى حدائق ام القرى

٢٣ عكس هجر دولة عربية للتوجع نغام موسيقى من الانبياء (معكوسة)

٢٤ مهرب (معكوسة)- برد للخطابة لقب كاتب فلسطينى معروف

٢٥ منازل فيلم بطولة سماح انور ستم من اخوات كان



حل مسابقة الأسبوع الماضى



حظر بيع السمك الفيليه للمواطنين وقصره على المستشفيات والمحال السياحية

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا يحظر على كل من شركتي المصرية لتسويق الاسماك ومصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك عرض انتاجها من اسماك الفيليه للتداول في الاسواق بقصد الاستهلاك المباشر للمواطنين ويكون انتاج كل من هاتين الشركتين من الفيليه في حدود ٢٠ من الحصة المقررة لها.

وتخصص هذه الكمية للوفاء بالالتزامات المقررة في العقود المبرمة والتي تبرم بينهم وبين الوحدات الادارية والهيئات العامة والمستشفيات والفنادق والمحال السياحية وذلك وفقا لضوابط هيئة السلع الغذائية وعلى الجهات التي تتعاقد مع اي من الشركتين لاستيفاء حاجتها من الاسماك الفيليه ...

... ويحظر على هذه الجهات طرحها للتداول في الاسواق او التصرف فيها بأي وجه.

وكل مخالف لاحكام هذا القرار يعاقب عليه بالحبس مدة لاتقل عن ٦ شهور ولا تتجاوز سنة وبغرامة لاتقل عن مئة جنيه ولا تتجاوز ٣٠٠ جنيه ...

قيد المواليد ببطاقات التموين شهريا
نقل البطاقات مستمر بين المكاتب والبقالين

كتب بر هيد حسنين

يبحث الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية السماح للمواطنين بقيد المواليد الجدد ببطاقات التموين بصفة مستمرة شهريا بدلا من قيدهم في شهري يناير ويوليو سنويا كما يجري حاليا وذلك تيسيرا على المواطنين.

وصرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة واضاف ان صرف المقررات التموينية للمواليد الجدد سيكون في برنامج قيد هذا الشهر واكتوبر للمقيدين بعد ذلك.

وصرح سمير زكي مدير عام لبطاقات التموينية بمديرية تموين القاهرة ان هذا النظام الجديد لدى سيطبق بعد بحثه ... في مكاتب التموين.

وقال ان نقل البطاقات بين مكاتب التموين وبعضها وبين البقالين وبعضهم مستمر بالمحافظات كما ان خصم الافراد للزواج مستمر وذلك لعمل بطاقات جديدة للمتزوجين.

اتحاد الصناعات يناقش تعديلات التعريفة الجمركية

صرح مصدر مسئول بوزارة المالية ان اتحاد الصناعات يقوم حاليا بدراسة بنود التعريفة الجمركية الجديدة لازالة التناقض بين السلع تامة الصنع والخامات ومستلزمات الانتاج وحماية الصناعات الوطنية.

ومؤتمر لمناقشة قوائم الاستيراد

وتعقد الجمعية المصرية للادارة مؤتمرا في اول يوليو ولمدة يوم واحد لمناقشة قوائم ترشيد الاستيراد والتحكم في الاستيراد عن طريق البنوك والجمارك صرح بذلك عبد الرحمن الشاذلي رئيس الجمعية.

فرص عمل باسوان لـ ١٢ الف شاب

وفرت محافظة اسوان فرص عمل للشباب في الصيف بمكافأة تتراوح مابين ٣٠ و ٤٠ جنيها شهريا. الفرص تتسع لحوالي ١٢ الف شاب ويبدأ العمل من اول يوليو القادم لنهاية اكتوبر بين المشروعات مقاومة النمل الابيض وزراعة الاشجار وتقوية تلاميذ الدور الثاني الاعدادي.

رجال أعمال الاردن على الطريقة المصرية

وافقت السلطات الاردنية على تأسيس جمعية رجال أعمال اردنيين تعقد الجمعية أول اجتماع لها الشهر القادم لانتخاب الرئيس ومجلس الادارة ومن المتوقع أن يفوز بمنصب الرئيس ممدوح أبو حسين وهو من كبار المستثمرين الاردنيين وله استثمارات في باريس ولندن ولوس انجلوس.

صرح بذلك محمد غالم رئيس الجانب المصري في مجلس الاعمال الاردني.

٥٠٠ مدرسة مفتوحة للطلبة .. في الصيف

تم اختيار ٥٠٠ مدرسة والف ناد صيفي على مستوى الجمهورية تفتح للطلبة خلال فترة الاجازة. صرح بذلك الدكتور عبد الاحد جمال الدين.

تأسيس بنك تركيا العربي الافريقي

وافقت السلطات المصرفية في تركيا على تأسيس بنك عربي تركي مشترك.

يمثل الجانب العربي البنك العربي الافريقي ومن المقرر أن يوقع عقد تأسيس البنك الجديد الشهر القادم.

صرح بذلك ابراهيم الابراهيم رئيس البنك الافريقي بالقاهرة.

عودة مصر للجمعيات النسائية العربية

قررت الجمعيات النسائية العربية عودة مصر الى المؤتمر العربي النسائي الذي يعقد يومي ٧ ، ٨ يوليو القادم في نيروبي وقررت اسقاط قرار مقاطعة مصر.

المؤتمر النسائي العربي يسبق المؤتمر العالمي للمرأة الذي يعقد يوم ١٠ يوليو في نيروبي.

توصية لجهاز القرية رسوم مقابل الانتفاع بالخدمات لتحسينها

اوصت ندوة جهاز تنمية وبناء القرية بضرورة تحصيل رسوم مقابل انتفاع المواطن ببعض الخدمات على ان تخصص الرسوم لتحسين هذه الخدمات وتدعيمها صرح بذلك الدكتور احمد رشيد رئيس الجهاز.

ترشيح ٦ اساتذة لجائزة البحوث الممتازة بجامعة عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة د. محمد محمد نهشمي رئيس الجامعة على ترشيح ٦ اساتذة مساعدين لجائزة البحوث الممتازة بالجامعة لعام ٨٤ وهم كل من الدكتور سعاد الصحن بالاداب . وحسني المصري بالحقوق . ومحمد حبيب وليلى السيد حسن سليمان وسلوى مسعود براهيم وليلى عبد الحليم اليمني بالطب

محاولة لحل مشكلة ٥ الاف مصري بالكويت

قدمت وزارة الهجرة مذكرة الى مجلس الوزراء بجواز قبول اوراق العاملين في الخارج عن طريق وكلائهم في مصر بدلا من العودة الى مصر لاستلام اعمالهم وعددهم الاف من حملة الشهادات العليا والمتوسطة

قالت وزارة القوى العاملة انه لاعقوبة على هؤلاء في حالة عدم عودتهم الا سقوط حقهم في التقديم للقوى العاملة للحصول على وظائف

الدراسة بجامعة بنها ٥ اكتوبر القادم

تبدا الدراسة في كليات جامعة بنها ٥ اكتوبر القادم عدا كلية الزراعة بمشتهر ١٤ سبتمبر القادم.

وصرح محمود عبد الغني امين عام الجامعة بان الجامعة قررت قبول ٥ الاف و ٦٩٥ طالبا وطالبة هذا العام

تسليم ٢٨٧٢ شقة متوسطة واقتصادية للحاجزين بكفر الجبل اعتبارا من اغسطس القادم

كتب . احمد غريب

تقرر البدء في تسليم ٢٨٧٢ شقة اقتصادية ومتوسطة بمساكن النقابات المهنية بكفر الجبل ابتداء من اغسطس القادم ويستمر التسليم حتى العام القادم

صرح احمد عبد الرحمن رئيس الجمعية المشتركة للاسكان بمحافظة الجيزة بانه تم الاتفاق مع المقاولين المنفذين للمساكن على تسليم ٤٤٠ شقة متوسطة في اواخر اغسطس القادم

تتسلم الجمعية المشتركة المساكن من الشركة المنفذة بعد العيد مباشرة لمراجعة المباني والتشطيبات طبقا للعقد المبرم مع الشركة المنفذة

وتم توصيل شبكة الصرف الصحي والمياه للمساكن وجاري عمل تقويات الانارة والاحمال المطلوبة وسيتم خلال شهر انشاء محطة التنقية وعمل الابار المطلوبة لمحطة الرفع

تسلم الجمعية المشتركة المساكن للجمعيات التعاونية اواخر يوليو بعد استكمال رصف الطرق على ان تسلم لكل جمعية المساكن لاعضائها بواقع اقرارات معتمدة من الجمعية المشتركة وهي عبارة عن عقود تمليك الشقة الابتدائي.

وقال احمد عبد الرحمن انه سيتم تسليم ٤٣٢ شقة متوسطة اخرى بكفر الجبل في ديسمبر القادم وقد تم استكمال العمارات وجاري استكمال الـ ١٨ عمارة الاخرى وتزود بالمرافق

اما الاسكان الاقتصادي فمن المقرر تسليم ٧٦٠ شقة من ٢٠٠٠ شقة اقتصادية قبل نهاية هذا العام ويتوالى تسليم الباقي قبل نهاية العام القادم

٥٠ الف جنيه تبرعا من اطباء الشرقية لوحدة الكلى الصناعية

تبرع اطباء محافظة الشرقية بمبلغ ٥٠ الف جنيه للمساهمة في انشاء وحدة للكلى الصناعية بمستشفى الزقازيق العام كما تبرع المحافظ محمد امين ميتكيس بمبلغ ١٥ الف جنيه دفعة اولى لنفس الغرض

وصرح سعيد مرعي مدير عام العلاقات العامة بالمحافظة بانه تم افتتاح سجل المتبرعين لمشروعات الخير وان مشروع انشاء وحدة الكلى الصناعية تبلغ تكلفته ١٥٠ الف جنيه

امين ميتكيس

طاقة الشمس لتشغيل المخابز الالية

تدرس وزارة التموين حاليا تعميم استخدام سخانات الشمس في ادارة وتشغيل المخابز الالية لضمان سهولة الحصول على الماء الساخن النظيف وبدرجة الحرارة المطلوبة لعمليات عجن الدقيق للتغلب على بعض العمالة وضمان جودة الرغيف وترشيده لاستهلاك الطاقة.

اتفق الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على تركيب عدد من المجمعات الشمسية بمخابز الهرم لتنفيذ التجربة وتصميمها

الدين يقول لك :
مسئولية الرجل عن طاعة ابنائه

يسأل القارىء عبد الغني السيد الباجوري من المنوفية قائلا ماهي مسئولية الرجل في تقويم ابنائه على الطاعة من خلال التعاليم الاسلامية ؟ .

يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور احمد محمد قاسم عميد كلية اللغة العربية بجامعة الازهر فرع الزقازيق . يقول الاسلام قد حمل رب الاسرة مسئولية كبرى تجاه نفسه . وتجاه زوجته واولاده وجميع اسرته . فعليه ان يوجه نفسه واهله الى الخير . وان يباعد بينهم وبين المعصية والاثم والشر . قال تعالى : (يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لايعصون الله ما امرهم ويفعلون مايؤمرون) ٦ التحريم

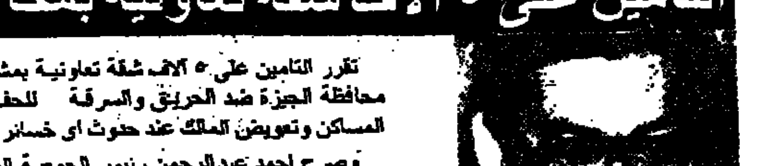
فرب الاسرة مطالب بان يكون قدوة طيبة لاولاده واسرته . ثم عليه ان يامرهم بعمل الطاعات والمثابرة عليها . قال تعالى (وامر اهلك بالصلاة واصبر عليها لانسالك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى) طه ١٣٢

واذا كان الانسان مسئولا عن امر اهله بالصلاة وتعليمهم اياها ومتابعته لهم . فهو بذلك يباعد بينهم وبين ارتكاب المعاصي لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر

والمسئولية الملقاة على عاتق الاسرة سيحاسب عليها يوم القيامة امام الله جل شانه لانه مطالب بتنشئة اولاده وجميع اهله تنشئة دينية سليمة . فعليه ان يقوم معوجهم . ويرشد ضالهم . وياخذ بيد ضعيفهم . وينمي فيهم الخلق الكريم قال صلى الله عليه وسلم : «كلكم راع ومسئول عن رعيته . الامام راع ومسئول عن رعيته والرجل في اهله راع ومسئول عن رعيته . والمراة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها . والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته وكلكم راع ومسئول عن رعيته»

وقال ايضا «ان الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ ام ضيع» وزاد في رواية اخرى «حتى يسال الرجل عن اهل بيته»

واذا كان رب الاسرة مسئولا عن اهله امام الله تعالى فانه اذا احسن تربية اولاده واهله كان له الجزاء الاوفى من الله تعالى وكان ذلك سببا لدخوله الجنة قال صلى الله عليه وسلم : «من كان له ثلاث بنات يؤويهن ويرحمهن ويكفلهن وجبت له الجنة البتة» قيل يارسول الله : وان كانتا اثنتين ؟ قال . «وان كانتا اثنتين» قال راوي الحديث : فراى بعض القوم ان لو قال واحدة لقال : واحدة



التأمين على ٥ آلاف شقة تعاونية بمحافظة الجيزة ضد الحريق والسرقة

تقرر التأمين على ٥ الاف شقة تعاونية بمشروعات محافظة الجيزة ضد الحريق والسرقة للحفاظ على المساكن وتعويض الملاك عند حدوث اي خسائر

وصرح احمد عبد الرحمن رئيس الجمعية المشتركة للاسكان بمحافظة الجيزة انه تم التامين على ٢٠٠٠ شقة تعاونية تم تسليمها للحاجزين وسيتم التامين على ٣ الاف شقة اخرى تسلم للمواطنين في كفر الجبل

قيمة التامين على الشقة ١٠ جنيهات سنويا وتدفع تل علم مع اقساط الشقة

وقال انه تقرر إضافة استهلاك المياه ونور السلالم ومواتير المياه الكهربائية على سكان مشروعات اسكان الامل والفردوس والكرنك بالهرم اعتبارا من عام ٨٤ وهو مايمثل ماتم سداده بالفعل من مياه وانارة .. وستضاف المبالغ الى الاقساط المطلوبة التي تحصلها الجمعيات لصالح المحافظة ..

كما سيتم انشاء صناديق للبريد بكل شقة بمدخل العمارة لتوفير هذه الخدمة للاسكان ويحصل اقساطها من الاقساط السنوية



د . عبد الحميد حسن

معسكر لفتيات سيناء بالاسكندرية

تقيم وزارة الشئون الاجتماعية معسكرا ثقافيا وترفيهيا بالاسكندرية من الاحد القادم ولمدة ٧ ايام.

لـ ١٨٠ فتاة من شمال سيناء بمعسكر المهجرين بسيدي بشر

بدات معسكرات الشباب للعطلة الصيفية التي يقيمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة

البنوك تعمل الاحد ومن السابعة والنصف

تعود البنوك للعمل بعد اجازة العيد يوم الاحد القادم . يبدأ العمل يوميا في السابعة للموظفين وفي السابعة والنصف للجمهور

المعرض الصناعي الزراعي في اول يوليو .. بالاسكندرية

تقرر افتتاح المعرض الصناعي الزراعي الثاني والعشرين لهذا العام في اول يوليه القادم ويستمر حتى ١٥ سبتمبر على ارض المعارض بجوار كلية الهندسة

اعلن فوزي معاذ محافظ الاسكندرية انه تم اعتماد مبلغ ٣٠٠ الف جنيه لاقامة المعرض الصناعي الزراعي الدائم بالمدخل الزراعي للمدينة كمرحلة اولى .

الشرطة تضرب ١٠ مليون بمبة قبل توزيعها بالفيوم وبني سويف

كتب فوقية عفارة

وضعت مباحث مديرية امن الفيوم يدها على عشرة مصانع لتصنيع البمب بمناسبة العيد .. تم ضبط ١٠ مليون بمبة وكمية كبيرة من المواد المفرقعة المستعملة في تصنيع البمب .. القي القبض على المتهمين وتولت النيابة التحقيق ..

وكانت تحريات مديرية امن الفيوم قد دلت على ان هناك ١٠ مصانع بدائرة مركز ابشواي تقوم بتصنيع البمب لترويجه خلال ايام العيد في محافظة بني سويف والفيوم والقرى المنتشرة بها ..

وقامت حملة كبيرة هاجمت هذه المصانع وتم ضبط بمب تم تصنيعه قدر بـ ١٠ مليون بمبة وذلك في عشرة مصانع تخصصت في صنع البمب . كما تم ضبط كميات كبيرة من المواد المفرقعة الخاصة بتصنيع هذا النوع من البمب

وقد القي القبض على اصحاب هذه المصانع وهم سيد محمد بدوي وعلي زيان محمد وفاروق عمار شلقان وعشري عبد الدايم . واخطرت النيابة التي تولت التحقيق مع المتهمين . كما قام رجال المباحث باعدام كميات البمب المضبوطة .

فى طريقه إلى المجد

الفيلم الامريكى الشهير «فى طريقه للمجد» .. تعرضه القناة الثانية .. لاول مرة فى مصر .. فى برنامج اوسكار يوم الخميس القادم فى التاسعة والنصف مساء .

يحكى الفيلم القصة الحقيقة للمطرب الامريكى الشعبى وودى جاثرى الذى اشتهر فى فترة الازمة الاقتصادية وناصر المعدمين من ضحايا تلك الكارثة والف اجمل الاغنيات .

الفيلم بطولة ديفيد كارادين ومندا ديلون واخراج هال اشبى .. ونال أوسكار احسن تصوير واحسن موسيقى .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله



ديفيد كارادى

ماسبيرو سنة ٢٠٠٠

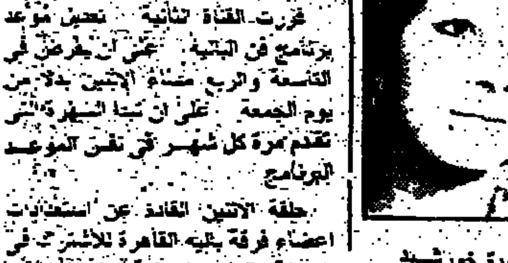
يقدم التليفزيون من السبت القادم ... فى عداد فيلم وثائقى عن مسيرة التليفزيون منذ بدايته فى يونيو ١٩٦٠ حتى عام ٢٠٠٠ يستعرض فيه اهم برامجه والشخصيات التى كان لها دور فى نفس الوقت لقاءات مع الجماهير فى النوادى الجديد . سيناء . الاحياء الشعبية . سجن القناطر . احد بيوت المسنين ونوى القربى . كما يستعرض اراء عددا كبيرا من المفكرين والادباء مثل الدكتور زكى نجيب محمود ونجيب محفوظ . يوسف الريس . مصطفى امين احمد بهاء الدين . توفيق الحكيم كما يسجل اراء علماء الاجتماع والنفس حول دور التليفزيون حتى عام ٢٠٠٠

الفيلم سيناريو وتعليق يحيى تادرس واخراج يوسف حجى ويعرض بمناسبة مرور ربع قرن على انشاء التليفزيون

بكرة اجازة للاطفال

تعرض القناة الاولى بعد العيد برنامجين جديدين للاطفال البرنامج الاول «تسالى» ويبدأ فى الثانية عشرة والثلث يوم الثلاثاء القادم .. ويتضمن معلومات ثقافية ورياضية وادبية ومعلومات عامة الحلقة الاولى عن التليفون . ودولة المغرب والسباحة البرنامج اعداد سيد حامد وتقديم عفاف الهلالى وفاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد

والبرنامج الثانى «بكرة اجازة» وموعده الثانية عشرة والثلث يوم الخميس القادم ويتضمن معلومات عن كيفية قضاء اجازة مفيدة . البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عبد العزيز محمد



فريدة خورشيد

برنامج وسهرة فن الباليه الاثنين بدلا من الجمعة

قررت القناة الثانية تحديد موعد برنامج فن الباليه على ان يعرض فى التاسعة والربع مساء الاثنين بدلا من يوم الجمعة على ان تبدأ السهرة التى تقدم مرة كل شهر فى نفس الموعد البرنامج

حلقة الاثنين القادم عن استعدادات اعضاء فرقة باليه القاهرة للاشتراك فى مسابقة موسكو العالمية للباليه

القناة الأولى

المذيعات سعدية مصطفى نجاة العسيلى ونجوى ابراهيم

البرنامج اعداد فايقه كامل

١٠.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة «القمر» تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى

١٠.١١ عرض سريع للبرامج

١٠.١٥ برنامج الاطفال «اغنية السعادة» اخراج نصر عبد السلام

١١.٠٦ حلقة من حلقات «والت ديزنى» WALT DISNY بعنوان THE FATHER FARM

١١.٥٠ نشرة الاطفال

١١.٥٦ اذان العصر

٢.٠٠ من اقوال الرسول

١٢.٢٥ الفيلم العربى «خطف مراتى» بطولة صباح . ليلى فوزى . انور وجدى . فريد شوقى واخراج حسن الصيفى

تدور احداثه فى اطار كوميدى حول زواج انور وسميرة رغما عنها ويحاول كل منهما التخلص من الاخر .. وعندما تحضر ميرفت ابنة خال الزوجة وفريد ابن عم الزوج لتهنئة الزوجين يحدث العكس ..

٢.١٩ فترة مفتوحة

تتضمن اغانى سعاد مكاوى . عماد عبد الحليم . عادل مامون . عمر خورشيد . ياسمين الخيام . ضحى فرقة رضا . هانى شاكر . عايده الشاعر . حميد ابراهيم . صباح . حماده سلطان . طلال مداح . وعبد الحليم حافظ . تقديم نجاة العسيلى واخراج محمد ابو الفتوح

٣.٣٢ اذان العصر

٣.٣٦ من اقوال الرسول

٣.٣٧ لوحة متابعة الفترة المفتوحة

٤.١٩ فوازير عمو فؤاد بطولة فؤاد المهندس وشهيرة اسماعيل .. ملخص عشر حلقات من ١١ - ٢٠ . اخراج محمد رجائى

٤.٤٥ مسرحية الاطفال «السيرك» بطولة حسن يوسف وهالة فاخر اخراج محمد رجائى

٦.٠٠ النشرة الاخبارية

٦.٢٥ برنامج السامر اعداد ... تقديم عائشة البحراوى واخراج شوقى جمعه

٦.٥٩ اذان المغرب

٧.٠٣ من اقوال الرسول

٧.٣٠ الحلقة الاجنبية القصيرة بعنوان SHIPPY RUSTLERS

٧.٥٥ برنامج بالتليفزيون ... مع الفنانة (ليلى نظمى) تقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة

٨.١٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت حلقة مع المايسترو حسين جنيد تتضمن عزف ناى النهر الخالد لمحمود عفت . يا حلينه يا حلينه للمجموعة . جمال الدنيا لسوزان عطيه ودور كادنى الهوى لمحمد الحلو .

٨.٣٢ اذان العشاء

٨.٣٦ من اقوال الرسول

٩.٠٠ برنامج الجائزة الكبرى . تقديم طارق حبيب (الحلقة ٢٨) اخراج محمد ابراهيم

٩.٤١ برنامج كاريكاتير للفنان (سمير) الحلقة بعنوان (تليفزيونك) اخراج فايزة حسين .

● احتياطى لحين الانتقال إلى اذاعة خارجية رقصة الفلاحين ورقصة الشمعدان لفرقة رضا .

١٠.١٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية لاذاعة حفل تساهر الذى تحييه الفنانة وردة من مسرح البالون

وتغنى فيه الاغنية الجديدة لعبد الوهاب (بعمرى كله حبيتك)

٢.٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى

٢.٠٤ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع مسرحية (شاهد ماشافش حاجة) بطولة عادل أمام

عينى عينك

● ● برنامج الجائزة الكبرى تحول بتحريض من داخله إلى برنامج (الضحية) الكبرى !!

● ● خبراء الارصاد الجوية يحذروك من «التغيرات» العنيفة المفاجئة فى برامج القناتين بسبب «تساقط» الاوامر الفورية !!

● ● اربعة برامج منوعات قدمها التليفزيون خلال شهر رمضان تعتمد على لقاءات نجوم الفن والادب .. ويبدو ان التليفزيون لايؤمن بتنظيم النسل الذى يدعو اليه دائما !!

● ● بشرنا سعد الدين وهبة بالمحروسة ٢٠٠٠ .. محروسة «العدل والعمل والحرية» اطال فى عمره وعمرنا حتى نرى ماسوف يكتبه بعد ١٥ سنة . ارجو ان تكون «المحروسة» وقتها عند حسن ظننا جميعا !!

محمود خطاب





برديس .. تعالج سعاد نفسيا

فى الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل «برديس» الذى تعرضه القناة الثانية نلتقى (بسعاد) الفتاة الخرساء التى تقابلها (برديس) بعد أن شفيت من الانهيار العصبى الذى كانت تعانى منه نتيجة لاكتشافها حقيقة المحامى مجدى وتقرر (برديس) أن تعالج سعاد نفسيا

تؤدى دور سعاد الممثلة الجديدة (فلك نور) الطالبة فى كلية التجارة بجامعة بيروت والطالبة فى معهد الفنون المسرحية .. الجدير بالذكر أنها فازت فى امتحان القبول فى المعهد على ستمائة طالب وطالبة .

فلك حصلت على شهادة تقدير من مهرجان المسرح العربى الذى أقامه معهد الفنون المسرحية فى مناسبة الاحتفال بمرور ربع قرن على تأسيس أكاديمية الفنون وكان دورها أيضا .. من الادوار النفسية المركبة .

وقد بدأت حياتها الفنية فى مسلسل (غابة من اسمنت) : اخراج ثروت الافندى الذى اختارها بعد أن شاهدها فى احدى حفلات اعياد الميلاد ..

سبق أن شاهدنا (فلك) فى مسلسل المحروسة ٨٥ وقامت بدور فتاة مراهقة تسأل الدكتور نعمان عن رأيه فى الحب .!

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعتان فاطمة فؤاد ومنى عبد الوهاب

المخرجان مدحت جاد الله ومحمد عبده

البرنامج اعداد تماضر يوسف.

١.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القران الكريم» الموضوع : التقوى فى القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير الشيخ عبد الفتاح القاوى

١.١٤ عرض البرامج

١.١٦ برنامج الاطفال «فرحة العيد» يتضمن اغنية لطلعت عطية مع الاطفال . ليلى نظمى واغنية الفيل . فرقة الاقزام . حدوتة الاسد المغرور ولقاءات ليلى طاهر . صبرى عبد المنعم . مديحة كامل وصفاء ابو السعود مع الاطفال البرنامج اعداد نوال شاهين واخراج محمود بيومى .

٢.٠٦ برنامج رياضى خاص عن نهائيات بطولة فرنسا للتنس ١٩٨٥ «فردى سيدات» تقديم الهام فراج . تعليق عادل شريف وتنفيذ المخرج محمود بيومى .

٣.١٨ الفيلم العربى «اخر كدبه» بطولة فريد الاطرش . سامية جمال وكريمان اخراج احمد بدرخان تدور احداثه حول سمير المطرب وسميرة الراقصة وصعوبة الحياة بينهما بسبب غيرة الزوجة الشديدة .. هذه الغيرة تجعل «سمير» ينتحل الاكاذيب للخروج من المازق التى يتعرض لها اثناء فترة غيابها عن القاهرة ولكن تنهال عليها المشاكل بسبب ذلك

٣.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥.٢٥ برنامج دعائم الاسلام الموضوع واجبات المسلم بعد رمضان يستضيف البرنامج د محمود عبد المنعم البرى وعبد الغفار عزيز البرنامج تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود

٥.٥٦ برنامج كاريكاتير للفنان «سمير» موضوع الحلقة «تليفزيونات» اخراج فايزة حسين

٦.١٢ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربى «برديس» بطولة نيللى . احمد مظهر . كريمة مختار مصطفى فهمى . تقديم شعراوى . حسن يوسف واخراج فايز حجاب

٦.٥٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى

٧.٠٨ حلقة اجنبية طويلة CHARLIES ANGELS: ANGELS ON SKATES

٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨.١٥ المسلسل الاجنبى FAMILY «العائلة» MORE THAN FRIENDS

٨.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل الاجنبى

٩.٠١ برنامج خمسة سياحة الموضوع : المانيا الاتحادية بلد الشعراء تقديم جانيت فرج واخراج زاكية شكوى

٩.٠٨ فقرة سياحية بعنوان «استمتعوا» عن مرسى مطروح

٩.٠٩ اغنية ياليلة العيد لمنى عبد الغنى

٩.١٥ الحلقة الاولى من برنامج الكلمات المتواصلة

يتضمن مسابقات ثقافية وعلمية وتاريخية وفنية يشترك فيها الجمهور ضيف الحلقة الفنان محمد ثروت البرنامج تقديم منى هلال واخراج محمد النشار

١٠.٠٠ نشاهد غدا

١٠.١٠ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى الرجل الممزق بطولة سيسى سبيسك واريك روبرتس . سام شبرد وهنرى توماس . اخراج جاك فيسك انتاج ١٩٨٢ . يحكى الفيلم قصة امراة رحل زوجها للاشتراك فى الحرب وتركها مع ولديها وهى تعمل عاملة تليفون وتنقطع اخبار الزوج لفترة طويلة .. وتتعرض لمضايقات من اهل البلد .

الفيلم اول اخراج لجاك فيسك زوج سيسى سبيسك وفى هذا الفيلم يمثل هنرى توماس لاول مرة وقد سلطت الاضواء عليه بعد ذلك عند اختياره لبطولة فيلم «اى تى» يعرض الفيلم لاول مرة فى مصر .. وقد نالت سيسى سبيسك جائزة احسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الامريكية عن دورها فى هذا الفيلم البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل

١٢.٠٥ احداث ٢٤ ساعة

١٢.٣٠ الحلقة الثانية والثلاثون من المسلسل الدينى «رسول الانسانية» بطولة عبد الله غيث . اشرف عبد الغفور ومرفت الجندى قصة محمود شعبان . اخراج احمد توفيق

١.١٤ القران الكريم ماتيسر من سورة «الشورى» تلاوة الشيخ هاشم هيبة

١.٢٢ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الحلقة الاجنبية الطويلة CHIPS-THE VOLUNTEERS المتطوعون

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

● أفلام عربية ●

● الجمعة ٣.٠٠ .. القناة الاولى .. فيلم (نغم فى حياتى) .. بطولة فريد الاطرش

● الاحد ٢.٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم ... سر طاقية الاخفاء .. بطولة برلنتى عبد الحميد . عبد المنعم ابراهيم زهرة العلا . توفيق الدقن . جمالات زايد . محمد عبد القدوس . أحمد فرحات واخراج نيازى مصطفى .

● الاحد ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم .. شاطىء الغرام .. بطولة ليلى مراد . حسين صدقى تحية كاريوكا . واخراج بركات .

● الثلاثاء ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم .. سيدة القصر .. بطولة فاتن حمامة . عمر الشريف . استيفان روستى

● الاربعاء ١٠.٠٠ مساء القناة الثانية .. فيلم .. حكمت المحكمة .. بطولة فريد شوقى . يسرا . يوسف شعبان . ليلى طاهر اخراج احمد يحيى

ليلى طاهر . يوسف شعبان . فريد شوقى . يسرا وحاتم ذو الفقار فى مشهد من فيلم «حكمت المحكمة»

الفار العجيب فى سينما الاطفال

فى العاشرة والربع من صباح غد .. يعرض برنامج سينما الاطفال فى القناة الاولى .. فيلم عن مغامرات الفار العجيب مع أحد سكان الفضاء . كما يتضمن البرنامج اعلان اسماء الفائزين فى مسابقة البرنامج .

● أفلام أجنبية ●

● الجمعة غدا ٣.١٥ القناة الثانية فيلم السباق الكبير THE GREAT RACE بطولة جاك ليمون وتونى كيرتس ناتالى وود تدور احداث الفيلم حول قيام شركتين متنافستين فى انتاج السيارات ويدور بينهم سباق محموم للفوز بالجائزة

● السبت ٣.١٥ القناة الثانية فيلم SULLIVAN's EMPIRE بطولة ... تدور احداث الفيلم حول فيلم ثلاثة اشقاء يبحث عن والدهم المفقود فى ادغال امريكا اللاتينية

● الاحد ١٢.٣٠ القناة الثانية الفيلم التليفزيونى THE BALLAD OF ANDY CRACKER

● الاحد ١٠.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم KELLY AND ME بطولة VAN JOHNSON PIPER LAURIE

وتدور احداث الفيلم حول فنان يحاول ان يثبت موهبته السينمائية ولكن الجميع يتجاهلونه ويفضلون عليه دائما كلبه المدرب على تقليد بعض الادوار السينمائية !!

● الاثنين ١٠.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم MARK OF THE RENEGADE والفيلم وان كان يدعو الى الوطنية حيث تدور احداثه حول اكتشاف الخائن الحقيقى لوطنه الا انه ملىء بالمغامرات . التى يقودها امير انتحل شخصية قرصان !!

● الثلاثاء ٣.١٥ القناة الثانية فيلم IN SEARCH OF AMERICA

● الثلاثاء ١٠.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم FOREIGN EXCHANGE

انتاج سنة ١٩٧٠ والفيلم ... فى جو ملىء بالاثارة لانه ... حتى تحول الى التجسس على دولة اخرى

جاك ليمون

اختفاء سيدة هيتشكوك فى نادى السينما !!

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الانجليزى «اختفاء سيدة» .. بطولة CYBILL SHERHERD ELLIOTT GOUCY AND ANGELA LANSBURY واخراج ANTHONY SSGE والفيلم انتاج ١٩٧٩ .. والجدير بالذكر .. ان نفس القصة التى تدور احداثها حول اختفاء سيدة فجاة فى قطار .. سبق ان اخرجها هيتشكوك عام ١٩٣٨

وضيف البرنامج المخرج سمير سيف

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

ايلوت جولد

قافلة الزمان السبت

فى السابعة والربع من مساء السبت . تبدأ القناة الاولى فى اذاعة المسلسل العربى الجديد (قافلة الزمان) . بدلا من مسلسل (محاكمة الدكتورة منى) .. الذى كان من المقرر عرضه .. المسلسل الجديد بطولة حمدى غيث . حمدى احمد . نورا . رجاء حسين . فاطمة التابعى . امال رمزى . صلاح السعدنى . عزيزة راشد وميمى جمال .. اخراج حسن الامام .

رجل موديل فى جولة الكاميرا

● الاحد ٨.١٥ القناة الاولى برنامج جولة الكاميرا .. ويقدم الطريف والغريب فى العالم . رجل درب تدريبا صعبا ليكون اشهر موديل فى لندن . اغرب ساعة فى سمنيا

حلقة خاصة عن الثعابين

يعرض برنامج عالم الحيوان فى الواحدة والنصف من بعد ظهر غد فى القناة الاولى حلقة خاصة عن الثعابين وانواعها مثل الكوبرا . الحية ذات الاجراس وخواصهما ومعاركهم الضارية من أجل البقاء .

● منوعات ●

● الجمعة ١.٠٠ القناة الاولى .. مجلة المرأة .. تتضمن عرضا للازياء . طريقة تنظيف البشرة . عمل ماكياج بسيط . التربية الدينية للطفل

● الجمعة ٧.١٥ القناة الاولى برنامج أفراح بلدنا وحلقة خاصة .. عن الافراح وليالى الزفاف والعادات والتقاليد فى الاحتفال بالخطبة والشبكة . وليلة الحنة وليلة الزفاف

● الاثنين ١٠.٣٠ .. القناة الاولى برنامج نجم وسهرة .. ضيف البرنامج عازف الكمان احمد الحفناوى

تربية الابناء فى برنامج حياتى

فى الخامسة والنصف من مساء غد على القناة الاولى .. يقدم برنامج حياتى حلقة موضوعها (اختلاف أساليب الوالدين فى تربية الابناء) .. يقوم بتمثيل المشكلة دراميا .. رشوان توفيق . رجاء الجداوى . نادية رفيق . هدى كمال ..

امال رمزى وميمى جمال فى مشهد من مسلسل قافلة الزمان



مصطفى عبده نجم اللعبة

● الاحد ١٢.٠٠ القناة الثانية . برنامج نجم ولعبة - ضيف البرنامج الكابتن مصطفى عبده

● الاحد ٤.١٥ .. القناة الاولى مباراة مسجلة من دورى ايطاليا يذاع بعدها برنامج عن بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة .

● الاثنين ... القناة الثانية (برنامج ٣٠ دقيقة رياضة) وموضوعه . بطولة كمال الاجسام لدورة البحر الابيض المتوسط .. التى تبدأ يوم ٢٨ يونيو بالاسكندرية

كتاب فى حياة رواد الشعر المعاصر

فى الخامسة والنصف مساء الثلاثاء .. فى القناة الاولى .. يقدم برنامج كتاب فى حياتى .. كتاب رواد الشعر المعاصر .. تاليف د . مختار الوكيل . يتناول الكتاب دور الشعراء أحمد شوقى . العقاد . د . عبد الرحمن شكرى .. فى نهضة الشعر العربى المعاصر

حكاية .. أول أرنب ..!

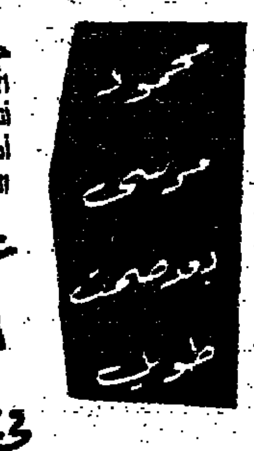
فى الثامنة من مساء السبت تقدم القناة الاولى فى برنامج قصة قصيرة حكاية (اول ارنب) للكاتب الصحفى سمير عبد القادر . بطولة رشوان توفيق . انعام الجريتلى ومدحت غالى وانور اسماعيل اخراج أولجا برسوم

الكلمات المتواصلة

فى التاسعة والربع من مساء اليوم تبدأ القناة الثانية فى اذاعة برنامج المسابقات الجديد الكلمات المتواصلة . ضيف حلقة اليوم المطرب محمد ثروت البرنامج تقديم منى هلال . اعداد توفيق ابو علم واخراج محمد النشار

الفن

يقدمها : أحمد ماهر



رغم عزوف الدكتور نعمان نجم حلقات مسلسل (المحروسة ٨٥) عن الأحاديث الصحفية منذ فترة طويلة ، إلا أنه فتح قلبه وتحدث عن الاسباب التي أدت الي إبتعاده عن المجالات الفنية المختلفة في السنوات الأخيرة .. فابتسم وقال : السنة دى اشتغلت كتير .. لعبت بطولة مسلسل (أبو العلا البشرى) الذى سيعرض فى سبتمبر أو أكتوبر القادم رغم أننا صورناه قبل ثلاثة أو أربعة شهور من تصوير (المحروسة ٨٥) التى أنجزناها بسرعة لتعرض فى رمضان ..

وإلى جانب هذا المسلسل لعبت بطولة حلقات (الخديعة) مع دلال عبد العزيز ومجدى وفيق وسيد زيان ووحيد سيف فى دور رجل صانع أقفال ومفاتيح وهو عبارة عن ١٣ حلقة من إخراج ابراهيم الشقنقيرى وقد صورته منذ حوالى سنة تقريبا ..

- والسينما ؟

★ أعمل مع أشرف فهمى فى بطولة فيلم (سعد اليتيم) حيث ألعب دور بدران وهو فتوة من فتوات الحى الجبابرة الذى يتنافس فريد شوقى .. إبنتى فى الفيلم نجلاء فتحى وابن أخى سعد اليتيم (أحمد زكى) . وبصراحة لقد ابتعدت عن السينما منذ عام ١٩٧٧ بعد فيلم (طائر الليل الحزين) لعدم وجود الدور المناسب لى .

- لماذا يحصرك التليفزيون فى أدوار الصحفى أو الكاتب ؟

★ هذه مصادفة بحتة ان يعرض لى التليفزيون ثلاثة أعمال ألعب فيها مثل هذه الأدوار من خلال مسلسلات (زينب والعرش .. والصلاق عن حياة العقاد .. وأخيراً المحروسة ٨٥)

- هل اجادتك لهذه الأدوار يرجع الى رغبتك فى بداية حياتك أن تكون صحفيا أو كاتبا ؟

★ لم يدر بخلدى فى يوم من الأيام أن أكون صحفيا لأننى اتجهت من البداية للاخراج الذى درسته فى فرنسا وعملت فيه بالاذاعة ثم التليفزيون ولكنهم فى عام ١٩٦٢ خطفونى للتمثيل حيث اشتركت فى خلال ٢٣ سنة هى عمرى الفنى فى ١٥ فيلما فقط ...

- والمسرح ؟

★ لم أعمل فيه مطلقا

- لماذا ترفض الأحاديث الصحفية ؟

★ لأننى قلت الكثير ولم يعد هناك جديداً أقوله اليوم .. إننا الان نحتاج الى الأعمال لا الأقوال .. وبصراحة بدلا من التهافت على الاحاديث مع الفنانين الافضل ان تكون هذه الاحاديث للعلماء والدكاترة والمفكرين والأدباء والكتاب الكبار لأننا فى حاجة الى ما يقولونه لنستفيد فى هذه المرحلة الدقيقة من حياتنا .

- وعدت بالحديث مع الفنان الكبير محمود مرسى الى سهرات رمضان لأعرف رأيه كمشاهد وفنان يتذوق العمل الفنى فيما قدمته الشاشة الصغيرة ..

★ قال : شدتنى حلقات مسلسل (الشهد والدموع) وللأسف لم أشاهد الحلقة الأخيرة لانشغالى ليلتها فى التصوير السينمائى .. والفوازير كمان (موش بطالة) فيها جهد .. وشريهان كويسة إستطاعت أن تثبت وجودها وتصمد .. أما مسلسل (برديس) فلم أشاهد منه حتى الان أى حلقة ورأيت بعضا من حلقات مسلسل (لا إله إلا الله) لأننى بصراحة لست متابعا لها .. ولكن أعتقد أن بها تزييف للتاريخ .. وحلقات مسلسل (رسول الانسانية) اخراج أحمد توفيق أعجبتنى هذا العام لأنها قدمت مسحا للمنطقة كلها من خلال الفرس والروم حتى مصر اى إنهما خرجت من إطار كفار قريش .

- ومن أعجبتك من الممثلات هذا العام ؟

★ بصراحة لقد فوجئت أول مرة بالفنانة عفاف شعيب تمثل دورا له قيمة وقد أدته وجسدته للمشاهد كما ينبغى ، ولا أنكر أنها أكثر ممثلة لفتت نظرى هذا العام بأدائها الجيد .. وتليها نوال أبو الفتوح فى دور دولت بنفس المسلسل (الشهد والدموع) .. بعدهما لا توجد ممثلة أخرى ملفتة للنظر فى حدود مشاهداتى .

- وسميحة أيوب فى (المحروسة ٨٥)

★ لا أعتبر دورها فى هذا المسلسل جديدا بالنسبة لها وحجمه لا يتناسب مع قدراتها وامكانياتها الفنية الضخمة والعظيمة .. وهى فى رأى تستطيع أن تقوم بأدوار أكبر من ذلك بكثير ..

- ومحمود مرسى فى دور الدكتور نعمان ؟

★ الدور كويس .. لأننى أحب هذه النوعية وقد لعبتها مرتين فى التليفزيون الأولى فى (رمضان والناس) ... والثانية فى (المحروسة ٨٥) وأنا أرحب بها لأنها تخرجنى من اطار الشخصية الجادة المتجهمة العنيفة التى يقبل دائما على المخرجين فيها .. وبصراحة أنا أحب أن ألعب الأدوار التى أضحك من خلالها وأكون أقرب لطبيعتى .

- ما هى طبيعتك فى البيت ؟

★ رجل عادى .. أضحك أكثر من أن أكون متجهما .. وبصراحة أنا فى قرارة نفسى يعيش فى داخلى (عيل حزين مرح) .

- ما هى الأعمال التى تعاقدت عليها بعد عرض المحروسة ؟

★ مسلسل من تأليف وحيد حامد يتجه فيه للاخراج التليفزيونى لأول مرة المخرج السينمائى سمير سيف ويتم تصويره فى تونس وهو مسلسل اجتماعى تشترك فى بطولته آثار الحكيم وصلاح السعدنى .

عفاف شعيب مفاجأة رمضان
لم أفكر أبداً فى العمل بالصحافة
فى داخلى « عيل حزين مرح »

اجرى الحوار :
صلاح درويش

كلام فى الفن

عناصر المسرح أربعة .. أولا : مكان العرض ثانيا : النص المسرحى ، ثالثا : الفنان أى المخرج والممثل .. ومهندس الديكور .. الخ ورابعا : الجمهور :

فاذا بحثنا فى حال كل من هذه العناصر لوجدنا الآتى :

● مكان العرض : مسارحنا كلها معطلة .. وتعرض مسرحيات القطاعين العام والخاص فى جراجات أو حظائر لايليق أن يطلق عليها أسم المسارح فى عام ١٩٨٥

● النص المسرحى : يعرض القطاع العام مسرحيات يتعالى فيها مؤلفوها ويتفلسفون تحت شعار الاستقلالات فلاتجد نصوصهم غير الكراسى الخالية .

● الفنان : انقرض هذا النوع من البشر تماما عندنا ولم يبق الا تجار وطلاب ثراء عاجل .. وحتى هذا النوع لايقيم فى مصر كلها الالفترات نادرة .

● الجمهور : اختلف جمهور المسرح فى هذه الايام عن جمهوره القديم .. لم يعد هو جمهور المثقفين أو الراغبين فى الثقافة بل أصبح هو جمهور الراغبين فى التسلية والترفيه والضحك لمجرد الضحك فقدم له القطاع الخاص مايريد وأكثر وحول له حتى التراجيديات الى مهازل غنائية راقصة وتقاضى منه مقابل ذلك ثمنا غاليا للتذكرة الواحدة ثمنا لايقدر عليه أصحاب الدخول المحدودة لانه يكفى لاطعام اسرة كاملة لمدة ثلاثة ايام ..

وأسأل من بيدهم الحل .. ماهو الحل ؟ !

« علاء دواره »

الف ليلة وليلة وفوازير التليفزيون

□ منوعات شهر رمضان التى نسميها (الفوازير) وصلت هذا العام الى افضل حالاتها واكثرها تنوعا من خلال اضافة فن الكارتون ببراعة ومن خلال حدوتة من احد كتب تراثنا العظيم (الف ليلة وليلة) وفى الاعوام الماضية اعتقد بعضنا ان المخرج فهمى عبدالحميد ومجموعة العاملين معه وصلوا الى طريق مسدود لكنهم أثبتوا لنا ان لديهم الجديد ومن هنا فنحن نتوقع منهم فى الاعوام القادمة برنامج منوعات اكثر تكاملا مادامت طاقاتهم وإبداعاتهم لم تنته بعد ، ومادمنا نستطيع ان نكتشف فنانين جدد عندما نريد هذا فبعد (نيللى) اعتقد البعض ان الفوازير انتهت وكذلك الامر بعد (سمير غانم) لكن النجم احد عناصر العمل الفنى فقط فها هي شريهان تثبت موهبتها هذا العام مثلها مثل مجموعة المغنين الجدد الذين لمع بعضهم معها فى الاداء والحركة بجانب الغناء مثل احمد ابراهيم ومدحت صالح ومحمد الحلو كما لمعت الحان معظم الملحنين لموضوعات الفوازير وهذا التغيير فى الوجوه والالحان والاصوات مطلوب وصحى اذا صاحبته جدية الاختيار ونزاهته ولكن يبقى شىء هام لم يتغير هو تصميم الرقصات ونحن نحتفظ للفنان حسن عفيفى باجمل الذكريات من خلال سنوات طويلة صمم فيها رقصات الفوازير لكننا لسنا مع وجوده وحده والى الابد كمصمم لها والنتيجة نعرفها من خلال التكرار وهو مايعطل تطور اى عمل فنى بل ويفسده احيانا .

ومن هنا فعليه انا صمم برنامجا واحدا ان يحرص على المستوى الفنى لهذا البرنامج اليتيم وعلى مزيد من البحث عن النجوم الجدد لتقديمهم من خلاله .

ماجده موريس

مهرجان القاهرة السينمائى بلا جوائز أو لجنة تحكيم

وافق الاتحاد الدولى للمنتجين بباريس على اعادة الاعتراف بمهرجان القاهرة السينمائى الدولى على ان يعقد دورته القادمة كمهرجان بلا جوائز . أو لجنة تحكيم للافلام العالمية التى تشترك فيها وبشرط أن تؤمن وزارة الثقافة التى يقام المهرجان تحت رعايتها على افلام الدول المشتركة فى المهرجان وتؤكد عدم المساس بهذه الافلام رقابيا .. وأن يسدد اتحاد المنتجين المصريين الاشتراك ليكسب عضوية الاتحاد الدولى .. ووافقت لجنة المهرجانات الدائمة برئاسة سعد الدين وهبة على كل شروط الاتحاد الدولى وقررت أن تبدأ الدورة القادمة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى التاسع من ديسمبر القادم ويحضرها مراقب من الاتحاد الدولى بباريس .

خلاف بسبب الف جنيه بين سميرة أحمد وحسن الامام

اختلفت سميرة احمد مع المخرج على عبد الخالق حول سيناريو فيلمها الجديد « رائحة الورد .. وأنوف لا تشم » .. عن قصة احسان عبد القدوس ..

واختارت سميرة احمد المخرج حسن الامام يخرج لها الفيلم .. واختلفت معه حول الأجر الذى طلبه حسن الامام لاخراج فيلمها .. وكان الفرق موضوع الخلاف بين ما عرضته سميرة .. وطلبه الامام .. الف جنيه فقط . سميرة لها فى العلب فيلم « امرأة مطلقة » اخراج اشرف فهمى وبطولتها مع نجلاء فتحى ومحمود ياسين .


□ سميره احمد □

عادل امام وابطال مسرحيته الجديدة فى الاسكندرية

انتقل كل ابطال مسرحية عادل امام الجديدة « الواد سيد الشغال » إلى الاسكندرية ليبدءوا على مسرح السلام هناك بروفات المسرحية التى يخرجها حسين كمال وتستمر التدريبات عليها الى ميعاد عرضها الذى حدده حسين كمال ... السابع من يوليو القادم وحتى اوائل سبتمبر ثم تعرض فى القاهرة اول الشتاء القادم خلال فترة العمل المسرحى لعادل امام .. يتوقف عن العمل فى افلام السينما ..

أغنيات أم كلثوم .. مازالت المفضلة

اكدت دراسة حول الاغنيات المصرية .. ان القصائد الشعرية التى تغنى بها كبار المطربات والمطربين مازالت الاكثر رواجا فى سوق الاغنية والاطول عمرا :

وتتصدر اغنية سيدة الغناء العربى الاطلال حتى الان القائمة فى التوزيع باسواق الاغنية فى العالم العربى ومازال يباع منها سنويا خمسة واربعين الف نسخة .. يأتى بعدها قصيدة اغدا القاك لام كلثوم ايضا ولها ايضا هذه ليلتى ومن اغنيات عبدالوهاب من القصائد الشعرية النهر الخالد ولاتكذبى وتزيد توزيعاتها سنويا عن عشرة الاف نسخة ولفريد الاطرش حبيبتى بالهجر عدت يايوم مولدى - لو عينيك وتتراوح توزيعات هذه التسجيلات مابين خمسة الاف والفى شريط سنويا .

وتوزع قصائد اغنيات عبدالحليم حافظ مابين عشرة الاف والفى تسجيل حاليا وكانت توزيعاتها تتراوح مابين ٤٥ الفا لـ « قارئة الفنجان » و ٣٥ الفا لـ « رسالة من تحت الماء » و ٢٥ الفا لـ « يامالكا قلبى » و ٢٠ الفا لـ « لست قلبى » وهناك قصائد غنتها نجاة وكانت توزيعاتها فى البداية تزيد عن العشرة الاف وتقل حاليا مابين ٣٥٠٠ و ١٠٠٠ شريط وهى اغنيات نجاة ماذا اقول له ، ليظن .. ولوردة « ياحبيبى لاتقل لى » ولاتودعنى حبيبى - وتنافس ام كلثوم نفسها فى الاغنيات الاخرى كأغنيات انت عمرى - للصبر حدود - فات الميعاد والتى وان كانت لم تصل الى توزيعات الاطلال الا ان توزيعاتها السنوية مازالت تتراوح مابين ٤٠ الفا و ١٥ الف شريط .

أم كلثوم

يوسف شاهين يشترط دعوة بطل فيلمه الى موسكو . والا لن يسافر ؟

قبل يوسف شاهين دعوة مهرجان موسكو السينمائى الدولى الذى يعقد الجمعة بعد القادم ليعرض فيلمه « وداعا بونابرت » خارج المسابقة واشترط يوسف ان يرافقه فى رحلته الى موسكو بطل الفيلم محسن محى الدين .. ومازال ينتظر رد موسكو . أيضا طلب د. مصطفى محمد على من موسكو دعوة لمخرج فيلم « الزمار » الذى تشترك به مصر رسميا فى المهرجان .. وكان المهرجان قد وجه الدعوة للمخرجين يوسف شاهين واحمد فؤاد وافلامهم تعرض خارج المسابقة ونسى دعوة مخرج فيلم المسابقة الذى يقوم ببطولته نور الشريف كما وجه المهرجان دعوة خاصة للمخرج صلاح ابو سيف .

محمد صبحى .. محام تحت التمرين

اسند ممدوح الليثى المشرف على افلام التليفزيون للممثل محمد صبحى بطولة الفيلم التليفزيونى (محامى تحت التمرين) اخراج عمر عبد العزيز .. تشارك صبحى البطولة شويكار والهام شاهين .

تأجير .. مسرح الثلاثى

بعد أن فشلت كل محاولات العودة بين سمير غانم وجورج سيدهم لاستئناف نشاطهما الفنى من خلال فرقة ثلاثى أضواء المسرح ، إضطر جورج الى تأجير مسرح الهوسابير لفرقة جديدة تقوم عليه مسرحية (البرنسيسة) بطولة يسرى وفاروق الفيشاوى ومن اخراج السيد راضى .

□ يسرى □

عملية جراحية دقيقة فى عين منى جبر

غادرت منى جبر مستشفى السلام بالمعادى بعد أن اجتازت مرحلة النقاهة من العملية الجراحية الدقيقة التى أجريت فى عينيها باحدى مستشفيات النمسا منذ حوالى ثلاثة أسابيع .. يشرف حاليا فى مصر على علاج منى جبر الدكتور على المفتى ..

فردوس عبد الحميد والباب الاخضر

وافقت الرقابة على سيناريو الفيلم الجديد للمخرج محمد فاضل الذى يخرجه للسينما بعد العيد وتقوم ببطولته فردوس عبد الحميد مع النجم احمد زكى .. الفيلم اسمه « الباب الاخضر » كان اخر افلام فاضل للسينما .. فيلم عادل امام وسعاد حسنى « حب فى الزنزانة » .

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج : السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى «العائم»
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
الرجل الذى اكل وزة
تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
كيف تتسلق دون ان تتزحلق
تأليف : وليد اخلاصى
تصميم : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتكوير
تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة
الزعيم
تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا
بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف . ابراهيم غرب اخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول على المسرح الصغير بالاسكندرية
مع الشاعر صلاح عبد الصبور
انفجروا .. أو موتوا ..
اعداد . محمد النهامى اخراج : بو بكر خالد

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
مسرح الشباب يقدم قريبا
هوبكام النهارده
تاليف : يحيى جاد
اخراج : مصطفى الدمرداش

مسرح العرائس يقدم
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندريه
سفروت والمزمار
تاليف : شهاب سلطان اخراج : فكرى أمين

قطاع السيرك القومى واشراف احمد سالم

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
متوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء : محمد رووق اوركسترا : عطية شرارة
اكسسوارات : البداوى ازياء : فريدة فهمى
تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى : اخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ ½ مساء

حاليا ... مسرح الجمهورية
سمير غانم اسعاد يونس
حاحا حكم المدينة
احمد راتب
تأليف وحيد حامد اخراج شاكر خضير

سينما مودرن
زوج تحت الطلب
عادل امام - فؤاد المهندس

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
يقدم برودوى شو
١٤ فنان وفنانة عرض متواصل ساعتين مع برنامج من الفنون الشعبية والرقص الشرقى مز شوشو امين
رجاء الحجز مقدما
ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

★ **مدينة غرناطة السياحية**
يوميا بالصالة الحمراء المطرب احمد عدوية - هيام طعمة - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سهير سعيد - يوسف هانى - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers - المطربة حنان
ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
مطعم شرقى - بتسا عجائن ايطالية - كافتريا وحدائق

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٥٩٢٤٧٢٧
ايام فى الحلال
نبيله عبيد محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
حكاية فى كلمتين
ليلى علوى فاروق الفيشاوى

● نيدو ٨٣٤٢٨٤
الاوغاد
يسرى فاروق الفيشاوى

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
وداعا بونابرت

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
تل العقارب
شريفه فاضل يونس شلبى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
ايام فى الحلال

● دوللى ٧٧١٢٢٧
العبقرى خمسة
المتسول

● الفونتانا ٧٩٠٣٤١
حكاية فى كلمتين
قاذفة قنابل

● الشرق ٨٤٩٣١١
الشيطان
صرخة الشيطان

● الصفا ٧٩٠٣٤١
الاوغاد
المحترف

● رانوبيس ٨٥٢٦٥٤
ايام فى الحلال

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
قاهر الجزيرة المسحورة
شياطين الدار الملعو

● الاهرام ٨٥٢٨٤٣
الاوغاد
دستة اشرار

● سفنكس ٨٦٤٠١٧
وداعا بونابرت
قاذفة قنابل

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
تل العقارب

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الاوغاد

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
الاوغاد
هارب من الايام

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
بانيناج
حديقة اطفال
تنس طاولة

● مدينة نصر ٨٤٥٤٦٧
وداعا بونابرت
مارد الانتقام

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
تل العقارب

● روكسى
وداعا بونابرت

● هليوبليس
حكاية فى كلمتين

● هونولولو
١ ارنب
٢ الاشرار

دور السينما بالاسكندرية

ريو - ٦/١٧ مغلقة
ريو - حكاية فى كلمتين
ليلى علوى - يمان البحر درويش
بيو الصيفى - حكاية فى كلمتين
ليلى علوى - ايمان البحر درويش
رالينتو - ٦/١٧ مغلقة
رالينتو - وداعا بونابرت
محسنة توفيق - محسن محى الدين
ريالتو - ايام فى الحلال
نبيلة عبيد - محمود ياسين
سنترال - تل العقارب

نورا - صلاح قابيل
فريال - الطاغية
ليلى علوى - عزت العلايلى
الحرية - تل العقارب
نورا - صلاح قابيل
اوسر - الطاغية
ليلى علوى - عزت العلايلى
ركس - الحشاش
رض الاهوال
الاهلى دمنهور الحشاش - سوبرمان

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

●● تنكوفيتش مدرب الزمالك الجديد .. فوجىء باسماء جديدة تعاونه في مهمته غير التي عرضوها عليه عند توقيع العقد .. لكن الرجل وهو محترف يرى انه ليس من حقه اختيار المساعدين .. وكانت مهمة حسن شحاته في رحلته الى يوغوسلافيا تهدف الى تحقيق ذلك

أندية إيطاليا .. رفضت .. تأجيل مباريات الكأس !

التأجيل يؤدى إلى ضعف المستوى وعدم الاستعداد للموسم القادم !

ماذا رأى أندية مصر .. في هذا الدرس ؟

كتب : أسطموليس :

رفضت أندية ايطاليا تأجيل مباريات دور الثمانية لكأس ايطاليا .. قالت : إن تأجيل الكأس الى أغسطس - كما يريد اتحاد كرة القدم - يتعارض مع الاستعداد السليم للموسم القادم .. وإذا ضاعت فترة الاعداد اهتز مستوى الدوري . وإذا أهتز المستوى .. عزف الجمهور عن مشاهدة المباريات .. والنتيجة : إفلاس الاندية !

هذا الرأى الذى أصرت عليه أندية إيطاليا ، وفرضته على اتحاد كرة القدم أجبر المنتخب الايطالي على العودة من دورة المكسيك الدولية بعد مباراتين فاز في احداهما على انجلترا ٢/١ وتعادل مع المكسيك ١/١ .. والهدف من العودة الاشتراك في مباريات دور الثمانية لمسابقة كأس البلاد وبدأت بالفعل .. وفاز فيرونا بطل الدوري على انترناشيونالي ٣/صفر ودخل في الدور قبل النهائي .. وسيكون النهائي في الاسبوع الاخير من شهر يونيو ، ثم يمنح اللاعبون راحة .. لمدة شهر قبل فترة الاعداد الجديدة ..

مؤتمر صحفي حول كأس العالم

●● وقد عاد انزو بيرزوت مع منتخب ايطاليا من المكسيك ، وتحدث عن كأس العالم القادمة وقال :

أؤكد من الآن أن كأس العالم القادمة التى تقام عام ١٩٨٦ فى المكسيك لن يفوز بها أى فريق أوروبى . وإنما هى من نصيب أحد فريقين ، هما البرازيل والارجنتين . فقد كان الجو فى المكسيك نتيجة ارتفاع الاستادات غير مساعد للفريق الايطالى على الاداء ، ولكنه مناسب جدا لفريق من أمريكا الجنوبية .. وأقوى هذه الفرق البرازيل والارجنتين .

انزيو بروزوت يتحدث بصراحة

تلكس إلى :

أبناء مصر :

●● كل عام وانتم بخير .. يارب فى مثل هذا الموعد يكون الشعب كله فى وداع المنتخب المسافر الى المكسيك للاشتراك فى كأس العالم !!

احسن شحاتة :

●● كل مدرب هزم الاهلى إستغنى عنه الزمالك .. مايكل وأبو رجيلة واحمد رفعت .. الدور عليك .. إخدعهم وماتكسبش فى أغسطس !!

نادى الاتحاد :

●● لو أن مجلس الادارة الحالى عمل لمصلحة النادى مثلما عملوا لمصلحتهم لما إحتاجوا للدعاية ونجحوا بالتزكية !!

المصرى :

●● الخلافات التى دبت فى النادى شىء طبيعى .. فالثراء المفاجىء أصاب البعض بالصرع !!

فاروق جعفر :

●● تدخلك بثقل فى الاحداث الاخيرة يؤكد أنك تحجز لنفسك مكانا قريبا فى الجهاز الفنى بالزمالك !!

ابراهيم يوسف والمأمور :

●● حمد الله على السلامة .. سمعنا أن لندن تجنن لدرجة أن كثيرا من اللاعبين يدعون الله أن تتكسر ..!!

السويس والبلاستيك :

●● يسعدنى كثيرا أن اهنئكم فى مثل هذا اليوم من العام القادم بالبقاء فى الدورى الممتاز الا إذا رأيتم غير ذلك !!

محمود معروف

نصيحة للوحش :

تعديل طريقة المنتخب وعودة الخطيب للوسط

●● مباراة مصر والمغرب فى كأس العالم تستحق منا كل اهتمام خاصة وان الكثيرين قد اعربوا عن عدم رضاهم عن اداء المنتخب فى مبارياته الاخيرة مع زيمبابوى ومدغشقر .

وموافقتنا على هذا الراى تتطلب منا المشاركة فى تمهيد الطريق امام منتخبنا القومى وذلك بتقديم الاقتراحين التاليين :

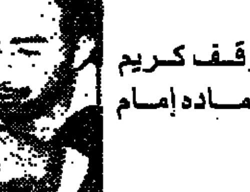
●● اولا : سرعة تغيير طريقة لعب الفريق إلى ٤ - ٤ - ٢ بدلا من ٤ - ٣ - ٣ وذلك لمسايرة التطور الحديث لكرة القدم فالعالم كله اصبح يلعب الآن بهذه الطريقة منذ كاس العالم الماضى ولعلنا لاننسى خط وسط البرازيل القوى المكون من سيريزو وفالكاو وسقراط وايدر بينما لعب فى الهجوم زيكو وسيرجنهو كراس حربة .

وكذلك راينا ايطاليا والمانيا تلعبان بنفس الطريقة ولهذا فنحن نعتقد ان تغيير الطريقة هو الطريق الحتمى للتقدم . خاصة اذا علمنا ان لدينا اللاعبون الذين يمكنهم تنفيذ هذه الطريقة ومتطلباتها .

●● ثانيا : تغيير مركز الخطيب من راس الحربة الى لاعب وسط وقد يكون هذا الكلام جديدا ولكنه واقعيا حيث يلعب الخطيب حاليا بعيدا عن المرمى تحاشيا للالتحام العنيف مع المدافعين بسبب كثرة الاصابات التى لحقت به واصبح يركز لعبه على صنع الالعاب من الخلف للمهاجمين ولهذا فمركز راس الحربة اصبح لايناسبه كما ان تاخره عند تنفيذ اللعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ يؤدى إلى وجود مساحة واسعة خالية بين الجناح الايمن والجناح الايسر لايستطيع تغطيتها احد لاعبى الوسط المتقدمين . ونضيف الى ذلك ان المنتخب يفتقد فعلا لصانع العاب له مهارة الخطيب . ولن يكون هذا الاقتراح غريبا اذا علمنا ان بلاتيني احسن لاعب فى اوروبا يلعب فى هذا المركز وكذلك سقراط فى فريق البرازيل .

المهم ان يبدا المنتخب فى مناقشة هذين الاقتراحين متمنين له كل توفيق ونجاح .

جلال محمود

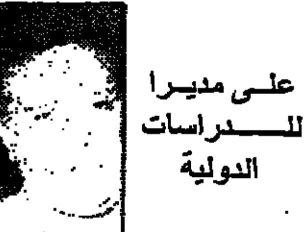


موقف كريم لحماده إمام

حماده امام وجلال معوض وسعيد حمزه لم يكتفوا بمقاطعة حفل التكريم الذى اقامه زكى عثمان لاسرة الكرة وجمع الشمل .. سمعنا ان حمادة امام يصر على عدم المشاركة فى اى نشاط ما لم يعاقب العضو الذى شتم احد اعضاء مجلس الادارة وهو متوجه للاجتماع .. لمجرد ان له رايا يخالف راى العضو .

منطقة بورسعيد كاملة

●● قدم اللواء محمد خضر رئيس منطقة بورسعيد للكرة الطائرة للاتحاد المصرى اشتراكات وأوراق ٣ أندية جديدة . وأخذت المنطقة الشكل القانونى .. وفى لقاء الدكتور حسن حرى رئيس الاتحاد برجال المنطقة ومعهم أحمد الجيزى .. عادت المياه إلى مجاريها ! وابعد ياعزول !!





على مديرا للدراسات الدولية

قرر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة تعيين المهندس على محمد على مديرا للدورة الدراسية الدولية للمديرين رقم (١١) التى تقام فى سان مارك بالاسكندريه فى أغسطس القادم تحت إشراف الاتحاد الدولى الذى أوفد لها ٣ خبراء عالميين .

قرار من المحافظ اخلاء الاستاد فورا

محمد لبيب زمزم محافظ البحيرة فوض عبد القادر القيم سكرتير المحافظة بتشكيل لجنة من وكيل مديرية الاسكان ومدير الادارة الهندسية ومدير الشباب ورئيس الرقابة والمتابعة بالمحافظة لبحث اخلاء غرف خلع ملابس استاد دمنهور والتى تشغلها بعض الهيئات .. وقد اختارت اللجنة المشكلة الاماكن البديلة وارسلت لادارات تلك الهيئات لضرورة الاخلاء خلال عشرة ايام من تاريخ اعلانهم .

مهمة تنكوفيتش .. أسهل من مهمة الجوهرى

أكثر من لاعب مظلوم ! يستفيد من التغيير !

●● بالرغم من فوز الزمالك على الاهلى فى مباراتهما الاخيرة وفوز الاهلى ببطولة الدورى الا ان الفريقين فضلا تغيير جهازى الكرة ولافرق بين غالب ومغلوب وهذه هى الكره فى قطبى الكره

والسؤال ::

هل سيؤثر تنكوفيتش والجوهرى على فريقيهما وهل يمكن ان يغير الجوهرى من نتيجة المباراه السابقة وهل ستؤثر النتيجة ايا كانت على احد الجهازين ؟

اتصور ان مهمة تنكوفيتش وحسن شحاته ستكون اسهل والسبب ان خطوط الزمالك تكاد تكون متقاربة ومتجانسة بالرغم من صعوبة عودة عادل المامور فى هذا الوقت لمباراة ٤ اغسطس .. فالحراس الثلاثة الباقون سيتولاهم فكرى صالح ليخرج منهم الافضل وافضلهم حتى الان ناصر عبد اللطيف وخط الظهر من احسن الخطوط فمنهم ثلاثة فى الفريق القومى والرابع مظلوم وخط الوسط يملك قوة الدفاع المتمثلة فى ايمن يونس وصناع اللعب كحلمى وفاروق جعفر وجمال عبد الحميد وسرعة الانطلاق والاختراق كحلمى وكوارشى ومع هؤلاء خط هجوم فيه طارق يحيى احسن جناح ونصر ابراهيم العائد غير الاحتياطيين المتقاربين مع الاساسيين .. ولذلك لايحتاج هذا من تنكوفتش الا لمسات فنية وبدنية لوضع اللاعب المناسب فى المكان المناسب

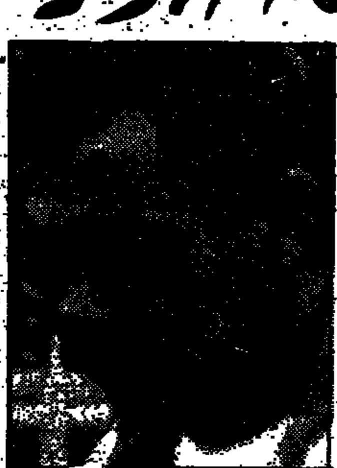
●● أما الموقف بالنسبة للجوهرى فيختلف تماما .. فالحراس الثلاثة فى كفاءه عاليه .. وخط الظهر يحتاج الى ترميم لان أبرزهم ربيع ياسين ثم محمود صالح وخط الوسط يحتاج الى عودة علاء ميهوب إلى مستواه الذى كان به فى الدور الاول - واقتناع مجدى عبد الغنى بالجوهرى والتفكير فى الثالث ويا حبذا لو كان محمد السيد الصاعد .. فى الهجوم فيه مصطفى عبده والخطيب وكلاهما تمنى عودة الجوهرى وعطاؤهما سيكون للنادى وللجوهرى وثالثهم سيكون طاهر ابو زيد أو زكريا ناصف وكلاهما مفيد فى مباراة الزمالك حتى لو اضاع ناصف أهدافا بالجملة .

●● من هذا التحليل المختصر نقول ان الفوز فى مباراه اغسطس ضرورى وسيكون للفريق الذى يضمد جراحه بسرعه مع الاعداد الجيد واللعب للاحسن ولافرق بين كبير وصغير ..

●● اللاعب المحظوظ من يجد مدربا يعترف به كالفنان الذى يجد مخرجا يدخل مزاجه .. أقول هذا بمناسبة ركنة حماده عبد اللطيف الذى كاد يتالق أيام فاسوفتش واختفى تماما أيام أحمد رفعت بالرغم من استعانة الوحش به فى الفريق القومى .. وما يحدث حاليا لحماده الذى يعشقه جمهور الزمالك حدث لمصطفى عبده أخطر جناح أيمن فى مصر عندما ركنه الخواجه كالوتشاى وكاد يبطل الكره وعندما جاء الجوهرى عاد مصطفى عبده من جديد وبعدها جاء السايس فاحتجب كثيرا عن بعض المباريات وأخرها مباراة الزمالك .. والآن وقد عاد الجوهرى هل يعود مصطفى ليكون المجرى من جديد أم انه مصر على الاعتزال وايضا وفى الطريق تنكوفتش هل يجد حماده عبد اللطيف حظا اوفر .. حقيقى الدنيا حظوظ .

● عاش محمد صلاح ظهير الزمالك أكثر من سنتين بعيدا عن الفريق القومى وهو أحسن ظهير فى مصر وبعد إصرار من النقاد على جدارته وإرتفاع مستواه عاد صلاح إلى المنتخب .. وحاليا يعيش سعيد الجدى نفس الظروف التى مرت على صلاح فهو المظلوم رقم (١) الآن والدليل مبارياته الاخيرة كلها فى الدور الثانى للدورى وأخرها مباراة الاهلى .. رجولة وفدائية وتغطيه وفهم لواجبات مركزه .. كل هذه الصفات تجعله ضمن أحسن ست ظهراء فى مصر وهذا اضعف الايمان ..

محمد عبد الله



محمود الجوهرى

حمادة عبد اللطيف

الديبة يقول

الزمالك أكثر المستفيدين من دورة الإسكندرية الصيفية

●● الدورة الصيفية لقد هى احدى معالم السياحة بالاسكندرية بسبب استمرارية اقامتها سنويا وثبات موعد مبارياتها فى شهر اغسطس منذ عام ١٩٦٥ حتى اصبح كثير من اندية الدول العربية تطالب بالاشتراك فيها بدلا من رحيلها الى اوربا لاقامة معسكرات التدريب .

ودورة هذا العام ستبدا يوم ٢٢ اغسطس وتنتهى فى ٥ سبتمبر .. وهو موعد يناسب اكثر من ناد من المشتركين فيها وبصفة خاصة نادى الزمالك بطل دورة الموسم الماضى بعد ان تحدد موعد مباراته الاولى فى بطولة افريقيا يوم ١٣ سبتمبر خارج مصر فلن وصل الى المباراه النهائية للدورة تكون بمثابة اخر تجربة قبل سفره . كذلك يتفق موعدها مع نادى الاتحاد والنادى الاسماعيلى اللذين يلعبان فى دور الثمانية فى كاس مصر يوم ١٠ اغسطس مما يسهل عليهما الاشتراك فى الدورة

●● وتطويرا للدورة فقد حرصت اللجنة المنظمة على دعوة بعض اندية الدول العربية فدعت نادى الكويت بطل دورى الكويت الذى وافق على الاشتراك كما وجهت الدعوة لنادى المحرق بطل البحرين ولكن يبدو ان وفاة نعمان صبرى مستشار اللجنة الاولمبية بالبحرين والذى كان حلقة الاتصال بين لجنة الدورة ونادى المحرق قد منع النادى من الرد على دعوة هيئة تنشيط السياحة التى تنظم الدورة . وفى ضوء توجيه محافظ الاسكندرية الدعوة لنادى ظفار بطل سلطنة عمان فقد اكتمل عدد الفرق الستة المحددة للاشتراك فى الدورة وهى الاتحاد والاولمبى من الاسكندريه والزمالك والاسماعيلى من خارج الاسكندريه والكويت وظفار من الدول العربية

●● وقد كان فى نية الدورة زيادة عدد الاندية المشتركة هذا العام الى ثمانية اندية لولا ان اتحاد الكره حدد يوم ٤ اغسطس موعدا لبدء دور الثمانية لكاس مصر ويوم ١٩ اغسطس موعدا للمباراه النهائية الامر الذى ادى الى تعذر اشتراك نادى عمان بطل دورى الاردن ونادى الاتحاد بامريكا - الذى يضم منتخب اندية الولايات المتحدة حيث ابدى كلاهما رغبته للاشتراك فى الدورة

●● معروف ان نظام الدورة يقضى بتقسيم الاندية المشتركة الى مجموعتين لتحديد بطل الدورة وقد رفعت اللجنة المنظمة فى العام الماضى قيمة الجائزة الاولى الى عشرة الاف جنيه والجائزة الثانية الى ستة الاف جنيه والجائزة الثالثة الى ٣ الاف جنيه .

حدث في المطار يقدمه : حسن الرشيدى

● مطار القاهرة .. شهد هذا الاسبوع أكثر من محاولة لتهريب المخدرات والعملات المصرية والاجنبية .. كلها تؤكد أن المهربين يبتكرون كل يوم وسائل جديدة لتحقيق أغراضهم . وأغرب المحاولات التى تركت ردود أفعال .. هى احباط محاولة لتهريب حوالى مائة كيلو من زيت الحشيش والافيون الخام داخل تجويف الخشب .

محمد يوسف مدير المباحث بالمطار — م . محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران

فالمعلومات التى تلقاها اللواء حسنى فراج نائب مدير امن المطار اكدت ان سيدة مصرية تتعاون مع بعض التجار المقيمين فى بيروت لجلب المخدرات للبلاد .

وعندما وصلت بعض الطرود الى مخازن الشركة الدولية بالمطار باسم السيدة قام العقيد اسماعيل مظهر والرائد عبد الموجود لطفى بوضعها تحت المراقبة لمدة ٥ أيام ولم يتقدم أحد لاستلامها .. ثم تبين أن التاجر قام بتجويف الخشب المصنوع منه صناديق المليئة بالصينى والكريستال ووضع بداخله المخدرات .

لم تكن السيدة زوجة تاجر السيارات المعروف سائحة .. وانما وكلت أحد التجار لاستلام الطرود ولكنه اكتشف ايضا انه سيقع فى مصيدة رجال المباحث ولم يتقدم لاستلامها وفر هاربا بسيارته .

هذا يؤكد أن هناك بعض العاملين بالمطار وقرية البضائع يتعاونون مع المهربين ويمدونهم بالمعلومات مقابل الاف الجنيهات . وهذا يحتاج لمراقبة ومتابعة أكثر من رجال البحث الجنائى الذين يبذلون جهودا كبيرة بقيادة العقداء محمد يوسف ومحمد هداية ورمضان العدل للقضاء على كل يد تستقر موقعها فى المطار وتساهم فى عمليات التهريب .

● كلمة فى اذن المهندس محمد فهيم ريان رئيس موسسة مصر للطيران ..

اقترب موسم الحج .. وهذا يحتاج لترتيبات واستعدادات خاصة .. لان موعد سفر الحجاج سيأتى مع موعد سفر المدرسين للبلاد العربية .. فالمهمة صعبة خاصة لان مواسم الحج الثلاثة السابقة كانت ناجحة .

● الاسعار التى حددها على مراد مدير عام الكرنك للسياحة التابع لمصر للطيران للحج السريع .. تتطلب نوعية خاصة من الافراد .. لانها مرتفعة !!

معكم كل خميس

● سبب جديد .. للانحطاط الرياضى
● النجوم القدامى .. ليسوا جميعا قدوة
● التحيز الإعلامى .. قذر .. عجزنا عن علاجه !

المواطن الذى يكتب لى بامضاء « مواطن » ويضمن رسالته نقدا موضوعيا ، ويبدا الكلام بقوله : ان ما يجرى على الساحة الرياضية ، هو نتيجة عدم وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .. احب ان ابلغه ان افتقاده للشجاعة التى تدعوه الى ذكر اسمه وصفته - من الاسباب التى ادت الى الانهيار الذى يتحدث عنه .. ذلك ، لان حديثه الموضوعى دليل على غيرته .. ولكنه يلوذ بالصمت .. ويكتب بامضاء مواطن ولايقوى على ان يتحمل مسئولية راى برغم صحته .

★ ★ ★

●● السيد السخرى المطرية (دقهلية) .. يقترح اقامة دورى مصغر لاتشترك فيه الاندية الكبيرة ذات الامكانات ، حتى تظهر براعم جديدة فى ظل تنافس متكافىء .. والرأى عندى أنها سوف تفلس بعد أول مباراة .. من يشاهدها ومن يدفع .. والافضل إحياء دورى المناطق بجانب المسابقات القائمة .

★ ★ ★

●● حسن على السواح (دمياط) مع تمنياتى الصادقة للمنتخب القومى . أؤكد لكم انه لاجديد عند الوحش . لافى الخطة ولافى الافكار وسنظل نفوز بهدف إذا فزنا .. وفى أحسن الظروف !

المحرر : بشروا .. ولاتنفروا ياأخ حسن .

★ ★ ★

● معوض سالم والسيد عبد الجواد عزب (مركز شباب المنشأة الصغرى بكفر الشيخ) .

عندنا مركز شباب أى .. نعم ولكنه لم يصرف أية إعانة منذ ٤ سنوات برغم تسجيله منذ هذا التاريخ ، ومجلس ادارته صورة .. لايعرف مهامه .. وما عندنا من أدوات اشتريناها على حسابنا !

● المحرر : معلوماتى ان فى محافظتكم مديرا للشباب .. ما رأيه ، وفى مصر رئيسا لجهاز الشباب اسمه حسين الالفى .. تسأل عنه سعيد حشمت يدلك على مكانه .. ولن يتأخر فى عرض المشكلة .. على أى مسئول فى المجلس !

★ ★ ★

● يوسف محمد ... (دمياط) ومفتش ضبط قضائى ، يتحدث عن غرور اللاعبين بمجرد حصولهم .

ح . الالفى — ع . البقال

على جرعة إعلامية .. ورأيى ان اللاعبين معادن .. وليسوا كلهم كنجوم دمياط !!

● صلاح فتحى الخالق (المعطوى) .. مباريات الاعتزال التى تتحدث عنها مسألة تجارية . خرجت عن نطاق التكريم .. ولست معك فى إقامة حفل اعتزال للفناجيلى .. لاننا بذلك نظلم كل من لعب فى الستينات والخمسينات ولم يقم له حفل اعتزال .. المسألة بالذات .. وليس لها لائحة أو قانون ؟

★ ★ ★

● شعبان احمد شلبى (شبين الكوم) تسألنى كيف تكون صحفيا .. انه سؤال صعب للغاية .. والاجابة عليه من مقوماتك الشخصية .. وانا بالطبع لاأعرفها !!

★ ★ ★

● عبد المنعم عبد اللطيف النحراوى (عضو مركز شباب منية أبيار)

النجوم الذى تحدثت عنهم .. وتريد منا تقديمهم كقدوة لابناء هذا الجيل ، لابد لكى تقدمهم أن تتحرى الجيوليت البيئية في صباتهم الرياضية .. من شرب الخمر والقمار .. وخلافه . والافضل له ..

وللشباب أن تتساهم .. وان كان بعضهم فى الصورة أحيانا فمن الجانب الحسن .. تزييفا !! ان المنحرف لايصلح قدوة يامنعم !

●● محمد النجدى - ميت طريف - دكرنس :-

حديثك عن الاعلام المصرى تليفزيون . وإذاعة . والتحيز السافر من جانب المعلقين . مسالة يعرفها إداريو هذه الاجهزة وضجوا منها .. وشكت سامية صادق . من « انفلات » بعضهم وهم على الشاشة .. وسبق أن تحدث الرئيس حسنى مبارك اثناء لقائه ببعثة لوس انجلوس عن أسلوبهم العقيم فى إذاعة المباريات !

وإذا كان الامر .. قد وصل إلى هذا الحد .. ولم يرتدعوا .. فماذا نقول .. ؟!

●● انور أحمد عباس غنيم (المنشية القديمة بالمحلة) .. لم ولن أتجاهل أى رسالة .. ولكن بعض موضوعات الرسائل يحتمل التأجيل . وما جاء فى رسالتك كله صحيح .. إلا فيما يختص بالانتخابات التى رشحت نفسى فيها . والحقيقة اننى لم أرشح نفسى لان قانون الحظر لمن قضى ٨ سنوات ينطبق على شخصى .. وأما عن كتاباتى فى منبر الإسلام فقد كان بعد توقف الكرة فى أعقاب نكسة ١٩٦٧ .. وفى تصورى أن الكتابة الدينية ستكون نهاية المطاف بالنسبة لى .. وهذا ما أتمناه .. اليوم قبل الغد !!

● على محمد على الدخاخنى (ميت بزو) انتهى عهد الكشافين القادمين المخلصين فى انتمائهم برحيل المرحوم عبد البقال .. الذى لم يفكر الاهلى باطلاق اسمه على إحدى فرقه الصغيرة !

● رفعت على محارب (هيئة قناة السويس) أنت تنفخ فى قربة مقطوعة حيث تطلب من اتحاد الكرة إجراء تعديل فى نظام مسابقات الكرة ، واقتراحك بحصول الفائز على نقطتين بأرضه و٣ خارج أرضه ، وخصم نقطتين من الرصيد عند الهزيمة فى ملعبك ، ولايخصم شىء خارج ملعبك .. عملية يارفعت مضنية .. وتحتاج آلة حاسبة مع كل متفرج !

دورة المنصورة نجحت وانتهت بضرب الحكم

المنصورة : لبيب ابو شادى :

نجحت الدورات الرمضانية لكرة القدم بالمنصورة نجاحا ساحقا واشترك فيها ١٠٠ لاعب .. واقيمت فى الاستاد والساحة الشعبية والحوار وميت حضر والناصرية والجلاء :

وفى نهائى دورة ميت حضر تعادل الفريقان ٤/٤ وهما الاتحاد وشباب ميت حضر ومن سوء البخت ان حكم الدرجة الثالثة الرسمى الذى اشترك فى هذه المباراة افسدها واخطأ اخطاء قاتلة فى ضربات الجزاء فضربه متفرج . وشارك واشرف على الدورة نجوم وحكام قدامى فى مقدمتهم محمود موافى ومحمد جبر ومحيى حجازى ورمضان ابو حسين وابراهيم منصور ومن اللاعبين القدامى الذين لعبوا حلمى سليمان وجميل حسب الله ومحمد امين موسى وفتحى الزهيرى وشهيور وحسنى زعتر والصياغ والجمل والذوق .. وامتصت الدورات الآف عديدة من رواد القاهرة وكانت ظاهرة رياضية ممتازة .

حمام السباحة بدمنهور .. خرج الى النور !

حمام السباحة هدية القوات المسلحة لمحافظة البحيرة والذى سبق أن نشرنا عنه ان الفئران اكلت اجزاء الفلين التى تربط المواسير البلاستيك ببعضها .. اخيرا خرج من المخازن وسلم الى المقاول بعد ان اهتم المحافظ بما نشر



اختيار منتخب أفريقيا.. لكرة السلة

بدأت مصر الخطوات التنفيذية للاحتفال بتتويج العضو لانشاء المنظمة الافريقية لكرة السلة. واصبح موعد وصول منتخب جامعة هارد فارد الامريكية [illegible] غو سلافي للاشتراك مع منتخب افريقيا في دورة دولية يوم ٣ يوليو القادم بالصالة المكشوفة لاستاد القاهرة وتستمر ايام ٣، ٥ يوليو.

ويصل لاعبو افريقيا المختارون للمنتخب للقاهرة بعد يومين لبدء التدريب يوم ٢١ يونيو بنفس الصالة ويقيمون في فندق سونستا وهم ٣ لاعبين من كل من السنغال وساحل [illegible]

وينضم الى منتخب افريقيا في عملية التدريب ستة لاعبين هم عبد الهادى [illegible] . احمد مرعى . عبد الحميد صالح . خالد محمد . والان عطا الله وهشام شعبان.

ويقوم بتدريب المنتخب الافريقي [illegible] من [illegible] ومعاونه الدكتور عادل صبرى من مصر الذى حل محل فؤاد ابو الخير [illegible] العلاج [illegible] من انجولا والافريقي الوسطى و ٤ من مصر هم صبحى وردة . ومحمد السنعو . وعبد القادر رزق . وعمرو ابو الخير

الجمهور.. والحرية وإمكانات المهيلمى وطارق وراء الفوز الكبير لمصر على المجر!

خطوة واحدة.. أمام رومانيا ونصعد إلى دور الـ ١٦

الحدث الرياضى المصرى هذا الاسبوع .. كان فوز مصر على المجر فى بطولة كأس ديفيز الدولية للتنس .. هزمناها ٣ / ٢ والفضل لطارق السقا واحمد المهيلمى .. وصلا من الخارج مستعدين تماما للبطولة .. وساعدهما جمهور مصرى وفى .. كان نموذجا فى التشجيع خاصة فى مباراة الزوجى .. وهذا الجمهور كما يقول احمد المهيلمى : نوعية جديدة فى ملاعب التنس .. تختلف كثيرا عن جمهور بطولة مصر الدولية .. يشجع الفريق القومى ولا يشجع الافراد .. وبرغم الصيام .. فقد استمر فى احدى المباريات يشجع الى ما بعد اطلاق المدفع بنصف ساعة .. معتبرا نفسه فى مهمة قومية .

ويقول محمد كحول خبير التنس والمعلق الرياضى التليفزيونى الناجح :

اعتقد ان هذه المباريات كانت اكثر نجاحا من مباريات بطولة مصر الدولية .

وقد تحدث «الاسبوع الرياضى» مع احمد المهيلمى وهو يحزم حقيبته مع طارق السقا فى الطريق الى هولندا .. وكانت دردشة خرجنا منها بالاجابات التالية :

● يسعدنى اننى لعبت بين جمهور بلدى .. وفى الملعب الذى نشأت فيه . وعدت من امريكا بعد الاحتراف لاجد اقبالا جماهيريا لم يكن موجودا من قبل !

● لن اتأثر بعدم حضور اى مسئول البطولة . فنحن نلعب لمصر اولا .. والجمهور كان وفيا وواعيا الى ابعد حد !

● بعد احترافى هذا العام واشتراكى فى اكثر من بطولة . قفز ترتيبى من فوق الى ٥٠٠ الى الـ داخل ٢٠٠ وتلك مقدمة مشجعة .

● احسن نتائجى كانت اخيرا فى امريكا وكسبت ٦ الاف دولار ثم فى تونس ولعبت فى دور الثمانية وكسبت ٢٥٠٠ دولار . وسوف يعطينا الاحتراف فرصة اكبر فى الاحتكاك وتعويض ما ضيعته فى سبيل حبى له ..

● اطول المباريات التى لعبتها فى ملعب الجزيرة كانت فى الزوجى لعبتها انا وطارق مع تاروتش وماخاتى واستمرت لاربع ساعات ونصف الساعة

● سألعب انا وطارق هذا الاسبوع فى خمس بطولات دولية تنظمها هولندا . واولاها جائزتها ٢٥ الف دولار ونرجو من الله التوفيق .

● ● ويقول محمد كحول عن مستقبل الفريق المصرى فى كأس ديفيز :

من المقرر ان نلعب مع رومانيا بعد ان هزمت تركيا وهى ليست هينة لان بها من النجوم نستاى وزرى .. ولكن اذا اتم فريقنا استعداده وعبرنا هذه المباراة فسوف نتقدم للمجموعة الاوروبية . ولو حدث هذا فسوف تصبح مصر فى عام ١٩٨٦ ضمن احسن ١٦ دولة فى البطولة .

* * *

طارق السقا فى بطولة هولندا

احمد المهيلمى شرف مصر وحقق النصر ولم يره مسئول — تصوير : محمد حسنين

الاشراف .. تانى !!

الغت معظم الاندية مهمة الاشراف على الالعاب .. ومنحت الاجهزة الادارية والفنية كل السلطات والاختصاصات بعد فشل هذه المهمة .. لان المشرف عادة هو عضو مجلس الادارة .. وهو الذى يقشط وش القشطة .. وجميع المزايا .. ويسرق الاضواء .. ويهرب او يلقى المسئولية على الجهاز فى حالة الفشل !! .. ولكن الانتهازيون والوصوليون واصحاب المصالح لايتركون الناس فى احوالهم .. ولايتركون النجاح لاصحابه .. فعاد الاشراف من «تحت الترابيزة» !!! .. ووجدناه يبدأ فى الاهلى من خلال السباحة .. ثم يصبح مبدأ وقاعدة فيطبق على الكرة .. وكأن جهاز الكرة يحتاج الى اوصياء .. او اولياء امور وليس مكونا من عمالقة الاداريين والمدربين .. ولكن المصلحة الشخصية هى الاقوى دائما .. وسرقة الاضواء فن .. والهيكة دعاية واعلان .. وكله اكل عيش ؟!

فاروق يوسف

التدريب بدون شهادة اخر تقليعة مصرية !!

ادارة الشباب بمديرية دمنهور لم تعترف بشهادات الاكاديمية الرياضية الخاصة بالمدرسين .. العجيب ان مدير ادارة الرياضة ومدير الاستاد ايضا رافت الشرقاوى لا يعترفان الا ببكالوريوس التربية الرياضية فهو يعين غير المتخصصين وغير الحاصلين على شهادات تدريب برغم علم المدرسين باللعبة التى يدربها ولم يمارسوها .

غدًا.. الأهلى والزمالك

● ● الاهلى والزمالك يلعبان فى الثامنة مساء غد الجمعة بصالة استاد جامعة القاهرة المباراة النهائية فى بطولة الكرة الطائرة تحت ١٩ سنة على مستوى الجمهورية ..

بدأ الدور التمهيدى بين اوائل المحافظات فى الاسبوع الماضى واستضافت مدينة الطلاب بجامعة القاهرة فرق الاقاليم كلها .. ووصل الى النهائيات الاهلى والزمالك والاتحاد السكندرى والترام .

٣ ملايين جنيه من ميزانية الجامعة لإنشاء أكبر استاد فى الغربية!

الخبر الرياضى

كتب : احمد عبد المهيمن

● فى هدوء وصمت يشيد ابناء جامعة طنطا اضخم استاد فى بحرى على الاطلاق بل يعتبر من حيث السعة والاعداد رابع استاد فى مصر بعد استاد القاهرة والاسكندرية والمقاولون .

ولقد رايت على الطبيعة صورة مشرقة ومضيئة لا يحس بها احد .. كنت هناك مع وحيد الخرانلى مدير ادارة الشباب بالجامعة ويحيى زكريا مدير الاستاد

● كانت البداية فكرة اختمرت فى ذهن محمد الفيارى مدير النشاط بالجامعة فى ذلك الوقت فحولها الى رسومات وبذل جهده ومساعيه الى ان بدأ العمل .. فى المشروع الذى شعرت معه ان الصورة ليست قاتمة فى طنطا فهذا هو ستاد الجامعة الفخم والضخم الذى يسع حوالى ٦٠ الف متفرج مع العديد من الملاعب المغطاه بالترتان لكرة اليد والعديد من ملاعب السلة والطائرة والتنس وتنس الطاولة ومضمار دولى ٨ حارات لالعاب القوى ونزل للشباب انتهى العمل فيه فعلا .. وبلغت التكاليف حتى الان ٣ ملايين جنيه من ميزانية الجامعة .

● واذا كان المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد ساهم بمبلغ ٢٢٥ الف جنيه حتى الان منذ عام ٨٢ فان الامل كبير فى المزيد من المساهمة .. وليس من المعقول ان يعلق المجلس الاعلى مساهمة فى استكمال الاستاد بتجهيز الملعب اولا - كما جاء فى احد الرسائل المتبادلة - فالشركة سوف تتوقف عن العمل فى الايام القادمة لان الاعتمادات نفذت وميزانية الجامعة لاتحتمل بعد انشاء المدن الجامعية الجديدة التى تكلفت حوالى ٨ ملايين جنيه !!

● وهذا الاستاد الجديد انشىء على ٢٥ فدانا وفى حاجة الى الدعم حتى يمكن للاستاد ان ينتهى فى موعده . لتقام على ملاعبه مباريات فرق كاس الامم الافريقية لكرة القدم والتى ستقام فى مارس القادم ..

● و .. و .. من يقرا .. ومن يسمع ؟!

● ● بسرعة .. احضروا لتصفية حساب الرحلة التى انتهت من ٥ اشهر وكانت فى النرويج .. الرسالة موجهة من اتحاد كرة اليد للحكمين .. ابطال الرحلة المشئومة اياها !

● ● فكرة خطرة فى اتحاد كرة السلة تقول : لازم نستبعد الزمالك من بطولة افريقيا «كمان» استكمالا للعقوبة التى لم يقتنع بها الزمالك !

● ● القوات المسلحة ، عينت مصطفى عبد الله مندوبا لها فى اتحاد الخماسى .. وسناء نجيب فى اتحاد الاسكواش .. وعزمى قريطه فى اتحاد الكرة وجاد الله فى اتحاد الطائرة

● ● جابر سعيد رئيس منتخب كرة اليد وزميله ممدوح هاشم لاعب الزمالك .. تركا معسكر المنتخب .. بسبب سوء معاملة السكرتير المساعد الذى قال : هما احرار .. يارب يطفش كل اللعيبة .. لم يعد احد حريصا على شىء .. وبسبب معروف !!



جمال الكومى .. التاكسى اكسب من الملاكمة

أبطال الملاكمة هربوا بسبب ارتفاع أجور العمال

● ● عندما فاز بالميدالية الذهبية فى دور البحر الابيض المتوسط بالمغرب .. ١٩٨٣ .. كان المصرى الوحيد الذى عاد منتصرا من هذه الدورة .. وكان الملاكم الفذ الذى نعده لدور الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس ..

طبعا .. تعرفونه انه الكومى الذى لم يتجاوز سنه ٢٥ سنة . وقال عقب فوزه بالميدالية الذهبية : امنيتى بعد الفوز ان اركب سيارة .. ان تكون ملكا لى ..

وكان تعليقنا انه يريد ان يتساوى مع اى لاعب كرة قدم .. لكنه لم يكن يقصد ذلك .. واكتشفت اسرة الملاكم .. متاخرا .. ان السيارة كانت وسيلة للهروب من الملاكمة .. ولان المكافأة كانت مجزية ، فقد اشترى سيارة فعلا .. ولكن ليس للترفيه بل .. عمل عليها واصبح الكابتن الكبير سائق تاكسى ..! وبحث عنه المنتخب العسكرى ليلعب البطولة العسكرية ، فلم يجده .. ولكن بوسائلهم الخاصة عثروا عليه .. اما المنتخب المدنى فكله خسارة : من يدفع له ايراد التاكسى .. اذا تدرب ٤ ساعات يوميا .. او اذا اقام فى المعسكر شهرا .. او اذا سافر ليمثل مصر .. وحسده النقاد كعادتهم « على السفرية !

ان الرياضة .. لم تعد مكسبا وخسارة .. كالمعتاد ، ولكنها خسارة فقط .

زميله رجب بطل له مستقبل رفض التدريب ، لان بدل الانتقال جنيه واحد . واجره كنجار مسلح ١٠ جنيهات فى فترة اقل من فترة التدريب .. ذهبوا اليه يطلبونه للمنتخب قال : انا لما المعلم قال لى ٨ جنيها فقط تركته .. وجرى ورايا .. قلت له ١١ جنيه .. دفعها وهو ساكت .! عايزنى العب ملاكمة بجنيه ....!!!

والمشكلة قائمة .. ولكن لايوجد دارس ولافاهم يبحث مشكلة .. الرياضة الحقيقة الان ....!!!!

نصف البعثة بامتحان.. والباقى لأولاد الناس "الطيبين"!!

عقد مجلس ادارة اتحاد بيوت الشباب اكثر من لجنة لاختيار الشباب المتقدم الى البعثات السياحية التى ينظمها هذا الصيف الى اسبانيا وسويسرا والمانيا وانجلترا .. باسعار تصل الى ٩٠٠ جنيه لمدة ٢١ يوما مع السفر والاقامة الكاملة .. واثناء عقد الامتحان وصلت معلومة خطيرة .. تفيد ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، اصدر توجيهاته لبيوت الشباب ، بان يقتصر اختياره على نصف كل بعثة من هذه البعثات ، اما النصف الاخر فسيكون لمعرفة المجلس الاعلى !

ولانى هذا مبدا خطير .. وهناك المسابقة الاخطر وهى سفر اولاد الناس الطيبين » بدون شروط .. واستثناء من القواعد .. فقد ساد الذعر جموع الشباب .. واصبح مطلوبا من المجلس الاعلى فورا ، ان ينفى ذلك .. او يعلن عن القواعد التى يتم على اساسها تشكيل نصف البعثة الاخر !

● ● لاعبو كرة السلة بالاهلى متعلقون بحسن شحاته الادارى الهاوى جدا .. وهذه هى وجهة نظر النادى مشكلة ...!! حسن ترك مهمته .. بقرار من مجلس الادارة

● ● اقترح احد اعضاء نادى هليوبوليس تشكيل بعثة فنية تذهب الى نادى الطيران للاطلاع على طريقة اصلاح حمام السباحة .. المسئول عن ضياع عشرات الالوف فى حمام هليوبوليس مهندس .. عضو مجلس ادارة !!

● ● عضو بمجلس ادارة هليوبوليس امتنع عن التصويت عند تكوين المكتب التنفيذى معلنا رايه فى بعض مخالفات بعض الاعضاء .

● ● «عضوه» من السيدات بلجنة المطبخ بنادى هليوبوليس دخلت للتفتيش فجأة فى غرفة الجزار بالمطبخ .. بعد دخولها خرج العمال وقفلوا عليها الباب من الخارج لمدة عشر دقائق وكانت تصاب بانهيار عصبى

● ● كان هذا التصرف احتجاجا على تدخل الاعضاء فى الاعمال التنفيذية .. وهذا غير مشرف !!

● ● بعد التوفيق « الظاهرى » الذى قام به د . عبد الاحد جمال الدين واجتماعه بمجلس ادارة نادى الشمس .. اصبح المجلس حزبان فقط واحد برئاسة اسماعيل حفيظ .. ومعه ثلاثة . والثانى برئاسة العلاج ومعه خمسة . الوزير هددهم بحل المجلس . قالوا : ولو !!

من يحقق فى : واقعة البلكونة

● ● القدر وحده - ودون تدخل من الاسبوع الرياضى - أراد ان يثبت للدولة ، ان اموال الرياضة فى القطاع الحكومى «سداح مداح» .. فقد انهارت «بلكونة» مركز شباب سراى القبة اول امس اثناء زيارة رئيس الوزراء للمركز .. وكان المفروض ان يتم افتتاح هذا المبنى الذى لم يتأثر بزحام او غيره وربنا ستر .. فلم يكن تحتها او فوقها احد .. والمطلوب الان ان يتولى التحقيق جهاز بعيد عن رعاية الشباب . لنعرف اى مقاول تولى هذه المهمة واى جهاز فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة مسئول كان فى المجلس الاعلى سابقا - ادارة تسمى ادارة المنشآت .. لان المنشآت مسئوليته وحدة !!

● ● صاحب القرار :

الرجل الذى يعتبر قلمه كالمشرط .. او مقص الرقيب ، فيختصر من بعثات الجودو والمصارعة من يشاء .. اتحداه لو فعل ذلك مع بعثة لفريق كرة مكونة من ٣٠ رجلا !!

● يفكر اتحاد كرة اليد فى اعادة قيد احمد جابر لاعب الاهلى المشطوب الذى تعدى بالضرب والبصق على الحكم الدولى محمد فهمى .. التفكير نفسه عيب !

● ستون حكما فى كرة اليد وقعوا على عريضة يطلبون فيها ضرورة تكوين اللجنة العليا للحكام بالانتخاب وليس بالتعيين خاصة بعد التجربة الفاشلة الاخيرة

إنهم.. يستعدون لمصر "أولاً"!

روسيا وراء سوريا فى دورة البحر الأبيض باللاذقية

● ● انتهت سوريا من مرحلة إعداد المنشآت لدورة البحر الابيض فى اللاذقية وعدد من المدن السورية فى عام ١٩٨٧ .. وبدات المرحلة الثانية وهى إعداد المنتخبات القومية . وقد استعانت بالاتحاد السوفيتى فى مجال التدريب . حيث طلبت ٤٤ مدربا عالميا لمختلف الفرق ومراكز التدريب من بنين وبنات . وقد وافقت روسيا بالفعل وتم توقيع بروتوكول رياضى خاص بذلك .

ومن وسائل الاعداد لدورة البحر الابيض التى قامت مصر بتاسيسها عام ١٩٥١ وظلت تتصدرها الى عهد قريب . ان قررت سوريا الاشتراك فى الدورة العربية التى تقام فى المغرب وذلك فى جميع اللعبات رجالا ونساء .. ويبلغ عدد افراد البعثة ٣٥٠ لاعبا ولاعبة .. والمعروف لدى الجميع انه استعداد لمصر اولا .. فى دورة البحر الابيض ونحن فى المحاكم مشغولون .. لان الرياضة سيطر عليها من لاصلة له بها ولا عقد ولاحصرة سابقة ومن سيدفع الثمن بالترى ..

يوسف زين والغول فى الاسبارتكياد !!

يبدأ الاسبارتكياد التشيكى يوم ٢٦ يونيو الجارى . اختار د . عبد الاحد نائبه يوسف زين وعبد الرحيم الغول لتمثيل مصر فى هذا المهرجان .. « والا زعلت تشيكوسلوفاكيا » ..

الغول شيخ الخبراء « بتبنى » افتى لعبد الاحد بصحة ونفاذ قرار حظر عودة خبراء الرياضة المصرية لقطاع الاهلى . فلم يمض ٨ سنوات وبشرط ان يكونوا قد تمنوا او انحنت ظهورهم .. افتى بذلك دون التعرض على مجلس [illegible] . [illegible] .

كلمات

● ● يدعون ان الصحافة تثير الناس .. وتقلب المواجع .. ولا ننكر ان هذا صحيح احيانا فى مجال تصحيح وضع مائل .. وترشيد قيادى انحرف بالسلطة .. او انحرف بالتشريع .. وهذا تعبير رجل قانون !

لكن تعالوا نتتبع بعض الاداريين حين تتاح له فرصة النشر ولو مرة عن طريق بيان او حديث صحفى .. نجده ينسى ان الذين يتحدث عنهم من مواطنيه !

وقد تخيلت وانا اقرا حديثا لسعيد حشمت «مخرب القطاع الرياضى الاهلى المصرى» فى مجلة كويتية . اننى كواحد من الذين اشتغلوا بالادارة ٣٠ سنة ودفعوا من دخلهم المحدود فى سبيل الهواية !! اننى احد افراد جالية اجنبية تعيش فى مصر .. ومطلوب اجلاؤها .. والتخلص منها حرصا على مستقبل الامة ! ولكن كيف يتم ذلك .. دون سحب كل الاوسمة التى حصلوا عليها .. بعد انجازات لن يهملها التاريخ !!

ويقولون اننا نقسو على اللاعبين . ونشوه صورتهم امام الراى العام .. وهذا يحدث احيانا حين ينحرفون عن الخط الرياضى الصحيح . ولكن ما ان اتيحت لاحد إتحاداتنا النشطة ان ينشر خبرا عن بطلين من ابطاله تشاجرا باليد . حتى ضمن البيان عبارات . جعلت افكار الناس تذهب مذاهب شتى !

فالبطل هو عاطف اباظة .. وتاريخه معروف .. والبطلة هى هدى هدايت وهى عاشقة للكاراتيه والالعاب اليابانية بصفة خاصة .. وان يقال انهما تقرر ايقافهما لخروجهما على الروح الرياضية دون تفسير .. كان هذا وحده اشد عقوبة من الايقاف !

وقد عرفت بالصدفة تفاصيل المعركة التى استخدمت فيها كل فنون الكاراتيه .. وكيف انقضت المدربة هدى على المدرب البطل كنقطة المتوحشة حتى اصابته بعدة جروح فى يديه .. وهو عاجز عن الدفاع عن نفسه لانه رجل .. ومن تقاليد العرب الا يضرب الرجل المراة .. ولكنها هنا لم تكن امراة .. بل كانت وحشا كاسرا .. وقد سمعتها تقول :

اذا كان هو رذيل .. وافسد الكاراتيه بالدروس الخصوصية .. فماذا نفعل معه !!

* * *

● ● ليس بالمستغرب .. ولا هو بالعجيب ، الا يرى بطلا مصر المهيلمى وطارق السقا مسئولا واحدا على اى مستوى . معهما فى مهمتهما القومية ، وهما ينازلان ابطال المجر فى كاس ديفز على ارض الجزيرة !

لم اعجب ، حين علمت ان «متفرجا» واحدا من جهاز الرياضة او المجلس الاعلى للشباب و«الفهلوة» لم يطل براسه على الملعب .. والمهمة قومية . والمباريات صعبة . وكلمة واحدة من مسئول . تعطى الانطباع .. للاعب مصرى عائد من امريكا اننا نسير على خط صحيح .. ووفق مفاهيم رياضية سليمة ! لم اعجب .. لاننى سبق ان قلت ان سياسة العمل فى الميدان الرياضى قائمة على الفهلوة .. والتهريج !

كيف نقنع اللاعب الذى يتدرب فى الخارج من اجل مصر دون ان يكلف الدولة مليما .. بان المستقبل افضل وهو يرى المسئولين «فى نفس الوقت» اما فى اجتماع مع لاعبى الكرة عقب التدريب استعدادا لمباراة بعد شهر .. او فى حفل افطار مع النقاد على نفقة المعوقين ! .. ولامانع من هذا اذا عرفنا الاهم .. قبل المهم !!

كيف نقنع الرياضيين . باننا نسير فى الطريق الصحيح .. وهم يرون التفرقة ماثلة امامهم !!

وهل ننسى انجازات اللعبات الفردية فى بطولة دورة البحر الابيض بالمغرب ١٩٨٣ . لقد كان لطارق السقا واحمد المهيلمى قصب السبق .. ولعبا مع عمالقة . ومع هذا حصلا على ٣ ميداليات فضية وحملهما جمهور المغرب على الاعناق من الملعب حتى السيارة !

الانتصار له ثمن !

● ● كان الله فى عون الزمالك فى موسم ٨٥ - ١٩٨٦ . ان انتصاراته فى اكثر من لعبة جماعية . سوف تكلفه مايقرب من نصف مليون جنيه خلال عام .. !

انه الممثل الوحيد لمصر فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة . وعليه قبلها ان يجتاز تصفيات المنطقة الخامسة . وممثل لكرة اليد المصرية فى بطولتى ابطال الدورى وابطال الكئوس (معا) .. وممثل لكرة السلة لان فريق الاتحاد السكندرى كالاهلى . معاقب بالايقاف

ن . س



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

بيليه ـ ونيللى

مازال بيليه على عرش كرة القدم وبورج على عرش التنس وكلاى الملاكمة ونيللى على عرش الفوازير .

عبد الرازق البدرى
العبدية ـ اسنا

اجمل الزهور ومليون وردة

مسلسل اجمل الزهور بداية للرسالة الاعلامية والتربوية الصحيحة للاطفال فهو يستحق حديقة زهور .

احمد حسن سيد
عرب البلد ـ اسيوط

غلطة فى محروسة ٨٥

نسى سعد الدين وهبه فى محروسة ٨٥ ان لقب رئيس مجلس القرية تغير الى رئيس الوحدة المحلية .

حمودة الطاهر
الاقصر

الاستهتار والثانوية العامة

فى امتحان الثانوية العامة مادة اللغة العربية سقط سطر من ورقة الاسئلة مما يدل على الاستهتار بمستقبل الطلاب .

اشرف حسين ابراهيم
مساكن الاميرية ـ القاهرة

د . امال عثمان

مهر آدم ـ إلى حواء

فيه الف شكوى ـ وشكوى ـ من قانون الاحوال ـ
والست « حواء » بتبكى ـ خايفة من الاهوال .
ناسية ان عندنا ـ اجمل قيم ـ غالية .
وان « آدم » فى مصر ـ طيب وابن حلال .
باختصار العبارة ـ خايفة ع الشقة
ومطلعة لنا ـ « البلا » ـ من قبل ما يبقى .
طيب ليه ؟ ـ ما تنوى الهنا نسعد سوا وتلقى .
يا ست « حواء » اطمئنى وانت ست الكل .
يا اغلى زوجة هنتنى ـ بالولاد الفل .
لا لا ـ فى قلبى ـ حشيلك مفيش طلاق او ذل .

ابو علاء
شنوان ـ منوفية

مكاتب للاحوال المدنية بالمجالس القروية

اقترح انشاء مكاتب لاستخراج البطاقات الشخصية والعائلية بالمجالس القروية بدلا من معاناة الزحام بالمدن .

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم امبوا اسوان

سر الشهد والدموع

مسلسل الشهد والدموع نال حب واعجاب المشاهدين بسبب الموهبة الحقيقية للممثلين وصدقهم فى الاداء .

على فاضل
دمنهور

الواقعية فى رسول الانسانية

الفنانة ليلى طاهر ظهرت فى مسلسل « رسول الانسانية ترتدى ساعة من احدث موديل فأين الواقعية والصدق .

سعيد عبد العزيز
منشاة سلطان ـ منوفية

ليلى طاهر — صلاح ذو الفقار

الاسطى المدير لن يحل المشكلة

افلام الموظفين فى الارض « وحد السيف » والاسطى المدير ليست كافية لمشكلة الموظفين فى مصر ابحثوا عن حلول اكثر جدية .

محمد عبد المقصود الموجى
موظف ـ المنصورة

الزمن والمرأة على الرجل

الاخت التى كتبت عن فرحة الرجال بالغاء قانون الاحوال الشخصية اقول لها ان الرجل لا يضيق بالقانون ولكنه فرحان بأن الزمن وحده عليه من غير المرأة .

رأفت محمد عبد المعز
شركة النصر ـ المحلة الكبرى

أسف ارفض الزواج

يعتبر عرض الفيلم التليفزيونى « اسفة «أرفض الطلاق» دعوة للشباب لحمل شعار « اسف ارفض الزواج »

سامى فوزى عبد الله
هندسة اسكندرية

ميرفت أمين

الكاميرا الخفية .. رغم أنف الجمهور

عودة البرنامج الاعلانى « الكاميرا الخفية » دليل جديد على ان التليفزيون لا يحترم اراء المشاهدين ـ ويقدم ما يريد رغم انف الجمهور .

محمد رمضان محمد
طهطا ـ سوهاج

نصيحة لربة البيت

متى تتعلم ربة البيت المصرى ان يوم الاجازة للراحة لا يوم الغسيل والكنس والتنفيض

محمد بهجت البدرى
بور سعيد

لا .. للقناة الثالثة

قبل ان توافقوا على انشاء القناة الثالثة ـ هل سألتم وزير الكهرباء ـ اذا كان عنده فائض من الطاقة ـ سمعنا ان ضغط ساعات الارسال وفر ٩٠ مليون جنيه سنويا ـ تضيفها فى القناة الثالثة ـ يعنى توفر باليمين وتضيع بالشمال .

مصطفى صدقى روض الفرج

الاعتراف سيد الادلة

رئيس مصلحة الضرائب يعترف بكل صراحة عن عجز المصلحة والقانون عن تحصيل الضرائب من الفنانين ـ كيف ونحن بلد القوانين ؟

كامل السيد البلتاجى
طب طنطا

رمضان جاء فجأة

قدم اقتراح لمشروع قانون بمعاقبة المفطر بالسجن او الغرامة وللان لم يبت فى الموضوع فلماذا لم يناقش قبل رمضان ام ان رمضان جاء فجأة .

محمد بدير الزيادى
شركة غزل المحلة

وكيل نيابة تليفزيونى !

فى فيلم من فضلك واحسانك « نسى المخرج ان من يرسب سنة فى كلية الحقوق لا يتم تعيينه وكيلا للنيابة الا فى افلام التليفزيون فقط .

اسامة احمد عطا الله
كلية التربية

ترشيد استهلاك المياه

نخشى على مصر من الجفاف نقترح ان تكون المياه على فترات منظمة .

اشرف عبده محمد
الجيزة

دور جديد للنقابات المهنية

اطالب النقابات المهنية محاسبة اعضائها المنحرفين حتى يعود لها هيبتها وكرامتها ـ لابد من اعادة النظر فى القوانين التى تحكم العمل النقابى .

احمد عثمان احمد
سوهاج

الغاء مجانية التعليم وسياسة تعيين الخريجين

بدلا من مناقشة قضية تعيين الخريجين لبحث الاسباب الرئيسية لها وايجاد الحلول يتضح مسار التعليم والغاء المجانية بالجامعة والتوسع فى التعليم الفنى .

محمد الجابرى احمد
وزارة القوة العاملة

الجمهور المصرى ماركة الطوب فقط

بعد مشاهدة مباراة كرة القدم بين فريقى اليوفنتوس الايطالى وليفربول الانجليزى ومصرع ٤٥ متفرج ـ تأكدت ان جمهور مصر ماركة الطوب فقط

مسعد مسعد الصقعان
المنزلة ـ دقهلية

خيار الخطيب

لو احرز الخطيب هدف طارق يحيى فى مباراة الزمالك لظلت الصحافة الرياضية تكتب عنه طوال العام .

جمال طلبة محمود
قنا

محمد الحلو

الغناء على الطريقة الوهابية

فى لقاء مع المطرب محمد الحلو بمناسبة ذكرى العندليب الاسمر ... قال انه يغنى على طريقة الموسيقار عبد الوهاب اى على الطريقة الوهابية اقول له الطريقة الابراهيمية الرفاعية .. افضل .

حمدى حمروش
بحيرة

دعوة للفريق القومى فرق سوهاج افضل من المانيا

اقترح اقامة مباريات الفريق القومى مع فرق محافظات قنا وسوهاج واسوان بدلا من الفرق التى تلعب معها فى المانيا .. فالنتيجة واحدة .. ونعرفها جميعا .

محمود حسن محمد
قنا

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

المقطوعة الزجلية التى نقدمها اليوم . يحاول فيها الاديب ابراهيم الصافى أن يجسد آلام الانسان فى واقع متردٍ أصبح كل شىء فيه يثير التساؤل ـ ويضع علامات استفهام كبيرة؟ الشاعر لم يسبق له النشر ونقدمه للمرة الاولى

العقل زينه

بقلم ابراهيم الصافى ابراهيم
وكيل بريد كفر الدوار فرعى

الدنيـا ليـه قتـل ودمـار
الغـرب مالـى الشـرق نار
فيـن العمايـر ـ والديـار
وانت الإلـه ـ المستجـار

ونـاس بتاكـل بعضهـا
والنـار بتـاكل أهلهـا
الحقـد قلم ـ وهدهـا
إرحـم عبيـدك منهـا
دى النـاس بتـاكل بعضهـا

. . .

ليـه الكبيـز اللـى استـوى
يسـرق حيـاة اللـى اتكـوى
ليـه القـوى اللـى ارتـوى
بيزيـد كتيـر عن مستـوى

من كتـر مالـه ونعمتـه
من كتـر فقـره وحسرتـه
من دم فاقـد صحتـه
اللـى بناهـا بهمتـه
ولاحتـى لاقـى لقمتـه

. . .

ليـه السفـن والطيـارات
ليـه الرصـاص والدبابـات
الحـرب دايـرة والآهات
السهـم جوه القلب فات

ليـه المدافـع بابشـر
والشـر بيننـا بينتشـر
جوه الحناجـر تتحشـر
والنـاس بتهـرب من داشـر
ليـه المدافـع بابشـر

. . .

ياخلـق ليـه الظلـم ليـه
فى الأخرة تتحاسـب عليـه
شوفـوا الفقيـر مادد إيديـه
الفقـر طالـع من عنيـه

دا العقـل نعمـة ربنـا
والنـار ح تيجـى تلمنـا
وهـو جارنـا ـ وعمنـا
وروحـه فاتت جنبنـا
من جوعـه مات ويظلمنـا

. . .

ليـه الـدول أحـزاب كتيـر
وشعـوب كتيـر بتستجيـر
ليـه دا غنـى وهنـاك فقيـر
إن كنت حاكـم أو أميـر

فيـه رأس مالـى وماركسـى
عاوزة الرغيـف أو تتكسـى
دا ظلـم عصـرة مايتنسـى
م الهنـد ولاشـاركـى
فيـه ناس لازمهـا تتكسـى

. . .

حرب الكـواكب نوع جديـد
والامريكانـى يكـون سعيـد
وكل يوم نسمـع وعيـد
والحـرب لو قامت أكيـد

عمـلاء أمريكـا من سنـه
لمـا الشيوعـى يتفنـى
ولاحد منهـم اتحنـى
راح تبقـى حالـة مطينـة
وشعـوب كتيـر راح تتفنـى

. . .

مابـلاش ياعالـم فزلكـه
عايلكـوا ديـة هبكـة
أفريقيـا فيهـا دربكـة
الكـون ياعالـم اشتكـى

دا العقـل زينـه شغلـوه
طبـع الوحـوش دا بطلـوه
والقمـح ليـه بتخزنـوه
ماتيالله بينـا نعمـروه
دا العقـل زينـه شغلـوه

. . .

لازم نعيـش أنت وأنـا
بايدينـا دى يعلـى البنـا
ولايوم نعـادى بعضنـا
والدنيـا تبقـى فى الغنـى

فى الخيـر تملـى وبالسـلام
ويـا العسـل مش بالكـلام
دا الـود أحلـى م الخصام
حب وسعـادة وابتسـام
وتعيـش تملـى بالسـلام

للنادى كلمة

منذ انشاء نادى ادباء الاقاليم ـ وهو مهتم بالمجلات الدورية وغير الدورية التى تصدر عن المحافظات ـ ولكن على ما يبدو ان الامر قد اختلط فى ذهن البعض ـ فاصبح يرد للنادى مجلات من كل لون ـ فالبعض لم يدرك ان اهتمامات النادى محصورة فى تلك المجلات التى تحمل طابعا ادبيا والتى تقدم على صفحاتها الجديد من انتاج الادباء .. فالمجلات ذات الطابع الرياضى او الدينى ليست ضمن اهتمامات النادى ـ فمجال ذلك صفحات اخرى متخصصة يمكنها تقييم مثل تلك المجلات ونقدها وتقديم العون الصحفى لها ـ اما نحن فى نادى ادباء الاقاليم لنا مهمة محددة ـ تستهدف بعث الحركة الادبية فى كل بقاع مصر وتقديم المواهب الجديدة التى لم تجد فرصتها فى نشر اعمالها رغم جودتها ـ كما اننا نسعى لصقل تلك المواهب باحياء حركة نقدية من داخل النادى تهتم اساسا بما يقدمه من انتاج جديد .

صحح لغتك

يستعمل بعض الناس اذا اراد ان يحيى احدا عبارة لك منى سلام عاطر ـ أو تحية عطرة ـ ويقولون رجل عاطر بمعنى متعطر ـ وامرأة عاطرة ـ وهو تعبير خاطىء فى الحالتين .

والصواب ان يقال : رجل عطر وامرأة عطرة وسلام عطر وتحية عطرة على وزن فرح وفرحة اما العاطر فهو الذى يحب العطر وكذلك العاطرة ويقال للذكر والانثى معطار ومعطير بكسرهما وهم وهن معاطير أى كثيرو استعمال العطر

قال الشاعر :

تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت
به زينب فى نسوة عطرات

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

★ اشرف مصطفى الهندى . ثراويش ادقهلية

ـ اسلوبك فى الكتابة جيد ولكنك عندما قمت بصياغة احداث القصة استندت فى اخوة العروسين على وقائع اعتقد انها ضد الامومة المهم الا اذا كان الاثنين اولاد حرام .

★ زيدان . محمد زيدان ـ كفر عسكر .

الفكرة معقولة ولكنها لم تعالج قصصيا بشكل جيد .

★ جابر محمد خليل .

ـ « هكذا تكون الصداقة » . ليست قصة .

★ السيد عبد الله الخولى ـ صنابيد غربية .

لقد صورت الولادة المتعسرة للبقرة تصويرا جيدا ـ وهو اساس القصة ومحورها الرئيسى اما الجمعية التعاونية واللوائح وتوزيع الكسب فهذا لا يصلح موضوعا لقصة اخرى فالعلاقة بين الكسب والولادة ليست بالعمق الذى يستغرق منك كل هذه المقدمة

قصة قصيرة

طبيعة الصراع

هذه القصة تعكس بأسلوب فنى الوجود العربى ـ وتستخدم له الرموز المناسبة الواضحة .. وقد أراد لها كاتبها أن يجمع بين الخواطر والفن القصصى .. الامر الذى أعطى للقصة طابعا خاصا بها .
القصة للصديق شاكر ابراهيم سعيد من بنى مزار .

وفوق قمة الصخور النائتة وعلى الشواطىء الرملية ـ ارتفعت اجنحة النسر العظيمة ـ تطوى الفراغ الهائل ـ والذى لا نهاية له ـ ومع ذلك كانت الشمس ـ لا تزال تصبغ كل الكائنات بلون كلون التبر ـ ونسمات الهواء المبللة ـ تضرب وجه النسر ومنقاره المعقوف ـ فيشعر فى قلبه ـ بطعم الأرتباك ـ لانه يحمى كل هذه المناطق الشاسعة ـ

وتأوه النسر ـ وهو يجول بعينيه النفاذتين فيما حوله ـ « بالروعة والصراع » ـ « وارتفعت انفاس الجبال العالية ـ وكأنها تهدهد احلامها الخضراء برؤية ـ ذلك العملاق ـ المتوج على السحاب ـ ملكا ـ »

وينساب نهر سريع اسمر يلطم الصخور فى اندفاعه ـ نحو السد ـ حيث يغنى على ضفتيه ـ اقوام واقوام ـ بالعمل والامل ـ

وتنحدر من التلال القريبة رجع اصوات جميلة وترنيمات عذبة ـ تود العودة ـ الى ديارها ـ وبياراتها وكرومها « الارض التى اخرجونا منها !! »

« والنسر من حالق .. يهتف للسماء .. وللشمس .. انا احب النضال .. وامضى فى سبيل الحق لا احب العدوان ولا المعتدين .. ليتها الشعوب المنكوبة .. انهم لايبدون امامكم عظماء الا لانكم راكعون .. » .. هل تعلمون ؟؟

« وتردد الرياح انشودة النسر .. حيث يصل صدى صوته الى عمق اعماق .. الانسان .. اينما كان .. على دجلة .. أو فى عمان .. »

ويتساءل طفل صغير .. من وادى الذهب .. ما الذى تخبئوه لنا الايام .. « النصر .. أم الموت » ويجيب عجوز فى طنجة .. « المشكلة .. هى ان نكون أولا نكون »

« ويصرخ استاذ جامعة الاردن فى طلبته « أولادى ـ مشكلة هذه الارض تكمن فى كلمة واحدة ـ لو نسفناها ـ لاسترحنا ـ الا تعلمون ماهى هذه الكلمة ـ »

ويجيبه طالب مرتعش البسمات « الخوف » عندئذ يدق الاستاذ الطاولة بقبضته وقد ارتفع صوته : نعم « الخوف » !! الخوف من كل شىء حتى من انفسنا ـ وجاء ـ السكون ـ سكون العاصفة ـ

وفجأة ـ تظهر الافعى ـ تتحرك بقذارة فى منطقة المنتصف « اهدافى عمرها مليون عام ـ » وليس لكم هدف ايها المالكون للارض والبترول ـ والانهار ـ انكم ـ خائفون ـ متفرقون ـ ومنكم اخذت قوتى ـ انا الافعى »

« وتسد الافعى .. فوهة عش امن .. عش .. حياة .. »

ويصرخ عامل من طرسوس « .. يا ايها الناس .. قولوا لنا .. الى متى يكون الخلاف .. الى ان تصبح الافعى نسرا ؟ » يا ملوك البترول اتحدوا

تحرج الافعى .. لا يسمعه الا القريبون .. همس واشباح وكئوس وسيجار فاخر وابواب عازلة للصوت .. مملكتى من النيل .. الى الفرات » .

ارتفعت من العش الذى تسده راس الافعى صيحات الغضب والتذمر . ولكن الفحيح مازال يستمر سوف ادخل العش . انه بيتى .. وانتم بيوتكم فى الخيام .. من وبر الجمال .. ولكن اطمئنوا سنضغط على رجلنا الثرى ليرسل لكم بطاطين ودقيق والبان صناعية ويهتف وجه اسمر فى ام درمان .

يا ملوك البترول اتحدوا .. وضعوا لانفسكم استراتيجية .. والشرط الاساسى ان تكون علنية .. تقولون فيها ـ فلسطين كافغانستان . انا لا احتمل .. انا انسان ؟!!

وتثور الطبيعة .. الرياح تصفر بشدة .. وكأنها قواتيس الفناء تعلن انتهاء العالم .. وامواج المحيط ترتفع كشواهق الجبال لتضرب وجه المفوح بعنف والسماء ترتمى وتزيد وتقرع طبولا ينخلع لهولها القلوب والبرق كسيوف سريعة تعمل بترا فى رقاب البشر ..

وقبل ان تتحرك الافعى لتدخل العش .. يضج العالم كله بصرخة نسر على القمة الشهباء .. « لا .. للمعتدين .. لا للسيجار الفاخر .. لا لهمس الابواب الموصدة » « انا اقوى من الجلادين لا لشىء الا لانى ثائر » .. ها انذا ايتها الافعى انا كل هذا الوطن بلا حدودة المصطنعة .. بكل ما فيه من قوة .. وكبرياء .

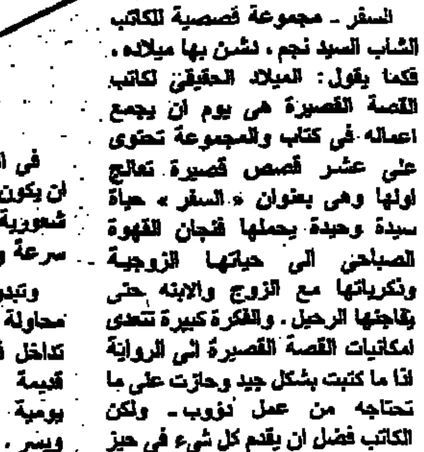
وتداخلت الافعى فى بعضها اكثر فأكثر ثم قفزت فى الهواء .. لتعلق فى رجلى النسر .. وبسرعة تلتف حولهما .. وفى لمح البصر تضخ فى احدهما سما مشويا .. ومالبثت ان تركته .. ضربة خوف جبانة .. ولكن النسر لم يسقط لان الافعى لم تكسر ارادته ..

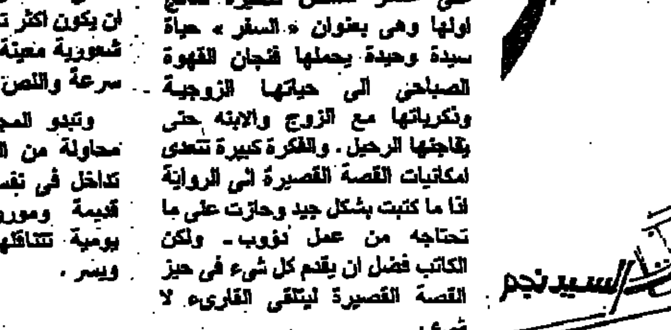
وحسبت الافعى ان الاحتفاظ بالارض يمكن ان يكسر ارادة النسر .. ولكن .. ظلت الافعى زمنا ترقب موت النسر لتبدأ التسلل والنهب وراحت تحكم بالكائنات وهى تتوجها فى تهويمة الفجر ملكة على مملكة النسر الجريح .

ولكن كان الفجر .. ذلك الفتى الرشيق الاشقر .. الذى ظهر فى احد ايام يوليو .. فى الارض العربية .. يسوى الريش الناعم عن صدر النسر براحة يده المطمئنة وهو يهمس فى اذنه بقصة الكون .. « هذه طبيعة الصراع فلملم قدمك المجروحة .. وصدقنى ان دواها الندى وماء المحيط .. وضوء الشمس وأقتربت الاكوان .. والاقوام .. وضجت هام الجبال بالزئير وتضرجت هام الجبال بالدم .. واخضر وجه الشمس فى الشفق .. والبحر اصبح بطعم العلقم ولكن ارتفعت اجنحة النسر العظيمة .. تطوى الفراغ الهائل .. حيث الصراع من جديد .. » .

شاكر ابراهيم سعيد
بنى مزار / ميدان الشهداء
ارض الاسكان

كتاب و كلمة نقد





السفر ـ مجموعة قصصية للكاتب الشاب السيد نجم ، نشن بها ميلاده ، فكما يقول : الميلاد الحقيقى لكاتب القصة القصيرة هى يوم ان يجمع اعماله فى كتاب والمجموعة تحتوى على عشر قصص قصيرة تعالج اولها وهى بعنوان « السفر » حياة سيدة وحيدة يحملها فنجان القهوة الصباحى الى حياتها الزوجية وذكرياتها مع الزوج والابنه حتى يفاجئها الرحيل . والفكرة كبيرة تتعدى امكانيات القصة القصيرة الى الرواية اذا ما كتبت بشكل جيد وحازت على ما تحتاجه من عمل دؤوب ـ ولكن الكاتب فضل ان يقدم كل شىء فى حيز القصة القصيرة ليتلقى القارىء لا شىء .

فى القصص التالية يحاول الكاتب ان يكون اكثر تحديدا واختيارا للحظات شعورية معينة كما فى قصص مجرد سرعة واللص وحكاية فلاح فصيح .

وتبدو المجموعة ككل على انها محاولة من الكاتب لجمع شتات ما تداخل فى نفسه وعقله من حكايات قديمة وموروث شعبى وحكايات يومية تتناقلها الحياة فى سهولة ويسر .

« سناء المصرى »



د . ناجى شتلة

عودة التسعيرة الجبرية للخضر والفواكه

التسعيرة الودية للخضر والفواكه لن تحل المشكلة .. المستفيد الوحيد تجار الجملة والتجزئة .. فلتعود التسعيرة الجبرية مع احكام الرقابة .

رافت احمد عبد الله
مجلس مدينة دمنهور

رسائل القراء مش معقول

هل تقرا او تنشر جميع الرسائل التى تصل لباب رسائل القراء .. مش معقول

سيد ابو شيماء

المحرر :
★★ بالطبع نقرا جميع الرسائل على الرغم من كثرتها وننشر تباعا لاهميتها .

مؤامرة على الفريق القومى

تعمد نصر ابراهيم الخشونة مع الكابتن الخطيب فى المباراة الاخيرة مؤامرة على الفريق القومى .

محمود حسن البنا
متفرج زملكاوى

دعوة لانهاء حرب الخليج

على شباب ايران والعراق اجبار حكامهم على انهاء الحرب . فلا غالب ولا مغلوب .

نعيمة بيومى
ادكو ـ البحيرة

الف تحية لرجال الامن

الف تحية وتحية لرجال الامن فى بلدنا بعد كشف مؤامرة نسف حى كامل بالقاهرة ومليون تحية للشقيق الفلسطينى على شجاعته وخوفه على مصر ام الدنيا

عفاف ماهر عقاب
تفتيش البرو دمياط

حكاية جريمة

ولا تسألني كيف !

المال قوة . حقيقة أدركها المعلم بشرى تاجر الغلال . لكن التجارة أمانة . حقيقة أخرى كان يتذكرها دائما في عمله ، تعصمه من الانحراف . يجلب الفول من قبلي وبحري ويبيعه بالاجل لبائعي الفول المدمس اصحاب « القدور » . هذا هو عمله الذي ورثه عن والده وجده القادم من سوهاج . منذ خمسة عشر عاما اقترض ثلاثين الف جنيه من أحد البنوك بضمان كمية من الفول بمخازنه واشترى بها قطعة ارض بشبرا ..

تمر السنوات ويصبح جمع المال والمكسب بأية وسيلة هدفا كغيره والمضاربة دخلت كل شيء حتى الارض وتضاعف سعرها والقروض بلا قيود لا القروض وحدها بل كل شيء أصبح بلا قيود لديه واشترى قطعتي ارض آخرين .

وقرر المعلم بشرى ان يغير شكل نشاطه .. صحيح هو لا يقرأ ولا يكتب لكن لا يهم فهو لا يحتاج الا لجمع المال وهذا يحتاج لمؤهلات أخرى غير القراءة والكتابة . يحتاج الى ان تكون الضوابط الداخلية والخارجية في أجازة او معطلة ...

من سبع سنوات خلت .. المعلم بشرى قرر ان يقيم مشروعات ضخمة للاسكان . سأل فقالوا انها لاتحتاج لخبرة . انها مسألة سهلة جدا .. تتعاقد مع شركة مقاولات تستأجر منها المعدات وتشترى منها الخرسانة الجاهزة لتقيم العمارات الضخمة بتحويل المستأجرين سيتزاحمون عليك اثناء عمليات البناء . وفعلا فوجيء سكان شارع د. ابراهيم ناجي بشبرا بمعدات وخراسانة المقاولين العرب تقيم عمارتين للتأجر .

وتهافت الناس على التعاقد معه .. سألوه : ايه شروطك يا معلم بشرى .. يرد : اللي معاك .. احنا عاوزين نسكن الناس ، « اللي مالجيباش شجع » الاموال تزداد ، ولا ملمس وطعم خاص لديه يغريه بالاستمرار في اللعبة . ويشترى قطع اراضي أخرى .. بسرعة ارتفعت عماراته اثنى عشر عمارة .. اعمدة خرسانية بلا حوائط وبلا تشطيب وتتوقف اعمال البناء ويشكو للمستأجرين : محتاج للتشطيب ... يردون : يا معلم بشرى خذ اللي انت عاوزه ، قرب لنا يوم الزواج .. وحلم شقة تجمعنا انتظرناه سنوات طويلة قيظ شمس بلاد البترول وغربة وفراق وعرق وتعب سنين حولناها لكي تبنى لنا بها عش يجمعنا يا معلم بشرى ..

الرجل يقول لهم : يا اخوان « شجع » مصر الجديدة ومدينة نصر تمليك كملوا اربعين الف والبحرية الكبيرة بستين الف ..

وكالة المعلم بشرى للاسكان والتعمير تضم الف ومائتي مستأجر : اطباء ، مهندسين ، اساتذة جامعة ، ضباط ، محاسبين كل المهن حتى لاعبين الكرة طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب في عمارة الخلفاوي والمبالغ بعضها بايصالات وعقود غير محددة التاريخ والشقة الواحدة أجورها لعشرات طالما يدفعون .. ويكتشف رعايا من المستأجرين ان مشروعات مقاول شارع د. ابراهيم ناجي ما هي الا صرحا من الخيال فهوى : فاعمال البناء والتشطيب متوقفة يسألونه : ليه يا معلم بشرى يقول الله يجازيهم الاتونات مدفوعة الاسمنت « مالاجبنهوش » .. والطوب الاحمر شاحح .. والخشب لسه بدري عليه .. ظروفكم كده .. اصبروا ..

المعلم بشرى أشترك معه شقيقه يوسف ونادى طالما ان النشاط يمتد .. وتجارة الفول اتسعت لتشمل الحبوب والغلال والملح الابريمي . جمع بلحا بمليوني جنية من منتجين بقنا واسوان ليبيعه لهم ولم يورد لهم ثمنه .. ولم يكفه شقيقيه كمساعدين له بل لا بد لكل معلم من « سنيد » ولحسن من يقوم بهذا الدور هو « سمكه » صبي « القهوجي » بمقهى الحاج سيد بجوار عمارته عندموقف اتوبيس المنوفية بالخازندار .. توفى صاحب المقهى وطرده الورثه .. فانتقل « سمكة » واقام « نصبة » للشاي لعمال عمارة المعلم بشرى .. ومن خلال مكانه عرف الكثير عن الاسرار .. فقرر المعلم بشري ان يستعين به ويدخله حظيرة نشاطه . وبسيطا يجلب مزيدا من المستأجرين واموالهم . وترك « سمكة » عمل الشاي لاصطياد المستأجرين وبشرى يسميه « وكيل » اعماله .. « سمكة » تخلص من جلبابه « البوبلين » الوحيد الذي كان يرتديه صيفا وشتاء وتنوعت اردينه .. ركب المرسيدس وجلبابه صوف ولاسة

النشاط يزداد اتساعا والمشاكل ايضا وعدد من المستأجرين بدأ يشكو .. واشار عليه مستشاروه « بالتربيط » .. وفعلا شارك احد اصحاب النفوذ بالحي .. شارك المعلم بشرى بمائة وعشرين الف جنيه ومنحه ثمانية الف جنية ارباحا .. لكن المشاكل تزداد بلا توقف . وبدأ الناس في الابلاغ عنه ويبدو ان نفوذ شريكه صاحب النفوذ بلا مفعول

كثير خطفوا وهربوا .ولحقوا بما هبشوه في الخارج .. والدنيا لا امان لها كل يوم يامعلم بشرى تسمع عن الاسماء بما يشبهونك .. فماذا تنتظر . حك المعلم بشرى رأسه وتذكر توما ابنه الذي سافر الى امريكا بعد حصوله على بكالوريوس التجارة كان يحلم بثراء يفوق ثراء والده

وفعلا باع المعلم بشرى ممتلكاته وممتلكات شقيقيه .. العمارات الارض الحبوب السيارات اثاث مساكنهم كل شيء واودع قيمتها في احد البنوك الامريكية وحولها للخارج .. وتذكر « سمكة » وتوجه الى منزله قابلته زوجته طلب منها النقود التي يحتفظ بها زوجها بدولاب ملابسه .. سبعة الاف جنيه اخذها واودعها مع امواله ايضا . وحجز تذكرة ليطير وشقيقيه واولادهم الى امريكا ليلحق بالاموال التي جمعها .. ووصلت لعشرين مليون جنيه منها اربعة ملايين قروضا من البنوك بضمان العقارات والباقي بفضل المستأجرين .. لكن مازال لدى المعلم بشرى المزيد من مفاجاته توجه الى احد اصحاب معارض السيارات من أصدقائه واشترى سيارة مرسيدس بخمسة وثلاثين الف جنيه وأعطاه شيكا بثمنها . ولم ينس المعلم بشرى رد الجميل لشريكه صاحب النفوذ لقد حصل منه على ثمانية الف جنيه ارباحا وحسبها المعلم بشرى كيف يتركه يربح عنه .. انه لا يفتأ ان يطالبه بالمزيد .. واعطاه اربعين الف جنيه اخرى معنى هذا انه رد له فلوسه بلا مكسب فهو يستثمر كل شيء فكيف يترك شريكه يستثمره .. ولم يقصد من رد الفلوس اليه الا اتقاء لشره فهو صاحب نفوذ

وتركوا ضحاياهم بعد ان سرى الخبر بينهم وتجمعوا في اقسام الشرطة بالساحل ومدينة نصر ومصر الجديدة يبحثون عن الرجل وشقيقيه واموالهم . لكن حلم الشقة لم يطر بعد من مخيلة البعض مع المعلم النصاب .. هرعوا الى العمارات والاقوى استولى على شقة بلا حوائط وتحت البناء بالقوة .. وكتب اسمه « بالبوية » على حوائطها وجلس يحرسها وتصدى البعض للبعض بالسلاح .. وكانت مأساة ..

والى مكتب المدعى الاشتراكي توجه من فقدوا اموالهم وشققهم وعرق ومدخرات سني عمرهم لتبدأ قصة جديدة في مسلسل طويل لكنها ليست

كثيرها فقصص المسلسل اما فساد او سرقة لاموال الدولة والبنوك هذه المرة هي سرقة اموال المواطنين وتهريبها بل الهروب بها .. ويسأل احد الضحايا الاخر في دهشة : نفسي اعرف كيف . فيرد عليه : انتبهوا .. ولا تسألني كيف !!

حزم المعلم بشرى واسرته حقائبهم واستقلوا المرسيدس الى المطار وتركوها هناك .. في تلك اللحظة كان صاحب معرض السيارات في البنك يكتشف ان صديقه المعلم الكبير قد اعطاه شيكا بدون رصيد ثمنا للمرسيدس .. وقبل ان تحلق الطائرة بهم بلحظات اتصل المعلم بشرى من المطار بأهم ضحاياه نكاية فيهم والقى عليهم بمفاجاته .

المعلم بشرى وشقيقيه واولادهم في الطائرة فوق المحيط

أخيرا موعدكم بقية ص (١)

تعديل بعض كلماتها . واعتمدت الصورة النهائية في باريس . ثم اضفت اليها تعديلات اخرى بعد عودتي للقاهرة . ويضم اللحن تقاسيم صولو للقانون والناي والكمان والاورج . وقد ساعدني على ذلك معرفتي بالعازفين ودقة ادائهم .

قال عبد الوهاب ان اللحن الذي يسمعه العرب الليلة تأجلت اذاعته ٤ مرات . مرة بسبب شم النسيم ومرة بسبب برامج رمضان ومرة لعدم ثبوت رؤية هلال العيد . واخيرا تم تحديد الخميس الليلة بمعرفة المسئول عن الحفل .

اللحن الجديد هو لقاء الجمهور مع وردة في ٢٥ سنة بعد لحن كل ٤ سنوات .

لجان للتحكيم بقية ص (١)

في عدم تعطيل الانتاج ويكفل عدم تراكم مديونية الجهات الحكومية والقطاع العام من الضرائب والرسوم الجمركية .

وعلمت الجمهورية : انه يجرى حاليا دراسة نظام مماثل لسداد الرسوم الجمركية عن القطاع الخاص وذلك بفتح حسابات جارية في البنوك التجارية ليتم سداد الرسوم منها مما يحقق سهولة الافراج عن الواردات . وستكون الحسابات التجارية للقطاع الخاص تحت اشراف مصلحة الجمارك ويسهم هذا النظام في تقليل الاحتكاك بين المتعاملين والموظفين في مصلحة الجمارك . كما سيتم انهاء جميع الاجراءات للافراج عن البضاعة قبل وصولها من الخارج

لغز الطائرة بقية ص (١)

طلب الرئيس ريجان وقف رحلات الطيران من والى اثينا وطلب فرض عقوبات على الدول التي تشجع الارهاب ..

ريجان : لن نخضع للارهاب

طالب الرئيس الامريكي « رونالد ريجان » في مؤتمر صحفي أمس بواشنطن باطلاق سراح ركاب الطائرة الامريكية المختطفة بدون شروط .

وقال انه لن يخضع لمطالب الارهابيين حتى لايقابل ذلك مزيد من الارهاب واضاف ريجان ان امريكا لن تقدم تنازلات للارهاب

ان رده الوحيد على احتجاز ٤٠ راكبا لامريكيا كرهائن على متن الطائرة الامريكية التابعة لشركة طيران T.W.A هو الانتظار

وطالب « ريجان » الحكومة الامريكية بتزويد الطائرات الامريكية في رحلاتها الدولية بمزيد من رجال الامن ودراسة وقف الرحلات الامريكية الى اثينا . وطالب « ريجان » باطلاق سراح الركاب الامريكيين بدون شروط

واعرب ريجان عن شعوره بالاحباط بسبب هذا الحادث .

واعترف بأنه اضطر لعدم اتخاذ اجراءات انتقامية قوية في الوقت الحالي لان الانتقام كان سيعني الحكم باعدام ركاب الطائرة والارهابيين الذين لايريدون سوى القتل .

لن تستمر الازمة

ورفض ريجان القول عما اذا كان يعتقد ان ازمة رهائن الطائرة الامريكية التي دخلت امس يومها السادس ستستمر الى مالا نهاية . وقال ان هناك احتمالا لامكانية اعادة الرهائن الى واشنطن .

اسرائيل انتهكت القانون

وردا على سؤال لاحد الصحفيين قال « ريجان » ان اسرائيل انتهكت القانون الدولي واتفاقية جنيف عندما نقلت الاسرى الشيعة من لبنان الى اسرائيل .

واشار الى انه لن يضغط على اى حكومة لتقديم تنازلات .

وقف الرحلات لليونان

واتهم « ريجان » اليونان بعدم الالتزام بالاتفاقيات الدولية لامن الطيران

وقال انه طالب الوكالات الحكومية الامريكية بوقف الرحلات الامريكية عبر اثينا لحين تحسن اجراءات الامن بها

وقال انه طالب وزير الخارجية « جورج شولتز » ووزيرة النقل « اليزابيث دول » بتقديم تقرير حول امكانية منع رحلات الدول التي لاتلتزم باتفاقيات الامن الجوى الدولي من التوجه الى الولايات المتحدة .

ونصح « ريجان » الشعب الامريكي بعدم السفر من خلال مطارات اثينا أو أى من دول الشرق الاوسط التي لم تعلن ادانتها لحادث اختطاف الطائرة : الامريكية ولم تطالب باطلاق سراح الركاب

ريجان : شعرت برغبة في الانتقام

وقال أن أمريكا لم تستطع اتخاذ اجراء انتقامي سريع بسبب عدم تحديد التعرف على الارهابيين وانه اذا لجأ إلى عمل عشوائي سيكون هو الاخر ارهابيا .

وقال : انه قد يشعر بجنون يدفعه إلى الانتقام ولكن الذى يمنعه ارواح الركاب الامريكيين .

قال ريجان أن احباطه بسبب ازمة ركاب الطائرة جعلته يضرب الحائط .

أكد الرئيس الامريكي أنه لا يعتبر ما حدث نكسة لجهود السلام بالشرق الاوسط مشيدا بجهود العاهل الاردني

وقال أنه من المستحيل بالنسبة لواشنطن واسرائيل ربط مصير رهائن الطائرة باطلاق سراح ٧٠٠ من الشيعة اللبنانيين .

ونفى ريجان أن تكون واشنطن قد تحدثت إلى اسرائيل في هذا الشأن .

وناشد ريجان الحكومات والمنظمات ذات النفوذ والتأثير على الشيعة من اجل اطلاق سراح ركاب الطائرة .

ريجان يناشد الاسد

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أن الرئيس ريجان وجه نداء خاصا إلى الرئيس السوري يوم السبت الماضي ناشده فيه استغلال نفوذه في لبنان لاطلاق سراح رهائن الطائرة .

امريكا عرضت خطة لتحديد موعد اطلاق سراح الشيعة

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان واشنطن عرضت على اسرائيل خطة تحدد بمقتضاها موعدا للصليب الاحمر لاطلاق سراح الشيعة اللبنانيين من سجون اسرائيل .

وقد اعلنت الحكومة القبرصية أمس انها لن تسمح باستخدام مطار لارناكا لشن عملية عسكرية لانقاذ الرهائن الامريكيين

قال : « الياس جورجيدز » المتحدث باسم حكومة قبرص انه لن يتم السماح لأى قوى اجنبية باستخدام مطار لارناكا في عمليات عسكرية

[illegible] صحيفة الاتحاد التي تصدر [illegible] الحكومة الجزائرية [illegible] التوصل الى تسوية يتم بمقتضاها اطلاق [illegible]

سراح الركاب مقابل تعهد امريكا بأن اسرائيل بعد ذلك تطلق سراح رهائن الطائرة .

واشارت الصحيفة الى ان واشنطن ايدت المبادرة الجزائرية وان عبد الكريم غريب سفير الجزائر في بيروت ناقش المبادرة مع « نبيه برى » زعيم الشيعة ووزير العدل اللبناني .

جاكسون يلجأ إلى شيعة أمريكا

وطالب القس الامريكي الاسود جيمس جاكسون الحكومة الامريكية باللجوء إلى الشيعة الامريكيين للضغط على الشيعة اللبنانيين من أجل اطلاق سراح رهائن الطائرة .

وفي تل ابيب اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل أن بلاده على استعداد لعمل أى شيء لمساعدة الولايات المتحدة في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في بيروت .

وقال للصحفيين أن اسرائيل ترغب في لقاء مسئولين من اللجنة الدولية للصليب الاحمر لمناقشة حل المشكلة

نسف الطائرة فوق تل ابيب

وقد هدد مختطفو الطائرة الامريكية أمس بنسف الطائرة فوق تل ابيب اذا لم يتم الافراج عن الشيعة اللبنانيين المحتجزين في السجون الاسرائيلية .

وقال راديو لبنان أن الطائرة ما زالت تربض في مطار بيروت .

وفي مدريد بدأت السلطات الاسبانية محاكمة للبنانيين الشيعيين «محمد خير عباس و مصطفى علي خليل» اللذين يطالب مختطفو الطائرة بالافراج عنهما وذلك بتهمة محاولة قتل الدبلوماسي الليبي «محمد أدريس» في مدريد في سبتمبر الماضي .

طيار الطائرة يؤكد نقل ركاب الطائرة

ذكرت شبكة تليفزيون أيه - بي - سي الامريكية ان طيار الطائرة المختطفة الكابتن « جون تستراك » تحدث للصحفيين لاول مرة امس منذ حادث اختطاف الطائرة .

واشارت الشبكة ان تستراك اكد لثلاثة من المراسلين انه في حالة طيبة وأمرهم بابلاغ تحياته لزوجته واسرته وقالت الشبكة ان تستراك اكد نقل ركاب الطائرة .

وفي الفاتيكان اعلن البابا يوحنا بولس الثاني أنه صلى لمس من أجل انقاذ الرهائن الامريكيين في بيروت .

عطل في الطائرة

وقد حدث عطل فني أمس في جهاز تكييف الهواء بالطائرة المختطفة وأنه تم ارسال بعض الفنيين لاصلاح الجهاز .

وقد اطلق احد المسلحين بالطائرة حوالي سبع رصاصات في الهواء من احدى نوافذ الطائرة وطالب بابعاد الصحفيين والمصورين الذين يراقبون الطائرة وقال أن الصحفيين يتجسسون من كل مكان مثل اللصوص .

تصحيح الثانوية العامة بقية ص (١)

● وتتم المراجعة الثانية على ورقة الاجابة كلها في جميع المظاريف على مستوى كل لجنة تقدير . وتتم المراجعة الاخيرة على مستوى جميع اللجان .

● ● حددت قواعد الرأفة على اساس تصحيح المادة ثم تصبح المجموعة بحيث يتحقق في النهاية مصلحة الطالب

● يعاد تصحيح المادة ذات النهاية العظمى ٦٠ درجة اذا كان نجاح الطالب متوقفا على ٦ درجات وذات النهاية العظمى ٥٠ درجة اذا توقف النجاح على ٥ درجات و ٤٠ درجة اذا توقف النجاح على ٤ درجات .

● وتراجع ورقة الاجابة على اساس المجموعات بمعنى مجموعة اللغات ومجموعة الرياضيات وهكذا واذا كانت النهاية العظمى للمجموعة ١٢٠ درجة تراجع اذا قلت الدرجة عن ١٢ واذا كانت ١٠٠ درجة تراجع اذا قلت عن ١٠ درجات .

قواعد عامة

وطلب الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم في اجتماعه مع محمد كمال منصور وكيل اول الوزارة والرئيس العام للامتحان ومحمد محرم المصري وكيل الوزارة ونائب الرئيس العام ورؤساء لجان التقدير مراعاة الدقة الكاملة والتأني في التصحيح والمراجعة والرصد دون التقيد بموعد الانتهاء من التقدير أو اعلان النتيجة . ومراعاة ماصحح من تعيينات وظروف حرارة الجو خلال شهر الصيام .

[redacted]

فقيد العزيزة دقهلية

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج مسعد مسعد حسن

والد كل من محمد مسعد بشركة الحاجر والرخام ومسعد حسن الطالب بشركة النيل للاسكان والمهندس السيد العربي بمحطات البحوث والمهندس احمد مسعد بالحجر الزراعي ببورسعيد ووالد حرم كل من مسعد خليفة مدير التربية والتعليم ببورسعيد وسمير احمد والعقيد حسن السكري رئيس مباحث بورسعيد وشقيق كل من المرحوم احمد مسعد عمدة العزيزة وابراهيم مسعد وحسن مسعد والمرحوم المهندس طاهر مسعد والمرحوم محمود مسعد وعم وخال كل من طلعت مسعد وابو النور مسعد ومحمد العزبي الصحفي بجريدة الجمهورية واللواء طاهر ابراهيم والعميد احمد خليفة والحاج شلبي قاسم واحمد العزبي بجريدة الجمهورية وابراهيم مسعد بشركة التمساح ومنير حسن بشركة شمتو والعقيد رضا ابراهيم وحسن مسعد بمضارب التزلة والدكتور محمد ابراهيم ومصطفى حسن بابي قبي وعاصم ابراهيم بمديرية شباب الاسكندرية ومحمد حسن بهيئة القناة وحرم كل من المهندس جلال واصف والمحاسب صفوت حجازي والمهندس محمد خليل والحاج احمد شلبي والمحاسب يسرى شلبي وقريب ونسيب الحاج كمال الوبلة عمدة الجديدة والدكتور شوقي ضيف وعائلات أمين مصطفى وشعراوى بالقاهرة وعثمان وعتين ومعيد بالعزيزة وشلباية ورحمو والمسلمي بالتزلة وطويلة بالجديدة وضيف بدمياط وزحل والزمالك والسروى ببورسعيد وابو الفتوح بقنا وجميع عائلات العزيزة دقهلية

تلغرافيا العزيزة دقهلية

[redacted]

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

عاطف عبد المنعم عباس

الموظف بمصلحة المساحة والد عصام ومحمد وشقيق علاء السدين بالاعلانات المصرية

وشيعت الجنازة أمس من شبين القناطر .

عزاء واجب

عضو مجلس الادارة المنتدب بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائب المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عاطف عبد المنعم عباس

شقيق الزميل علاء عبد المنعم للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكمال بالمنشاه

تشاطر الاستاذ زكي عباس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

الحاج محمود محمد طه

التاجر ببلقاس

ينعي الحاج عبد الحميد نصار ويواسي الاسرة للفقيد الرحمة والمغفرة

[redacted]

فقيد شباب عائلة القلش

توفى الى رحمة الله ودفن بمكة المكرمة المرحوم

الاستاذ حمدى بيومى القلش المحامي

نجل بيومي القلش مدير التربية والتعليم سابقا ونجل كريمة المرحوم المهندس مصيلحي القلش وشقيق المهندس وحيد القلش المدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية والفقيد قريب ونسيب عائلات خليل والرصفاوى وخطاوى وعجاج والنحال والطاروطي وجمعه ورستم ووالي وشاهين بالشرقية وحلمي والحسيني وجاد بيور سعيد ومحمود بديسر موالي والجندي بزفتى والعزيزي بالقاهرة وحموده ومطاوع وبدر وجمعه بالدقهلية

والعزاء تلغرافيا ٧ ش الدكتور جمعه - روكسي - مصر الجديدة

عزاء واجب

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائب المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ حمدى بيومى القلش

شقيق الزميلة ليلى القلش للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

[redacted]

نقابة المعلمين بمركز بلقاس تنعى الزميلة فاطمة فودة وتواسي الزميل محمد الشحات لوفاة والدته

المهندس ماير بدير نداً بالقبولة مركز بلقاس

ينعي الحاج عبد الحميد نصار والد الاستاذ السيد نصار وصهر الاستاذ السيد بدير للفقيد الرحمة

مدرسة الحرية الابتدائية بقلاقوس

هيئة التدريس والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذة فضيلة ابراهيم السيد باشا المدرسة بالمدرسة لوفاة والدها للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

رئاسة مركز بلقاس اسرة الشئون القانونية

تواسي الزميل رضا محمد عبد الغنى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ديوان عام محافظة دمياط

ادارة بناء وتنمية القرية

مدير الادارة وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

المرحوم فريد ابراهيم عيد

والد الزميل السيد فريد عيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع الاتصالات الدولية

اعلان رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥

تعلن الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية - قطاع الاتصالات الدولية - عن حاجتها لشغل وظيفة عامل فني من حملة الشهادة الاعدادية العامة وذلك للعمل بالامن والدفاع المدني بالمنشآت التابعة للقطاع سجال فقط -

المعادى - ابو زعبل - الجيزة - اسوان - بورسعيد

وذلك للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ - ٩٢٤) بمرتب شهرى قدره اربعون جنيها - وبدل طبيعة عمل وحوافز واجور اضافية

وتقدم الطلبات بمبنى سنترال الاوبرا مشارع رمسيس الدور الخامس مراقبة التعيينات قطاع اللاسلكي بالنسبة المقيمين بالقاهرة - فرع الاتصالات الدولية ببورسعيد ٤ فرع محطة الموجات السنتيمترية والمشورة بجبل الشيخ هارون باسوان - في ميعاد اقصاه اسبوعين من تاريخ النشر

ملحوظة هامة :

يشترط في المتقدم اداء الخدمة العسكرية وان يكون من اهالي الجهة المطلوب التعيين بها - والا يقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة

اخطارات

مديرية المساحة ببني سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص اراضي مشروع اقامة عمارات سكنية بحوض على راغب بمدينة بني سويف رقم ٣١ خدمات عامة بقرية تزلة ابو سليم مركز ومحافظة بني سويف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢١ بتاريخ ٢٢-٥-١٩٨٥ وتطبيقا للمادة - ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا الشروع في المدة من ٢٧-٦-١٩٨٥ الى ٢٦-٧-١٩٨٥ وذلك في الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي
٢ - مديرية المساحة ببني سويف
٣ - مقر العمودية بناحية تزلة ابو سليم مركز بني سويف محافظة بني سويف .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية البيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٥ - ٣٥٢٨

احكام قضائية

بتاريخ ١٠-٤-١٩٨٥ حكمت محكمة الجيزة الكلية بالقضية رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٤ اجانب بتطليق سهير عبد المنعم رشاد من عبد الله محمد ابراهيم السعودي الجنسية - طلقة بائنة

مزادات

تعلن شركة مصر للتامين

بيع بالمزاد العلني

اولا جلسة ٢٧-٦-٨٥ - ١٢ ظهرا بمقر الشركة ٤٤ أ ش الدقي

● سيارات اتوبيس نصر حمولة ٤٢ راكب وقطع غيار سيارات

ثانيا جلسة ٢٧-٦-٨٥ - ١٢.٣٠ ظهرا ١٨ شارع عماد الدين القاهرة

اثاثات مكتبية والات كاتبة وحاسبة ودواليب شانونات ايديال خشب

تطلب الشروط من مكتب الخبير الثمن والصفى القضائي

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢

تعلن شركة النصر للاغذية

المحفوظة لها

بيع بالمزاد العلني

جلسة الاربعاء ٢٦-٦-١٩٨٥ - ١٢

١٦ سيارة اتوبيس ونقل ميكروباص فيات ومقطورة وكلارك وبيدفورد ونصر وثلاجات صاج ومواتير كرتون بلاستيك وونيش زهر حديد خردة زجاج سيارات طلمبات خلاطات ماكينات اشياء عديدة اخرى تطلب الشروط من مكتب الخبير الثمن والصفى القضائي

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢

تعلن شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة عن مزاد بيع ثمار مزرعتها والبالغ مساحتها ١٧٥ فدان بجهة ابو زعبل البلد والتي تشمل :

عنب بناتي واحمر - برتقال ويوسفي وليمون مالح - مانجو انواع ممتازة - تين شوكي - زيتون وبسكان - جوافة تشوساوى .

ويمكن لراغبى دخول المزاد اجراء المعاينة ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦-٦-١٩٨٥ خلال مواعيد العمل الرسمية

وسيجرى البيع بالمزاد العلني يوم الاحد ٣٠-٦-١٩٨٥ الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر الشركة

ويسدد راغب المزاد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه (الفي جنيه نقدا يوم المزاد كتأمين ابتدائي لدخول المزاد يزاد الى ٢٠٪ من القيمة عند رسو المزاد

ولا يسمح بدخول المزاد لغير حاملي البطاقة الضريبية وصورتها

مزادات

شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق الدلتا

بيع ٩٥ اتوبيس وقطع غيار جديدة ومخلفات بالمزاد العلني

٩٥ اتوبيس ماركات مختلفة

قطع غيار اتوبيس جديدة

باربوس جيب نصر شيبل سكودا مواتير وقطع غيار مستعملة ومخلفات

٥٥ موتور نصر ومرسيدس وبركنز
٥٥ سلندربلوك ووشرسلندر
٢٥ فيتسوكروتة ٥٤ طلمبة جاز وزيت
٦٢٥ بوبينة دينامو ٥٥٥ دسك اسطوانة

ديرياج

٢٢٥ اكس صلب ٤٥ لاسيه امامى
٢٥ طن قطع غيار ٥٦ طن ورق سوست
٦٥ طن ظهر ٢٤ طن بطاريات
١٢ طن الومنيوم ٣ طن رديانيرات نحاس
٤١٢٥ فردة كاوتش

المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحي السادس شارع الخيم الدائم بعد نهاية اتوبيس ٦٢

البيع الثلاثاء ٢٥ يونيو ١٩٨٥

الحادية عشرة صباحا

كراسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر المكتب الاستشاري للخبرة والبيعات

جورج سعد

ت ٨٢٢٢٢٨

شركة النيل العامة للنقل الثقيل

بيع ١٣ جرار تريلا ١١ تريلا وتريلا كاسحة موتورات ومخلفات بالمزاد العلني

١٢ جرار سافيم م - ٧٥
٢ جرار فيات م - ٧٧
٧ تريلا مقطورة
٣ تريلا كاسحة
٤ داتسون بيك اب ٧٢

موتورات ومخلفات

موتورات - طلمبة جاز - اكسات - كوريكات - طلمبة - زيت - مفرشات

مساعد سوستة

حديد خردة - دابر صلب

المعاينة يوميا بمخازن الشركة

البيع الخميس

٢٧ يونيو ١٩٨٥

الحادية عشرة صباحا

بمخازن الزاوية شارع ترعة الجلاد بمدينة الاعلام خلف المصنع الحربي

كراسة المزاد من مخازن الزاوية ومن الشركة ومن المكتب الاستشارى للخبرة والبيعات

جورج سعد

ت ٨٢٢٢٢٨

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات - بيبسى

جلسة الاربعاء ٢٦ يونية ١١ ص

البيع والمعاينة بالشركة بالطالبية الهرم

٤١ سيارة نقل باربوس وبدفورد
● ونش شوكة ونحاس وحديد وصاج وبراميل وبلاستيك واستنلس استيل وخيش وخشب كسر وقطع غيار

الخبير سيد وسيد الحبشي

حددت مأمورية الشهر العقاري بالاسماعيلية باذن الله يوم ٨-٧-١٩٨٥ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة وذلك للتحقق من ملكية المرحوم حسن سيد احمد ابو جبة ومن بعده ورثاه والمالك حال حياته بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وذلك عن مسطح قدره ١٨ س ٢٠ ط من ٢٤ ط مشاعا في ٢٠ سم ٦٠٠ متر مرتع الكائن بشارع الجامع ضمن ٣ مدن وعوايد بالاسماعيلية والمقدم عنه الطلب ٧٢٩ لسنة ١٩٨٥ وموضوعه شهر ارث وبيع لصالح حسن على محمد واخر ضد مصطفى حسن سيد احمد ابو جبة والاخرين وعلى المعترض التقدم بمستنداته للمأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخه

حددت مأمورية الشهر العقاري بالاسماعيلية باذن الله يوم ١٠-٧-١٩٨٥ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة وذلك للتحقق من ملكية المرحوم حسن سيد احمد ابو جبة ومن بعده ورثاه والمالك حال حياته بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وذلك عن مسطح قدره ١٨ س و ٢٠ ط من ٢٤ ط مشاعا في ١٠ سم و ١١٨ متر الكائن بشارع الحرية حبيب الخرائط والعوائد وشارع المدينة المنورة ضمن ١٢٥ مدن وتنظيم ثغر الاسماعيلية والمقدم عنه الطلب ١١٩٩ لسنة ١٩٨٥ وموضوعه شهر ارث وبيع لصالح حمدى على محمد على ضد مصطفى حسن سيد احمد ابو جبة واخرين

والمعترض يتقدم بمستنداته للمأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخه

وظائف خالية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن حاجتها الى تعيين الوظائف الاتى بيانها بعد بالكفالة الشهرية الشاملة بمشروع ثلث مليون كتكوت على حساب الشروع وهى :

العدد	الوظيفة	العدد	الوظيفة
(٢)	خفير	(٢)	سائقين
(٨)	عمال عنابر	(١)	عامل بوابة
(٤)	عمال عادى	(٢)	فنى كهربائى - واحد ميكانيكى
(١)	امين مخزن		

فعلى من يرغب في التعيين فعليه التقدم الى ادارة شئون العاملين بالوحدة وذلك في خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان .

٨٥ - ٣٥٦٤

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

نشرت صحيفة «فاينانشيال تايمز» التي تصدر في لندن تحقيقا صحفيا عن البنوك الاسلامية في مصر .

قالت ان عدد اصحاب الحسابات «العملاء» في بنك فيصل الاسلامي وصل الى رقم قياسي وهو ٢ . ١ مليون .

وعدد العملاء في المركز الرئيسي للبنك بالقاهرة ٣٠٠ الف .

واعلن محمد الحلو محافظ البنك . او رئيسه . انه يريد افتتاح ١٣ فرعا جديدا للبنك بالاضافة الى الفروع العشر الحالية .

وقال ان البنك يريد شراء ١٧ الف فدان واستصلاحها واقامة مصانع عليها لانتاج الخضر والفواكه المحفوظة وغيرها من الصناعات الغذائية .

وقال احمد فؤاد رئيس البنك الاسلامي ارقاما كثيرة عن تطور البنك وتقدمه خلال فترة قصيرة لان الناس لا يريدون الربا والفوائد ولكنهم يريدون المشاركة في التجارة او المشروعات التي يقوم بها البنك وبذلك يتحقق لهم ربح او خسارة

وردت الصحيفة قصة مصانع احمد الشريف للبلاستك التي يديرها ابن موسيها والتي لم تعتمد على قروض من البنوك . وانما قامت الى حد ما بمهمة البنوك الاسلامية فدعت الاصدقاء والطلاب وخريجي الجامعات والموظفين الى المساهمة في مشروعات المصانع دون ضمان ربح محدد بل يعود على المساهمين الشركاء ما يعود عليهم تبعا لتطورات السوق .

وكانت النتيجة ان انتاج المصانع يزيد سنويا بنسبة ٢٢ ٪ .

وهناك مشروع ضخم للتوسع تقدر تكاليفه بـ ٣٠٠ مليون جنيه وينفذ على خمس سنوات ويودي كما يقول احمد فكرى مدير المشروع الجديد . الى زيادة المصانع الى ٢٢ مصنعا بدلا من تسعة مصانع

وكان المصنع الاول يدار باليد ولكن مساهمة الناس دفعت المصنع خطوات ضخمة الى الامام .

ولكن المصانع الان تمثل قمة نجاح القطاع الخاص الذى اعتمد على الناس مباشرة وجذب اموالهم اليه .

ويبقى السؤال

لماذا يقبل الناس على البنوك الاسلامية . وعلى مصانع قيمت طبقا للنظم الاسلامية . او الشريعة الاسلامية

ان البعض يقول ان البنوك الاسلامية انما تأخذ اموال المودعين باليد اليمنى وتودعها في بنوك اخرى تجارية باليد اليسرى . وهذه البنوك التجارية تتعامل في هذه الاموال بعد ذلك بقواعد الفائدة او الربا . ولكن البنك الاسلامي لم يرتكب هذه «الخطيئة» . ولذلك فاموالـه وارباحه حلال .

وسواء كان هذا التفسير صحيحا ام لا فالنتيجة النهائية الواضحة تتلخص في ان الناس يقبلون على ايداع اموالهم في مشروع اسلامي .

ومن هنا بدات البنوك الاجنبية في مصر تنشىء فروعا اسلامية !!! كما بدات بنوك القطاع العام تنشىء هذه الاقسام او الفروع مادام اقبال الناس مضمونا والرواج موكدا

ومادام هذا هو الواقع فانه يجعلنا نتساءل :

لماذا لا تتجه البنوك الاسلامية الى القيام بمشروعات انتاجية كبرى ولم لا تقوم شركات كثيرة على اساس هذه النظرية . ولم لا يتبنى القطاع العام هذه الظاهرة الاقتصادية الهامة

ان الاقبال على ايداع الاموال في البنوك الاسلامية وفي مصانع اسلامية . وبهذه الكثرة . وهذا الاندفاع يوكد كثرة الاموال في مصر

ويوكد ايضا انه عندما تنمو الثقة فان الناس مستعدون للمغامرة باموالهم .. وان لم يتأكد بعدها الناس يقبلون مبدأ الخسارة لانه لم يتحقق بعد في اى من هذه البنوك والمصانع ولا نرجو ابدا ان يتحقق

ومن ناحية اخرى فان الدولة بكل امكانياتها تستطيع استثمار هذه الظاهرة في مشروعات اقتصادية . او ان الدولة يمكن ان تشجع الافراد على القيام بهذه العملية في ظل مساندة حكومية واضحة

ولكن الناس كما ظهر يغامرون في المشروعات الخاصة . كما غامروا من قبل في شركة الحديد والصلب عندما كان يدفعهم الامل والتوقعات في الكسب والربح

وعندما فشل مشروع شركة الحديد والصلب في بدايته ابتعد الناس عن مشروعات القطاع العام . كما ان الدولة من ناحيتها بدلا من ان تحاول استعادة الثقة المفقودة تراجعت عن طلب مساهمة الناس واكتفت الدولة بتمويل المشروعات والمصانع الجديدة خاصة وان الحراسات كانت قد فرضت وبدا الناس ينكمشون

والمناخ الان بعد التجارب الناجحة صالح لمعاودة التجربة

ومن ناحية اخرى فان الذين يتكلمون عن تطبيق الشريعة الاسلامية لا يقومون بمشروعات اقتصادية تدفع الناس للثقة بهم في الحقل الذى يحتاج قبل غيره للعمل اى الميدان الاقتصادى

ولكن الاصوات العالية عن تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر ليست لسوء الحظ اصوات محمد الحلو واحمد فؤاد واحمد الشريف !

كمال حسن على

احمد فؤاد

اجازات بلا مرتبات

قررت لجنة السياسات ان يكون الحد الاقصى للاجازات بدون مرتب لموظفي الحكومة والقطاع العام عشر سنوات

ومن سوء الحظ ان هذا القرار جاء متأخرا بعد ان فصلت الوزارات والشركات في عهد حكومات سابقة اساتذة وموظفين كثيرين لانهم لم يعودوا الى العمل في الموعد المحدد اى بعد اجازة مدتها سنة او ٤ سنوات هي الحد الاقصى في ذلك الحين

ولو تضمن قرار لجنة السياسات نصا يسمح بان يكون القرار باثر رجعي فان كثيرين قد اضيروا نتيجة الفصل في مصر . والفصل في الخارج ايضا بسبب الظـــروف الاقتصادية

ولا شك في ضرورة انصاف هولاء ومساواتهم بالذين ينطبق عليهم القرار الاخير لان الدول العربية في الخليج تستغنى عن موظفين وعمال بسبب التقشف وانخفاض اسعار البترول مما ادى الى الغاء مشروعات والاستغناء عن عدد من العاملين

وعلى ايه حال فان القرار الاخير بالحد الاقصى ١٠ سنوات لم يجعل مصلحة حكومية في مصر تعاني وتقاسي من نقص الخبرات . فان مصر وهلله الحمد بخير وان كانت بعض القيادات ستجد عقبات في طريق تنفيذ القرار

لقد نصت لجنة السياسات على اطلاق مدة الحد الاقصى للاجازات فيما عدا التخصصات النادرة

ولا شك ان البعض سيجد ان الموظف الكتابي والسباك والحداد والمدرس والابتدائي هم تخصصات نادرة لا يمكن الاستغناء عنها . ولا اقول اساتذة الجامعة او القضاة لان كثيرا من اساتذة الجامعات قد فصلوا من الجامعات لانهم تجاوزوا مدة الاجازة . اما القضاة فاننا . في الحقيقة . قد اعرنا مجموعة من افضل رجال القضاء في مصر الى الخارج

وحبذا لو اضيف نص الى قرار لجنة السياسات يقول بان الاجازة بدون مرتب لاى موظف تكون عشر سنوات دفعة واحدة بدلا من ان يضطر الموظف الى تجديد الاجازة بين الحين والحين

انـــت ميـــت

تقدم الجند الى ادارة التجنيد يطلب معاشا استثنائيا لانه اصيب في الحرب وهو يقاتل

قالوا له :
تعال بعد فترة

وجاء اكثر من مرة واخيرا قالوا له

وجدنا الملف الخاص بك ولكن يجب ان نبحثه

قالوا
. لابد من دراسة

واخيرا وبعد تسويف طويل قالوا له :
. نأسف انت لا تستحق معاشا عاديا او استثنائيا

قال
ولم انا بالذات

قالوا :
لانك ميت

قال ساخرا
ومتى حدثت وفاتي

قالوا :
عام ١٩٦٣

قال
ولكنني امامكم بلحمي ودمي هل ابدو ميتا هل مضت مدة على وفاتي

قالوا
اوراقا لاثبتك

ولكن احدا لم يستمع اليه حتى وجد كاتبا يروى قصته في كتاب ممتع عنوانه «بينما ياكل الاخرون» اى في الوقت الذى يعاني فيه هذا الشاب الجوع . فان اخرين ياكلون ويسعدون ويستمتعون بحياتهم ووقتهم

وليست هذه هي القصة الوحيدة التي جاءت في هذا الكتاب عن الروتين والبيروقراطية والفقر في امريكا

والعالم كله مليء بحكايات مماثلة فلسنا وحدنا !

كلـــمة ونصـــف

● الواجب يجعلك تؤدى عملك اكمل .. الحب يجعلك تؤديه اجمل

● الانسان يمكن ان يكون شابا كما يحس . ولكنه لن يكون مهما كما يشعر .

● المتزوجون يتساءلون لماذا لا يكـــون كل العزاب ... اثرياء .

● فقد الصديق افضل من مديح العدو .

● الاطفال يتبعون سلوك الابوين .. لا نصائحهما .

● معظم الرجال عجائز مهزومين او شبانا مفلسين

● لا يخفف من اخطائك مبالغتك في الحديث عن اخطاء الاخرين .

● افضل لعبة رياضية للقلب ان تنحنى لترفع الاخرين معك .. او اليك .

● تريد تحسين العالم كله .. ابدأ برجل واحد .. انت .

● الـــحب ينشط كل الحواس .. الا العقل .

